CARAS Y CARETAS

AÑO XI | BUENOS AIRES, 7 DE NOVIEMBRE DE 1908 | N.° 527

POURQUOI PAS?

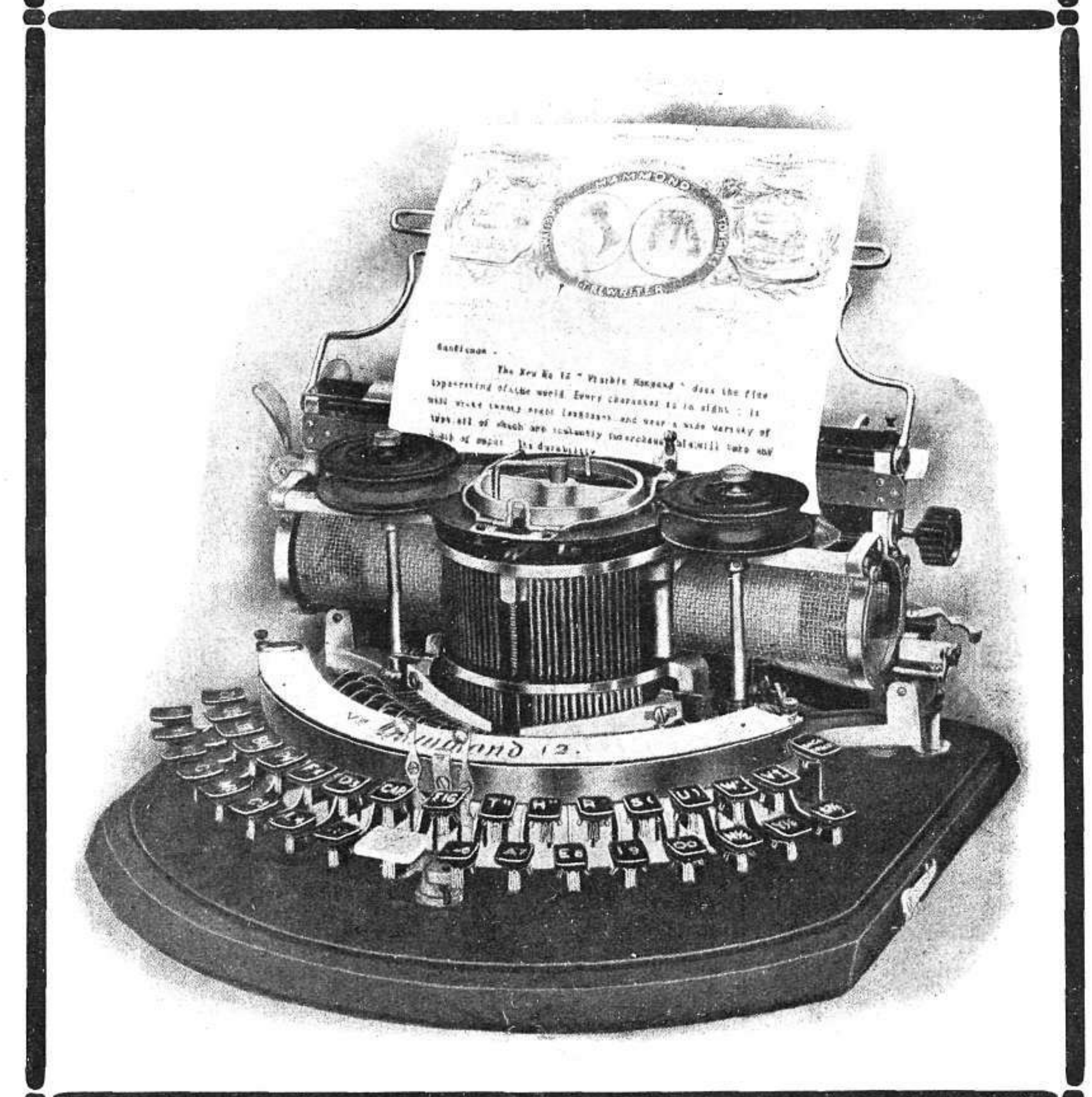


—...Sí, general, á las regiones inexploradas de los hielos eternos, de donde acaso no se vuelve más. ¿Por qué no nos acompaña?

—Mejor es que lo invite á Figueroa.

—Precisamente, acabo de verlo y me ha pedido que lo invite á usted.

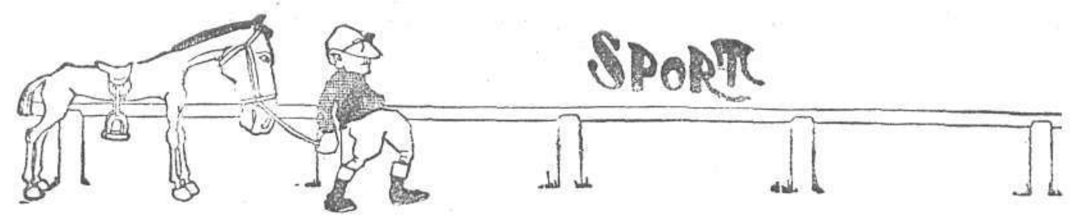
LA NUEVA HAMMOND. MODELO 12.



PRECIO $ 110.— o/s. ó sea $ 250.— m/n.

No hemos aumentado el precio de la "Hammond", no obstante las mejoras notables que colocan el nuevo modelo 12 á la cabeza de todas las máquinas de escribir conocidas. Siempre fué la "Hammond" la máquina mejor construída, y de más duración. Máquinas "Hammond" en uso en la Argentina desde veinte años, hacen todavía el mismo trabajo elegante que los últimos modelos. Ver las máquinas en nuestra casa, ó pedir catálogo "La Hammond Nuevo Modelo".

PRATT & Cía. - 207, FLORIDA - Buenos Aires.



Los brillantes contornos que ofrecía el "Gran Premio Nacional", tienen digno pendant en el clásico "Carlos Pellegrini" (carrera internacional) que se disputará *mañana en el* hipódromo de Palermo.

Está ausente Chopp, lo que es de lamentar doblemente no sólo porque impide al público presenciar el encuentro del excelente potrillo con los caballos de mayor edad sino también con Rosales que reaparece en buen estado y con el cual debe definir *el título de crack* del año.

El encuentro de estos dos productos hubiera agregado, como se comprende, doble interés á la carrera, pero aun sin él el premio "Carlos Pellegrini" se presenta en condiciones brillantísimas, como ya hace mucho tiempo no se veía. Están anotados: Index, el héroe del "Premio de Honor" y el mejor caballo de los que están actualmente en la brecha; los potrillos Bronce, Rosales, Lancaster y Vagabundo, auxiliados estos dos últimos por compañeros como Delarey y Chisme, y completando el cuadro Melgarejo, Orinoco, Olascoaga y *Charlone*.



Curaçao, ganador del premio «Mostaza»

Basta esta enumeración y las circunstancias especiales en que hoy vienen á reunirse estos campeones para comprender que nos encontramos ante un gran acontecimiento sportivo.

Es Index nuestro candidato, porque ha demostrado ser el animal más noble y encontrándose en el buen estado que hoy posee, es en una carrera de fondo difícil el caballo más digno de confianza. Bronce, Rosales y Lancaster serán los principales representantes de *la generación nueva* y aunque reconocemos sus méritos creemos, y la experiencia lo demuestra, que en carrera de esta índole, sólo un potrillo sobresaliente, Oldman ó Pippermint, puede imponerse á un caballo bueno.



Vagabundo, ganador del clásico «Saturnino J. Unzué»



San Borombón, ganador del premio «Batt»

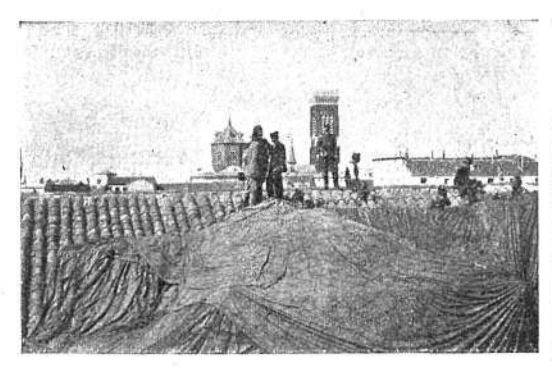
Son nuestros favoritos:

1.ª	carrera:	Genovés
2.ª	"	Pesadilla
3.ª	"	Conde White
4.ª	"	Magda
5.ª	"	Index
6.ª	"	Kifugist
7.ª	"	Colt



Pillahuincó, ganador del premio «Indecis»

De España.—Percance aerostático. Colocación de una lápida en Zaragoza



Madrid. — El globo «Norte» sobre el tejado de la casa número 9 de la calle Relatores

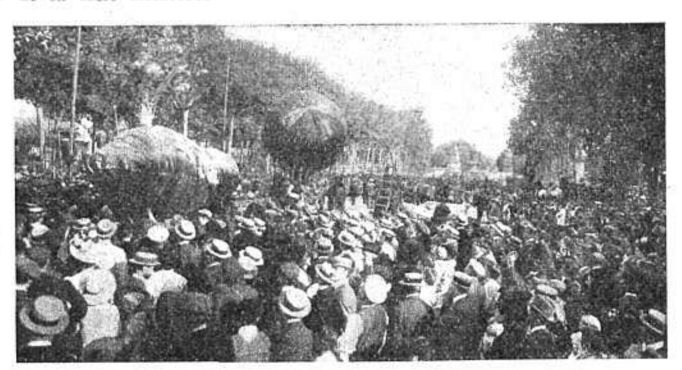


Recogiendo el globo

Uno de los aerostatos pertenecientes al parque aerostático del cuerpo de ingenieros militares, denominado el «Norte», experimentó en la ascensión reciente un extenso desgarramiento, que los tripulantes advirtieron cuando se hallaban á considerable altura sobre la calle de Toledo, en cuya dirección les impulsó el viento.

Como el descenso sobre los tejados contituía gravísimo peligro, y la pérdida de gas, tan rápida que impedía apreciar las indicaciones del barómetro, ponía en riesgo de precipitarse por su propio peso á los tripulantes, el piloto señor Pou, teniente de ingenieros, ordenó á sus camaradas que aligeraran el lastre, vaciando los sacos de arena, cuya extraña lluvia llamó la atención de los transeuntes.

Por fortuna, poco después, todos los tripulantes del globo, descendían sanos y salvos en el tejado de una casa.

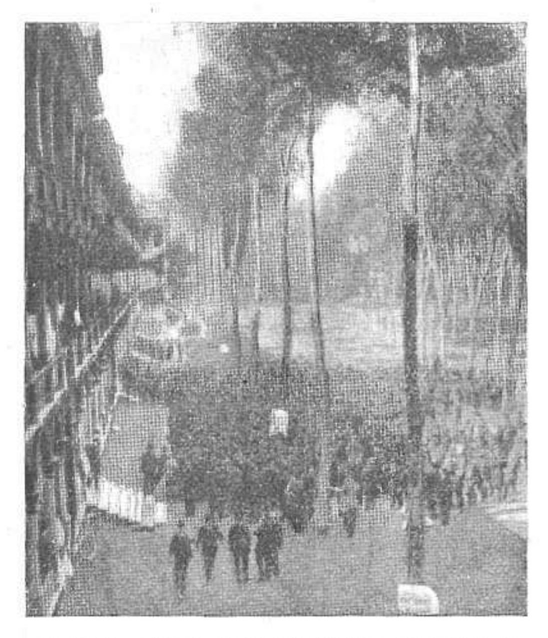


Barcelona. — Aspecto que ofrecía la plaza de Cataluña durante el concurso de globos



Zaragoza.—Acto de descubrir el señor Moret la lápida conmemorativa colocada en el monumento á los mártires situado en la plaza de la Constitución

De Estados Unidos.—La campaña electoral



El cuartel general de los republicanos del estado de Nueva York en Saratoga

Mientras esto escribimos, los Estados Unidos de Norte-América eligen su nuevo presidente, lo que quiere decir que la campaña electoral se halla ahora en su período de mayor interés. ¿Triunfará Bryan ó vencerá Taft? Según la prensa yanki, parece que el candidato republicano Taft no se muestra ahora muy confiado, y las acciones de Bryan están en alza.



Mr. Heart, el millonario de California, propietario de tres grandes diarios, hablando á favor de Bryan

Por lo demás, dícese que ninguna campaña electoral ha sido tan tranquila como esta: lo que no quita para que se pronuncien miles de discursos á favor de ambos candidatos. Bryan, que detenta el «record» de la facundia, ha moderado mucho su fuego: no es ya el mismo hombre de la memorable campaña de 1896 que terminó con la elección de Mackinley, durante la cual pronunció cuatro discursos por día, viajando constantemente y sin tomar un momento de descanso.

Aun así, en esta campaña, ha hablado y sigue hablando en todas las ciudades, grandes y chicas, en teatros, salas, en las plazas y desde las plataformas de los trenes, siempre acompañado por su señora que es para él una grande ayuda.

Taft, por el contrario, se queda en su casa, recibiendo á los delegados de todos los estados de la Unión y repitiendo á todos su programa.

El público en la estación central de Nueva York, esperando la llegada del candidato demócrata, Bryan



Un poderoso auxiliar

para las

Fuerzas agotadas
Sangre impura

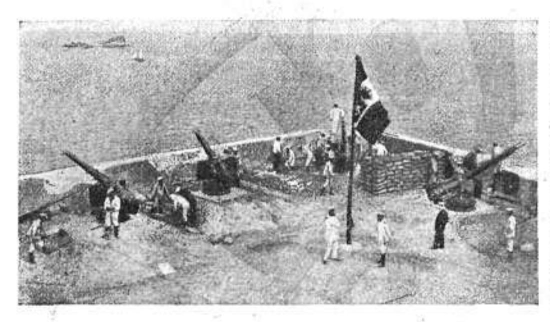
Preparación patentada del Establecimiento Químico Dr. MALESCI - Firenze (Italia).

EN TODA FARMACIA Y DROGUERÍA.

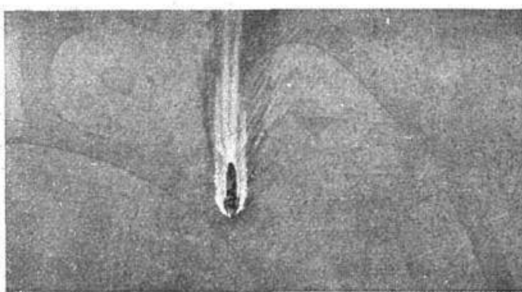
ÚNICOS CONCESIONARIOS IMPORTADORES PARA SUD Y CENTRO AMÉRICA

O. MÓNACO & Cía. — Buenos Aires.

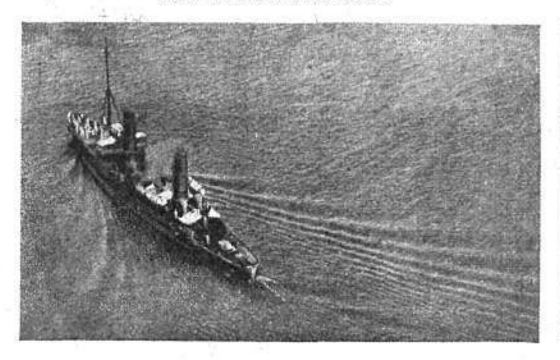
De Italia.—Las grandes maniobras navales fotografiadas desde el globo "Drago"



Los cañones de 12 milímetros desembarcados, vistos desde 300 metros de altura



Un cazatorpedero á toda velocidad, fotografiado desde el globo



El explorador «Agordat», visto desde el globo



Porto Ferraio, visto desde 320 metros de altura



JABON
REUTER

PARA
EL
TOCADOR

No olvidéis que para contrarrestar los efectos de los rayos solares y las brisas del océano, un cutis fino necesita **JABÓN - - - - REUTER. -**

ÚNICO IMPORTADOR:

RICARDO ILLA

VENEZUELA, 610.

De Francia.—Inauguración del monumento francés en Lorena



Acto de descubrir el monumento elevado á los soldados franceses muertos en la guerra francoprusiana, en Noisseville

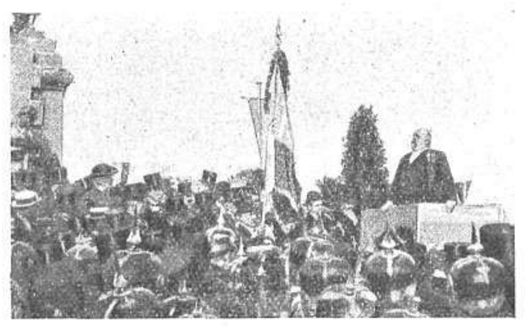
La inauguración en Noisseville (Alsacia-Lorena) del monumento á los soldados franceses caídos en las campañas de 1870, y del que reprodujimos una fotografía en nuestro número último, tuvo lugar el 4 del mes anterior.

El acto dió lugar á una manifestación verdaderamente imponente, pues se calcula que no bajó de cien mil el número de los que asistieron. Sólo de la estación de Metz salieron cuarenta mil personas.

Abría la marcha — desde la iglesia á la plaza en que se alza el monumento — un pelotón de gendarmería alemana y un numeroso grupo de veteranos franceses. Motivó una viva emoción la presencia, en el cortejo, de los diputados Adigard, Ferrette y Lebrun.

Al pasar las damas enfermeras del ejército de Metz la muchedumbre las saludó con respeto y no pocos las rindieron el homenaje de sus lágrimas.

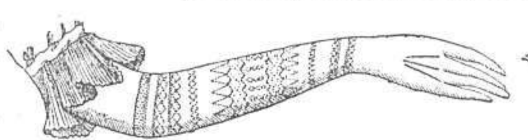
M. Niessen marchaba á la cabeza del «Souvenir Français». Este pronunció un bello discurso al que contestó con otro el prefecto de Lorena, conde de Zeppelin, en el cual el orador recordó que el paraje elegido para erigir el monumento se llama «el campo de la amistad».



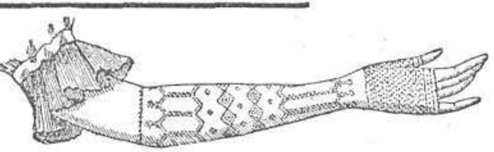
M. Niessen, secretario del «Souvenir Français», pronunciando su discurso



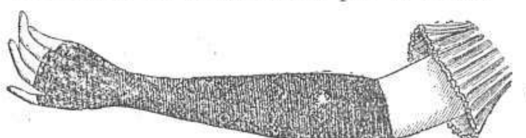
LIQUIDACIÓN DE GUANTES



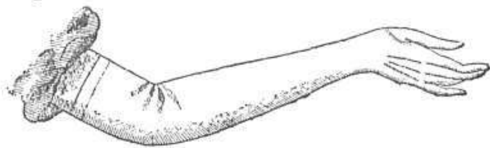
N. 3 Guantes de hilo, mano lisa y brazo calado, en blanco solamente, largo 14 botones, par.... $ 1.80
El mismo de 16 botones, par „ 2.20



N. 1 Mitones calados, de hilo, clase especial, blancos, negros, gris y beige, largo 14 botones, el par pesos 1.50

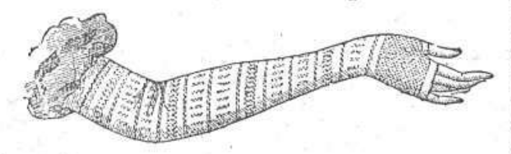


N. 2 Mitones de hilo, calados, dibujos surtidos, colores blanco y negro, largo 16 botones, el par pesos................ .... 1.80

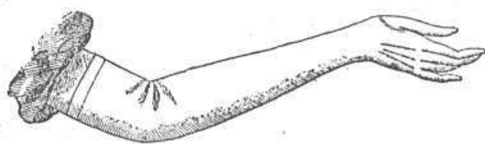


N. 2905 Guantes de hilo, clase especial, largo 16 botones, colores blanco, negro, beige, gris y marrón, el par.................... $ 1.70
El mismo de 14 botones, par „ 1.50

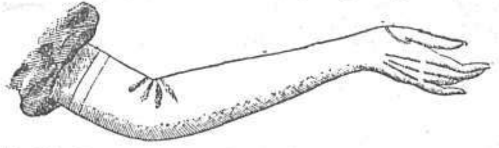
N. 552 Guantes de hilo blancos y negros, largo 16 botones, mano lisa y brazo calado, clase superior, el par.................... $ 2.—



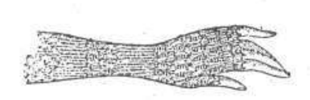
N. 3034 Mitones de hilo, clase superior, blanco solamente, largo 14 botones, el par............. $ 2.20
El mismo de 16 botones, el par „ 2.50



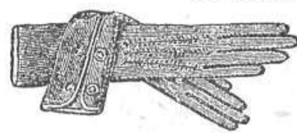
N. 618 Guantes de pura seda, largo 16 botones, surtido en colores, clase extra, el par........ $ 3.—



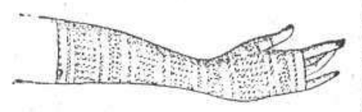
N. 27 Guantes de puro hilo, lisos, blancos, negros y de colores surtidos, largo 16 botones, el par $ 2.75
El mismo de 14 botones, el par „ 2.40



N. 9 Mitones cortos, de pura seda, varios colores, el par.. $ 1.50

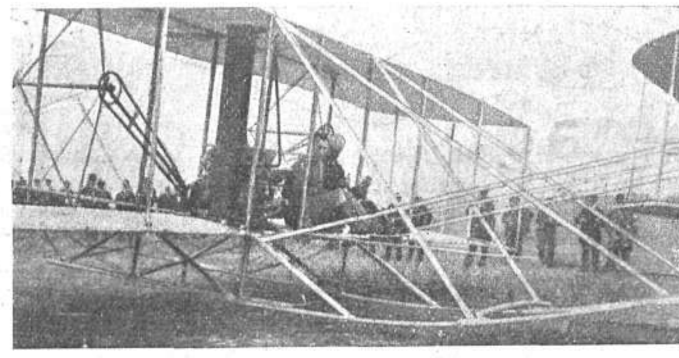


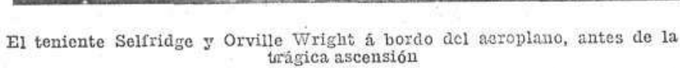
N. 4 (EXCEPCIONAL) Guantes de puro hilo, calados y lisos, clase superior, que valían $ 2.50 á $ 0.60



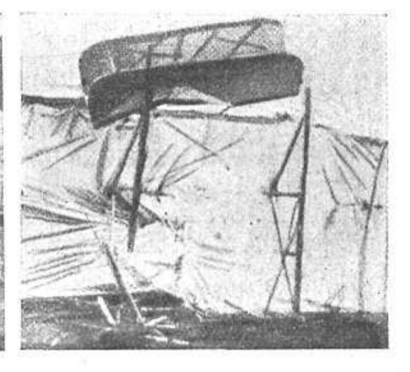
N. 3033 Mitones cortos, calados, en blanco solamente, largo 25 centímetros, el par $ 0.90

Trágico fin de una ascensión aérea





El teniente Selfridge y Orville Wright á bordo del aeroplano, antes de la trágica ascensión



Vista de la parte posterior del aeroplano y del timón, después de la caída

Aeronautas y aviadores ocupan todos los días algunas columnas en revistas y diarios. Triunfos y desastres se siguen unos á otros y no causa extrañeza que se hable tanto de los héroes y de las víctimas de la aerostación.

El 17 de septiembre último, después de haber superado en un doble y por primera vez el *record* de la hora en aeroplano, Orville Wright, el hermano del no menos audaz Wilbur, caía en Fort Mayer (Estados Unidos de Norte-América) en compañía del teniente Selfridge, desde una altura de veinticinco metros.

El desgraciado oficial dejaba de existir pocos momentos después, y Orville Wright sacaba unas cuantas costillas rotas.



Levantando el aeroplano para sacar á los aviadores



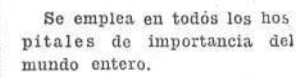
Fitina es la preparación de fósforo más racional conocida, fortifica el cuerpo y el intelecto, reconstituye los nervios y protege la convalecencia.

Extraordinariamente comprobado en:

ANEMIA, NERVIOSIDAD, NEURASTENIA Y NEURASTENIA SEXUAL

Como en todas las reconvalecencias.

Está recomendada por los primeros facultativos de Europa.



Se emplea en todos los hospitales de importancia del mundo entero.

Es indispensable para todos los que sufren de Debilidad y Decadencia de las fuerzas.

FALTA DE ENERGIA, INSOMNIO Y DESGANO.

La FITINA es la sustancia activa de las semillas de vegetales y es el remedio reconocido en toda la Europa como fortificante natural.

Únicos fabricantes: SOCIEDAD PARA LA INDUSTRIA QUÍMICA DE BASILEA. - Departamento de farmacia.

Representante: DROGUERÍA DE LA ESTRELLA Ltda., Buenos Aires, Calle Defensa, 215.

UNA LUZ

se presenta en el camino de los que sufren de cualquier enfermedad del estómago.

El Estómago Artificial

ó Polvos del Dr. Kuntz

CURA toda enfermedad del aparato digestivo.

Polvos del Doctor KUNTZ

ACUDAN Y PRUEBEN

EL ESTOMAGO ARTIFICIAL

MARCA REGISTRADA

POLVOS DEL DOCTOR KUNTZ

Kuntz

El asunto de los Balkanes



Vista general de Tirnovo, donde fué proclamada la independencia de Bulgaria



Uno de los últimos retratos del actual zar de Bulgaria



El príncipe Fernando, hoy zar de los búlgaros, entrando en Tirnovo

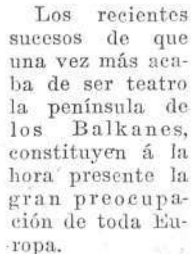
El asunto de los Balkanes



El príncipe Fernando y su esposa la princesa Leonor de Reusa



Los hijos de los soberanos búlgaros



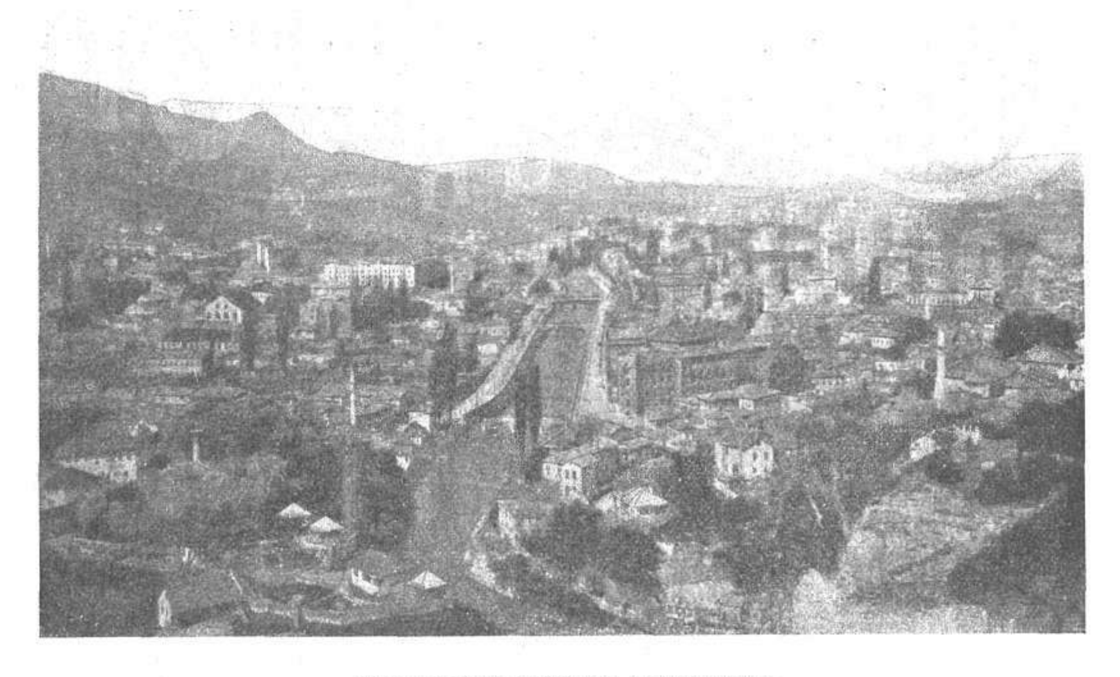
Los recientes sucesos de que una vez más acaba de ser teatro la península de los Balkanes, constituyen á la hora presente la gran preocupación de toda Europa.

Los diplomáticos de todos los países están ó aparentan estar aterrados ante el *poco respeto* con que han sido atropellados los actos internacionales. ¡Como *si los tratados* no estuviesen precisamente hechos para



Señor Alejandro Milanoff, presidente del consejo de ministros de Bulgaria

El asunto de los Balkanes



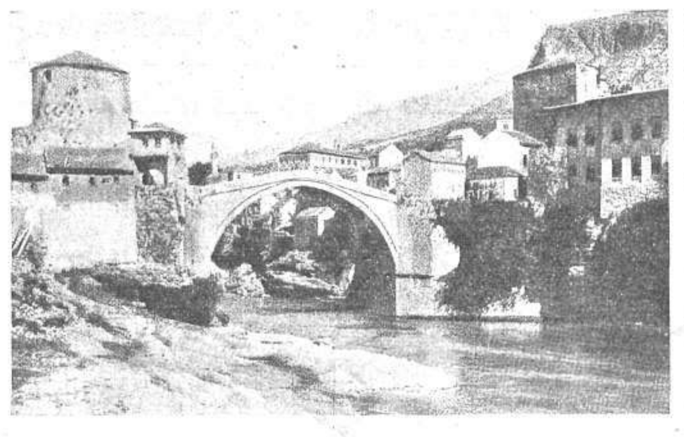
Vista panorámica de Sarajevo, capital de Bosnia

que los violen!

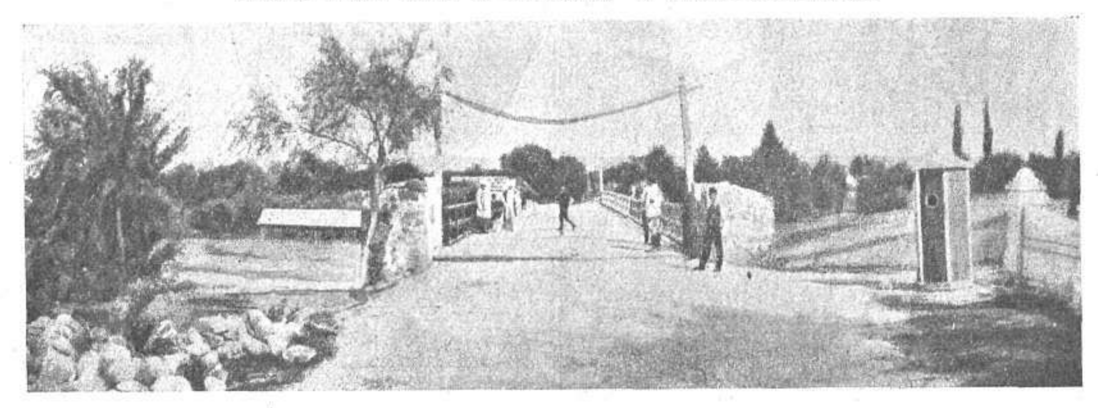
La proclamación de la independencia de Bulgaria y la anexión, al nuevo estado libre, de la Rumelia oriental, en Tirnovo, es el resultado lógico de la política de *emancipación nacional*, pacientemente perseguida por Bulgaria desde que Europa reconoció su autonomía.

Después de leída el acta de la proclamación en la catedral de Tirnovo, el príncipe Fernando fué aclamado por sus súbditos, á los gritos de "¡Viva el zar de los búlgaros!"

La anexión por el Austria de la Bosnia y la Herzegovina, tampoco ha sido un hecho imprevisto, por más que el brusco procedimiento empleado y el



Vista de Mostar, capital de Herzegovina.—El antiguo puente romano



La frontera turco-búlgara



Enviamos mercaderías al interior desde la cantidad de CINCO PESOS.

Pida Vd. nuestro catálogo, gratis.

JUAN Y FEDERICO ROVEDA

momento elegido hayan producido bien explicable sorpresa.

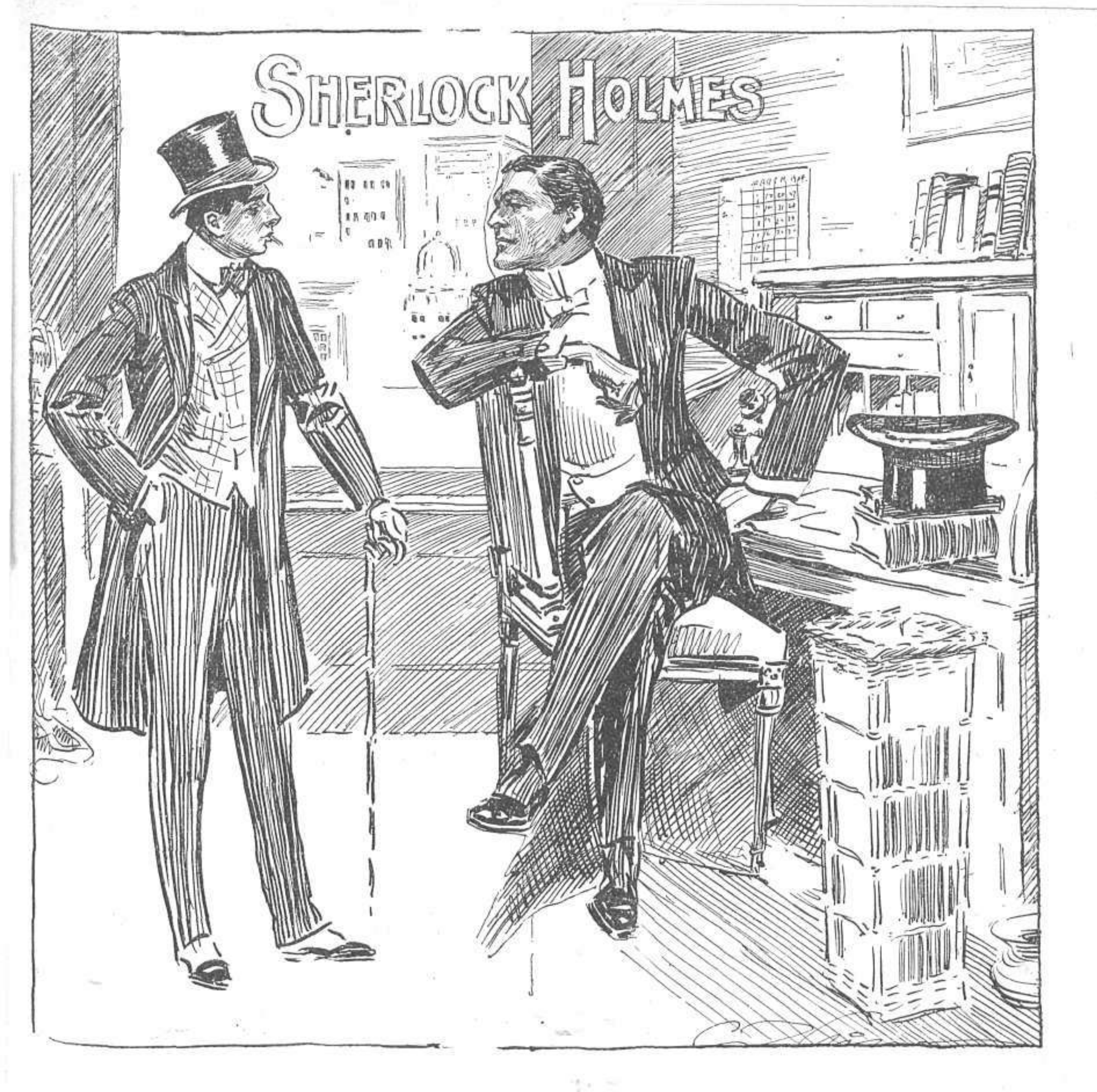
Ambos golpes teatrales han impresionado á la Europa y la Sublime Puerta, renunciando á defender sus derechos por medio de las armas, pide la reunión de un congreso en que las potencias contratantes de 1878 sean llamadas á pronunciarse acerca de esta doble violación del tratado de Berlín.


Infantería búlgara

Sea la que fuere la decisión de las potencias—en caso de acceder á las indicaciones de Abdul-Hamid—no es aventurado el suponer que la paz de Europa no se verá turbada por los acontecimientos. Ninguno de los países interesados en la cuestión, ha demostrado deseos de arreglarla echando mano de las armas, metiéndose en aventuras que siempre son peligrosas.


Patrulla de caballería turca


Soldados turcos en la frontera búlgara



SU ÚLTIMO PRODIGIO.

Amigo: — Pretenderás también saber lo que he hecho?

Holmes: — Y sin que me lo digas. Escucha:

En las primeras horas del día, has tomado un carruaje; después tu paseo ha sido á pie, y en este momento acabas de bajarte de un coche,—no de un automóvil ni de un tramway,—sinó de un coche de dos caballos, uno alazán y otro zaino. No tengo más que mirar los pelos que llevas adheridos al traje para reconocerlo. El coche, escuso decírtelo, era abierto, una victoria probablemente.

En cuanto al carruaje que has tomado por la mañana y tu paseo después á pie, lo leo exactamente en el barro de tus zapatos: una ligera capa ya seca y bruscamente encima de ella otra capa espesa de barro menos seco y de otro color, indican que en el intervalo entre ambas capas, no has pisado el suelo; por lo menos ha durado dos horas tu paseo en carruaje.

No te sorprendas, no. Te diré más aún:

Veo una manchita en tu chaleco, manchita roja, superficial, que no te ha teñido la ropa. Pues esta mancha te la has hecho bebiendo un aperitivo, una gotita que chorreaba de la copa. El aperitivo era bitter y el bitter era Garnier, lo reconozco, pues si no hubiese sido de esta marca te hubiera teñido el traje. El Garnier hecho con plantas y no con anilinas ni drogas, no tiñe, no mancha......

Espectadores que no pagan

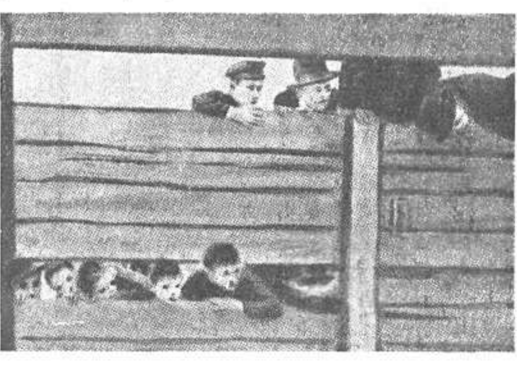
Asistir á un espectáculo sin pagar la localidad, es no tan sólo una economía, sino también un placer, una satisfacción inmensa de que no gusta privarse casi ninguno en este planeta, sea el que quiera el peldaño que ocupe en la escala social.

Los más ricos son precisamente los que más empeño ponen en obtener los «billetes de favor», trátese de teatros, ó de ferrocarriles.

¿A qué sentimiento obedecen? ¿Al de la avaricia? Pocas veces. ¿Al del exhibicionismo? Con más frecuencia. ¿Al de la propia satisfacción? Sí, en la mayor parte de los casos, se trata de un placer especial, el el que se experimenta en «tomar por zonzo» al prójimo.

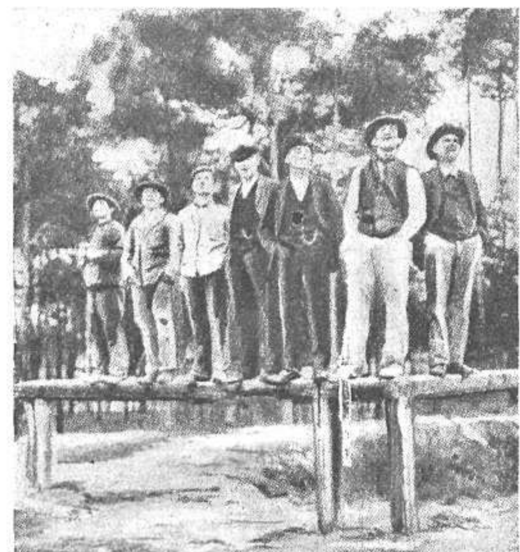
Desde lo alto de un poste telegráfico se ve todo

Y decidle á un aprovechador de esos: — Pero el que te regala ese billete ¿no viene, en realidad á hacerte una limosna? — ¡Qué esperanza! soy yo, por el contrario, quien dignándome aceptar su oferta, se la hago á él.



Cuando se colocan empalizadas para impedir que se mire, se mira también

Ejemplos como este se dan innumerables. Preguntádselo, si lo dudáis, á los secretarios de teatros, á los altos empleados de las compañías de ferrocarriles, estableciendo una estadística entre las demandas. Fulano, que se ha pasado media mañana telefoneando para conseguir un pase de ferrocarril hasta Mercedes, es un millonario... que suele hacer lo propio cada vez que tiene que hacer un viaje. Zutano, que se exhibe repantigado y satisfecho en un avant-scéne, es el amigo influyente del director ó del empresario. Claro que puede pagar cien veces su localidad, pero lo que le halaga en tenerla «de arriba».



Cómo se asiste cómodamente y sin pagar nada á la llegada de un soberano

Y merece notarse el hecho de que esos son precisamente los más arrogantes, los que más exigen, los que más se quejan, los que más se aburren y... los que dan menos propinas.

Los que no son ricos, son también «víctimas» de esa enfermedad; pero, al menos, en estos casos, se comprende la razón de la econo-



Cuando las localidades son muy caras, en el interior de un edificio, se las encuentra gratuitamente arriba de él



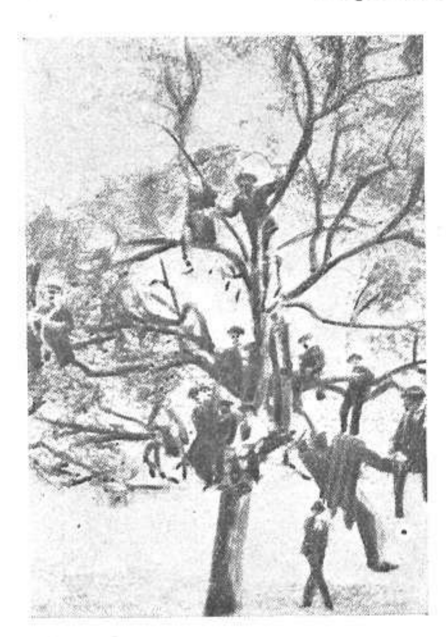
Los que son demasiado pequeños, ven bien subidos sobre las espaldas de los más grandes

EL DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE!

Á LA UNA Y MEDIA DE LA TARDE.

¡¡Siga Vd. nuestro consejo
y hará fortuna!!!

Espectadores que no pagan



Las ramas de los árboles ofrecen gran comodidad

mía; eso sí, de diez veces, nueve, la economía es lo de menos; lo demás es no pagar lo que cueste el boleto.

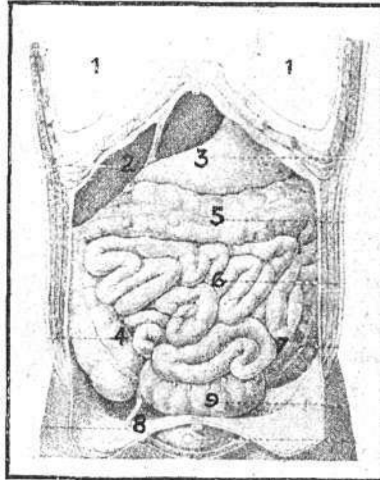
La gente menuda, la chiquilinada callejera, echa mano de mil ingeniosos medios para conseguir el mismo fin: merece mayores consideraciones, desde el momento que no pide favores á nadie, pues sus diversiones preferidas son los espectáculos al aire libre. Para el pobrete, cualquier sitio es bueno: una rama alta de un árbol, una cornisa de un edificio, el pedestal de una estatua ó la capota de un carruaje.

De suerte que, en definitiva ¿quienes son los que pagan por vez? No es difícil contestar á esta pregunta. La clase media, las gentes, mediocres, las tímidas, las sencillotas que no tienen tupé, ni orgullo, ni prestigio, que pagan porque les dicen que hay que pagar y que verán muy poca cosa del espectáculo por la sencilla razón de que no les pasará siquiera por las mientes la idea de improvisarse, como otros, un punto de observación más confortable y... muchísimo más económico á la vez.



Cómo se mira cómodamente y sin pagar nada, una gran carrera de caballos

Las enfermedades del estómago y su tratamiento



El abdomen: 1, Pulmones; 2, Hígado; 3, Estómago; 4, Intestino grueso ascendente; 5, Colon transversal; 6, Intestino delgado; 7, Colon descendente; 8, Apéndice; 9, Colon.

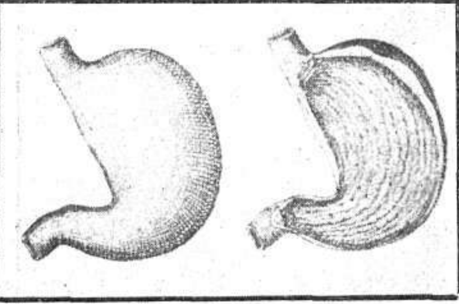
Nadie ignora que el estómago desempeña en las digestiones importantes funciones, pero que la digestión en realidad empieza en la boca y termina en el intestino.

La saliva ejerce una acción directa sobre los alimentos sólidos pues al ensalivarlos los prepara para las transformaciones sucesivas. En algunos casos, como en el de los feculentos, la saliva realiza todo un proceso de verdadera digestión, y éstos, como los líquidos, pasan casi inmediatamente al intestino.

En cuanto los alimentos llegan al estómago, las fibras musculares que permanecían inertes se contraen y comunican al órgano un movimiento lento, una especie de masaje que pone en contacto á los sólidos con los jugos. *Aquellos, como se sabe,* permanecen en el estómago más ó menos tiempo. Los líquidos salen en seguida al intestino; la leche permanece el tiempo suficiente para cuajarse; el arroz cocido, las patitas de cerdo y el mondongo hervido se digieren en una hora; necesitan hora y media los huevos crudos; más de dos horas la leche cruda y los huevos pasados por agua; dos horas y media la pavita, el pato y las papas fritas. Las ostras frescas y el bisteck necesitan tres horas; el asado y el pescado frito, tres y media; cuatro horas, el salmón; cuatro y media, la ternera frita, y cinco, el chancho asado, etc.



Las líneas muestran la dirección de las fibras musculares del estómago



Corte mostrando la mucosa

El estómago visto por su cara anterior

Estas cifras se refieren á la digestión estomacal y pueden servir de referencia, pero no mencionarse como absolutas, pues un alimento resultará más ó menos pesado, no tanto por el tiempo que permanezca en el estómago como por el que demande su digestión completa, es decir, aquella que comienza en la boca y termina en el intestino.

En cuanto á las funciones estomacales, nadie ignora que la mucosa en contacto con los alimentos segrega jugo gástrico que proveen las glándulas especiales que se encuentran en la mucosa, salvo en la región del píloro y mucus gástrico que segregan á su vez otras glándulas



UNICA SUCURSAL
C. PELLEGRINI
- 199 -
ESQUINA
CANGALLO

LA GRAN FAMA

JOSÉ GONZALEZ



SASTRERIA

AMBO BRIN EXTRA	$18
TRAJE CASIMIR	23
GUARDA-POLVO	5.90
PANTALON BRIN	5.50

BLANCO

FUNDAS (OCASION)	0.95
TOALLAS GRANITE	0.50
SABANAS EXTRA	1.75
SERVILLETAS DAMASCO	0.45
SALIDAS BAÑO	7.75
CORSES CUTI EXTRA	2.75

ZAPATERIA

BOTIN BOX CALF	9.90
ZAPATOS CABRITILLA	10.50
ZAPATOS CHAROL	11.90
BOTIN CABRITILLA	11.50

CAMISERIA

CAMISA OXFORD	$4.50
CALZONCILLOS ZEPHIR	1.90
CAMISA PURA SEDA	10.50
CAMISA FANTASIA	2.50

SOMBRERERIA

PANAMA LEGITIMO	20
CANOTIER PAJA	1.90
PAJA DE PALMA	6
PAJA EXTRA	3.50
PAJA GUAYAQUIL	12.50
PAJA MANILA	6

BONETERIA

CAMISETAS FANTASIA	1.90
MEDIAS PURO HILO	1.25
CAMISETAS CREPE	2.75
MEDIAS FRANCESAS	0.90

IMPORTANTE Á TODOS

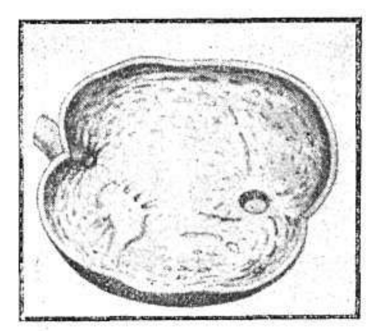
MI DEPARTAMENTO DE CONFECCIONES Y ARTICULOS DE FANTASIA PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS RECIENTEMENTE INAUGURADO, HA SIDO EL UNICO ACONTECIMIENTO COMERCIAL, QUE HA CAUSADO VERDADERA SENSACION Y ASOMBRO NO SOLAMENTE EN LA CAPITAL FEDERAL, SINO QUE TAMBIEN EN TODA LA REPUBLICA Y SUS TERRITORIOS.

LA INCESANTE DEMANDA DE MODELOS, CATALOGOS, MUESTRAS, PRECIOS, DETALLES ETC. ME HAN OBLIGADO A QUE UN REPRESENTANTE DE MI CASA VISITE CON UN EXTENSO MUESTRARIO, VARIAS CIUDADES IMPORTANTES DE LA NACION ARGENTINA EN VIAJE DE PROPAGANDA, PARA ASI PODER SERVIR Y CUMPLIR MAS FIELMENTE LOS DESEOS, GUSTOS Y ASPIRACIONES, DE TODOS LOS QUE ME HONRAN Y ACREDITAN CON SUS GRATOS PEDIDOS.

José Gonzalez

GRATIS SE REMITE A CUALQUIER PUNTO DE LA REPUBLICA MI NUEVO CATALOGO, TEMPORADA VERANO DE 1908-9

Las enfermedades del estómago y su tratamiento



Alteraciones producidas en la mucosa por la gastritis alcohólica

que se encuentran particularmente en esta región.

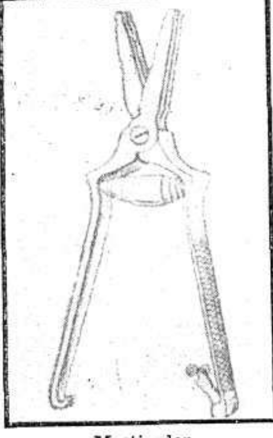
El jugo gástrico es un líquido incoloro, transparente, fluido, agrio, que contiene sales de sodio y de potasio, un fermento, la pepsina, un ácido, el clorhídrico, y otro fermento particular que precipita la caseína.

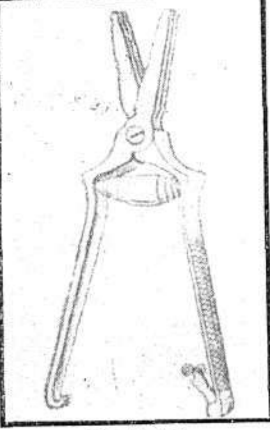
La acción del jugo gástrico, considerada desde el punto de vista físico, es, sintetizando, la siguiente:

La leche se cuaja con suma rapidez. La carne se disasocia en fibras, más rápidamente cocida que cruda, flaca que gorda y tierna (de animales jóvenes) que dura. La carne de pescado se disgrega más pronto que la de los mamíferos y la de las aves. La sangre cruda se transforma apenas se encuentra en contacto con el jugo gástrico y se ennegrece. Los tejidos conjuntivos (partes membranosas de la carne), los tendones, ligamentos y cartílagos, se disasocian más lentamente que los músculos.

Los vegetales se desagregan más lentamente debido á la cáscara que en general las recubre, constituída de celulosa, materia refractaria al jugo gástrico.

Químicamente hablando, éste no ejerce igual acción sobre los alimentos. Transforma en peptonas, es decir, compuestos asimilables por los vasos del intestino, las sustancias albuminoides, — la fibra muscular, la albúmina del huevo y de los vegetales, la gelatina y el gluten.—En cambio, no ejerce influencia sobre las amiláceas — féculas y azúcares vegetales — que se transforman por la saliva y que pasan directamente del estómago al intestino, donde se continúa la digestión por la acción de la saliva misma. Tampoco transforma la grasa, la que pasa á los intestinos en pequeñas gotas.





Masticador

En cuanto al mucus, parece que su misión — parece, nada más — se reduce á impedir que la mucosa se digiera á sí misma.

Es muy útil conocer las condiciones que influyen en la secreción del jugo gástrico y del mucus, si se quiere alcanzar el mecanismo de la mayor parte de las enfermedades del estómago.

Algunas sustancias activan la secreción del jugo gástrico: sal, condimentos diversos, café, ácidos, alcalinos.

Por el contrario, diversos condimentos — pimiento, aceites esenciales, como el de la mostaza — parece que activan la secreción mucosa.

Y son necesarios, por otra parte, para que la transformación de los albuminoides en peptonas se realicen, las siguientes condiciones: 1.ª, Una temperatura de 36º á 38º, pues una muy elevada (60º, por ejemplo) ó muy baja (5º) retarda ó detiene por completo las funciones, 2.ª, una agitación moderada del cuerpo, y 3.ª, que no exista exceso de ácido (vinagre) ó de álcali que precipitarían la pepsina.

Algunos ioduros, bromuros, cloruros (sal de cocina), la morfina, la estricnina, empleados como medicamentos, y el alcohol concentrado detienen la secreción é impiden las debidas transformaciones de los alimentos en peptonas asimilables.

Diversidad de causas pueden influir en la aparición de enfermedades del estómago, pero las principales son las siguientes: 1.ª Que se come demasiado; 2.ª, que se come defectuosamente; 3.ª, que se ingieren malos alimentos, y 4.ª, que se observa una mala higiene general y que el estado de salud es imperfecto.

El estómago de la Venus de Milo, comparado con el de una mujer deformada por el corsé, causa éste de muchas enfermedades

Comencemos por establecer, como una mera curiosidad nada más, que el hombre elimina por día 3 litros de agua, 281 gramos de carbono, 39 gr. de hidrógeno, 19 gr. de ázoe, 944 gr. de oxígeno y 32 gr. de sales diversas, cantidades que debe reemplazar, extrayéndolas de los diversos alimentos. En la práctica suceden cosas tan particulares, que la ciencia no sabe qué camino tomar. Hay individuos como los fakires, los coolíes indios, los chinos, los japoneses, etc., que no tienen en cuenta para nada estas cifras y viven perfectamente. Se sostienen con un poco de arroz, higos, dátiles, o una sencilla costra de pan y hacen largas jornadas cargados y tienen una musculatura perfecta.

El comer poco pero alimentos convenientes no perjudica tanto como el comer mucho y sobre todo el comer mal, es decir, sin que se mastique bien. Esta es la primera condición para mantenerse en una salud perfecta. Si no se tienen dientes ó se come muy apresuradamente, los alimentos no se insalivan y el estómago tiene que doblar su tarea. La mayor parte de las dispepsias no tienen otro origen.

Para la elección de alimentos se recomienda la mayor variedad posible, teniendo en cuenta que un hombre del campo puede comer alimentos más sólidos que los hombres de las ciudades. El hombre de estudio, sobre todo, debe cuidarse de que su alimentación sea la más ligera y digerible.

Algunas dispepsias y todas las dilataciones del órgano, tienen por causa el beber demasiado. Hay individuos que beben un litro y más en cada comida,—cuando dos copas son suficientes— con lo que consiguen aumentar el volumen de la masa alimenticia y recargar el estómago.

El ingerir líquidos demasiado calientes, produce á la larga úlceras del estómago y demasiado fríos, la inercia de la mucosa y por consiguiente una dispepsia.

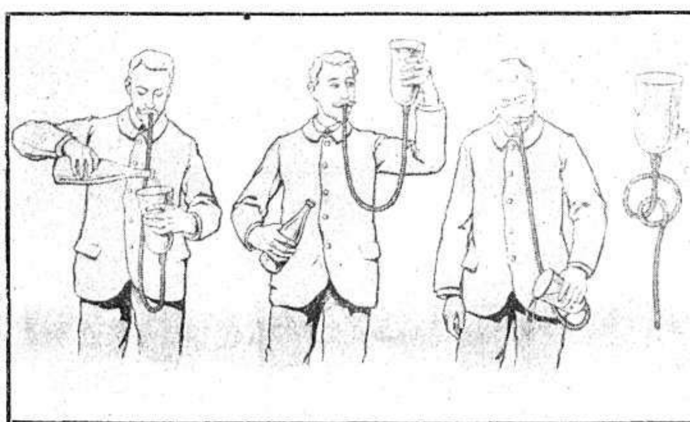
Tampoco debe leer, ni poner la atención en cálculos ó negocios el que come, pues la sangre debe ir, durante la comida, al estómago y no al cerebro.

Cada bocado debe mantenerse en la boca el tiempo suficiente para contar hasta veinte; la comida debe ser bien preparada, bien cocida y ha de ayudarse la digestión con un poco de ejercicio, el caminar por ejemplo.

Comenzaremos al enumerar las enfermedades, por citar el vómito, que no es una enfermedad pero que está ligado á ellas.

En general el vómito se produce por irritación de la mucosa, pero puede ocasionarlo un acto reflejo, como la peritonitis, la meningitis, afecciones del oído interno, el mareo, etc.

Cuando alguien devuelve los alimentos, lo primero que hay que hacer es amenguar la causa del fenómeno, pues si ha sido pro-



Cómo se realiza el lavaje del estómago



Señoras:

Si queréis conservar vuestro cutis con la hermosura de la juventud hasta la edad más avanzada

USAD EL

AGUA BLANCA CASANOVAS

SIN RIVAL EN EL MUNDO para destruir las PECAS, MANCHAS, PAÑO, GRANOS, BARROS, MANCHAS DE VIRUELA, PUNTOS NEGROS, etc., etc., de la cara :: :: :: :: :: ::

HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIDEZ Y FRESCURA DEL CUTIS

GRAN PREMIO, PARÍS, ABRIL DE 1906
PRIMER PREMIO, MONTEVIDEO, MAYO DE 1907

Certificados de las siguientes eminencias médicas, acreditan su bondad incuestionable:

Doctores: Enrique Bazterrica, Antonio C. Gandolfo, Angel J. Villa, Alberto Castaño, Francisco D'Agostino, Pedro Carrasco, Faustino Trongé, Luis Eizaguirre, Eliseo Luque, Francisco Castro, Félix Aráuz, Julio Massot y Claudio Benitez.

Pídase nuestra preparación por su nombre completo.

AGUA BLANCA CASANOVAS

¡NO SE ACEPTE OTRA!

Precio del frasco en Buenos Aires, $ m|n. 2.55.

Como garantía de su legitimidad, exíjase en la estampilla de específico, el nombre de nuestro producto y el de sus fabricantes, la que va colocada en la parte superior de la cubierta externa.

GRATIS remitimos nuestro prospecto en varios idiomas á quien lo solicite

En venta en todas las Droguerías, Farmacias, Tiendas y Perfumerías de las Repúblicas Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile y Perú: calle Baquijano, núm. 205. En el Reino de Italia: Luiggi Traversaro é figli; Camogli, Via XX Settembre, 1, 2 y 3 (Génova).

Fábricantes: JOSÉ CASANOVAS MOURE é Hijo

Depósito General: HUMBERTO I, 1443-47
BUENOS AIRES

Jabón Casanovas



Precio $ 0.50

INSUPERABLE PARA EL TOCADOR
Y BAÑO DE LOS NIÑOS

Las enfermedades del estómago y su tratamiento

ducido por una indigestión ó envenenamiento, lejos de impedirlo, será necesario favorecerlo.

Si fuera producido por una enfermedad del estómago ó llegara el vómito á repetirse hasta que el sujeto no tuviera ya que devolver y sufriera, mientras se llama al médico, puede dársele bebidas gaseosas muy frías, champagne helado en pequeños tragos, y aun ponerle un trozo de hielo en la boca.

Las indigestiones pueden producirse por un exceso de alimentos ó de bebidas, ó de ambos á la vez. Lo primero que debe procurarse es el vómito y en seguida ha de ingerirse un purgativo salino. En las personas de cierta edad, ó que tienen aneurismas ó hernias, debe evitarse la provocación del vómito, porque el esfuerzo podría causarle un accidente serio.

Para el hombre sano puede emplearse como vomitivo 1 gramo 50 de polvos de ipecacuana, en tres dosis, con un intervalo de 10 minutos cada una y en un vaso de agua tibia. Durante el resto del día, no tomará sino un caldito liviano. Al día siguiente una purga: 30 ó 40 gramos de sulfato de soda ó de magnesia, ó una limonada al citrato. Durante dos días seguirá á dieta de caldo y leche, ésta mezclada con un poco de agua mineral.

Si la persona que se siente mal del estómago, es decir, que está indigestada, tiene además fiebre sin síntomas de otras afecciones, bronquitis, angina, grippe, etc., sufrirá de una fiebre gástrica y lo primero que debe hacer es meterse en cama y mientras no llega el médico, proceder como en el caso anterior, someterse á dieta y alimentarse hasta que se encuentre bien del todo con caldo y leche con agua mineral.

La gastritis se diferencia de las anteriores en que el paciente, en lugar de tener la lengua blanca la tiene roja, tose, etc. La presencia del médico es indispensable con estos síntomas.

Dispepsia significa dificultad de digestión. Son dispépticos:

Los individuos cuyo estómago no segrega jugo gástrico en cantidad suficiente; los que tienen bastante jugo gástrico pero de composición anormal; por exceso ó falta de pepsina; por exceso ó falta de ácido clorhídrico: hiperclorhidria ó hipoclorhidria.

En general se reconoce un dispéptico en que no tiene apetito y que ciertos alimentos "no los puede pasar"; en que sus digestiones son lentas y pesadas; en que tiene dolorido el abdomen; en que sufre de constipaciones continuas, una marcada tendencia á dormir después de cada comida.

El tratamiento de los dispépticos, en cuanto á su higiene general, puede resumirse en dos condiciones principales: 1.ª, Vivir al aire libre; 2.ª, hacer ejercicios según su edad. A los jóvenes, los ejercicios violentos, carrera, salto, esgrima, bicicleta, etc., y á los viejos la gimnasia sueca, los paseos á pie, etc.

La dentadura ha de ser buena; de lo contrario, úsese el masticador.

Se permite á los dispépticos por insuficiencia de jugo gástrico: Caldos, jugo de carne, carne de vaca rallada poco frita, ternera, conejo, aves cocidas, trucha y sollo, huevos pasados por agua, macarrones, pan en abundancia, purés de legumbres verdes, purés de papas, frutas maduras, leche y como vino el burdeos mezclado con agua mineral. No deben tocar siquiera ninguna carne grasosa, ni sopas espesas, embutidos, salsas, especies, pastelería, dulces y sobre todo abtenerse en absoluto de las bebidas con alcohol.

En las hiperclohidrias, es decir cuando se nota acidez, debe el dispéptico comenzar por ponerse á dieta de leche, luego podrá comer: jugo y polvos de carne, pan tostado en pequeña cantidad, carnes algo grasientas (poco á poco si se nota que son soportables), huevos pasados por agua, muy blandos, harinas lacteadas, purés de legumbres verdes, de habas verdes, arvejas y espinacas, avena hervida y papas y peras cocidas. Como bebida, la leche, el te, el vino blanco seco cortado con agua mineral. Se abstendrán de las especies, de los ácidos (vinagre), de los azúcares, de los farináceos, de la pastelería y de los alcoholes.


Expresión de enfermo del estómago, según Kuhne

HOMAIS.

El viento y la moda



VIENTO FRESCO



DE ESTRIBOR



DE BABOR



DE POPA



DE PROA



HURACANADO



Grafófono
"REGINA"
$ 35.-



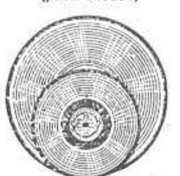


GRAFÓFONOS PARA CILINDROS (TUBOS)



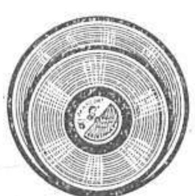
Discos FONOTIPIA
De 27, 30 y 35 centímetros de diámetro

$ 12.-
Gramófono "ELEGANTE"
(para Discos)



Discos ODEON
De 17 y 27 centímetros de diámetro

$ 25.-
Gramófono "RICORDI"



Discos MARCONI
De 25 y 30 centímetros de diámetro

EXTRACTO DEL CATÁLOGO GENERAL DE LA

Casa Tagini de JUAN B. TAGINI

925 AVENIDA DE MAYO 925
(Entre Tacuarí y Buen Orden)

Precio de cada uno

GRAFOFONOS PARA CILINDROS (Tubos)

Marca	"Lira". El más barato de todos. . . . . $ m/n.	4.80
,,	"Lucca". Muy lindo. Voz clara y fuerte. . . . . . . ,,	15.—
,,	"Coquet". Membrana perfeccionada. . . . . ,,	25.—
,,	"Regina". Muy buenas voces. . . . . ,,	35.—
,,	"Columbia B. K." Motor de muelle doble. . . . . . ,,	60.—
,,	"Columbia B. E." Motor de muelle triple. . . . . . ,,	80.—
,,	"Columbia B. Q." Nuevo modelo. Corneta flor. . . . ,,	95.—
,,	"Columbia B. F." Motor de muelle cuádruple. . . . . ,,	100.—
,,	"Columbia B. G." Riquísimo aparato. . . . . ,,	150.—
,,	"Siglo XX". Diafragma muy potente. . . . . ,,	200.—
,,	"Siglo XX". Idem, ídem, con gran corneta flor. . . . ,,	250.—
,,	"Siglo XX". Idem, más potente, motor poderoso. . . . ,,	350.—

CILINDROS (Tubos)

Marcas "Columbia" y Phrynis", moldeados en oro, en caja $ m/n. 1.25

GRAFOFONOS PARA DISCOS
(Este sistema es el que goza de mayor aceptación)

Marca	"Elegante". Muy barato y satisfactorio. . . . . . . $ m/n.	12.—
,,	"Ideal". Sólido. Buena membrana. . . . . ,,	16.—
,,	"Ricordi". Hermosa. Voces muy claras. . . . . . . ,,	25.—
,,	"Invencible". Idem. Corneta forma flor. . . . . . ,,	32.—
,,	"Columbia S. D." Membrana perfeccionada. . . . . ,,	38.—
,,	"Columbia B. L." Máquina sólida. Corneta flor. . . . ,,	40.—
,,	"Columbia S. A. K." Un buen aparato. . . . . . . ,,	45.—
,,	"Columbia B. A." Igual, pero más grande. . . . . . ,,	55.—
,,	"Phrynis". Corneta giratoria. Cuerda continua. . . . ,,	60.—
,,	"Columbia. Victoria II. B. N." Superior. . . . . . ,,	80.—
,,	"Columbia. Victoria III. B. H." Muy vendible. . . . ,,	95.—
,,	"Columbia. Victoria IV. B. L." Precioso modelo. . . ,,	140.—
,,	"Columbia. Victoria V. B. J." ,, ... ,,	200.—
,,	"Columbia. Victoria VI." Motor para 12 discos. . . ,,	300.—

DISCOS

"Fonotipia". (Celebridades),	27	centímetros,	doble faz, $ 6. 8. 10 y	$	12.—
,, ,,	30	,,	,, ,, ,, 10 y . .	,,	14.—
,, ,,	35	,,	una faz.	,,	15.—
"Odeón". (Notabilidades),	17	,,	doble faz.	,,	2.—
,, ,,	27	,,	,, ,, ...	,,	4.—
"Marconi" ,,	25	,,	,, ,, ...	,,	4.—
,, ,,	30	,,	,, ,, ...	,,	6.—
"Columbia" ,,	15	,,	una faz.	,,	1.—
,, ,,	25	,,	,, ,, ...	,,	1.30

Pidan CATALOGOS detallados (gratis)

925, Avenida de Mayo, 925 — Buenos Aires

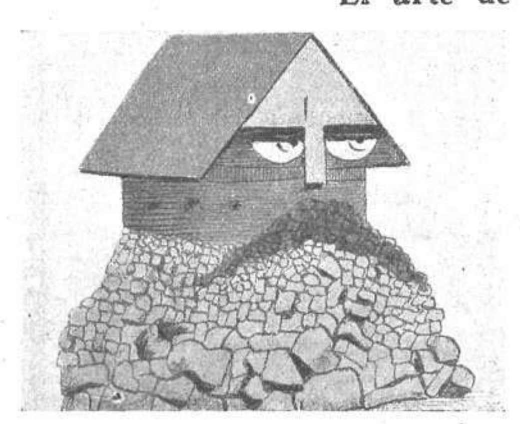








El arte de la caricatura



Lord Kitchener, por Frank Richardson



El duque de Devonsh re, por F. C. G.

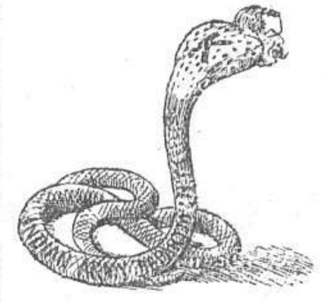
Es ineludible: toda persona que deja de serlo para convertirse, por esto ó lo otro, en personaje, debe constantemente pesar sus palabras y vigilar sus menores acciones, pues corre el peligro de que la caricatura, esa décima musa burlona, haga inolvidables un gesto pasajero ó una palabra imprudente.

Lord Kitchener es uno de lo personajes que más encantan á los caricaturistas ingleses. Sus ojos de extraordinaria penetración, sus mandíbulas fuertes y su poblado mostacho, los seducen. El gran general no se distingue por su paciencia tanto como por sus dotes militares, y más de un caricaturista lo ha pasado mal con él.

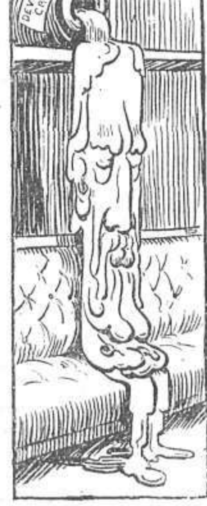
Cuando se llega á ser «Alguien» hay que decir adiós á la libertad que permite á todo simple mortal expresar abiertamente sus ideas y sentimientos.

Si el duque de Devonshire llega á permitirse una ligera broma ú olvida un día arreglarse el pelo ó la barba antes de ir á Westminster, la gravedad de este desacato á la cámara asume las proporciones de un accidente nacional y, antes de que haya terminado de hablar, la reputación del duque ha experimentado una positiva transformación: el elocuente lord no es ya el mismo hombre á los ojos del mundo. Ningún miembro de la alta cámara ha sentido los arañazos de la caricatura como el difunto duque de Devonshire: el noventa por ciento de esos dibujos expresan la debilidad del duque por echar una siestita durante las sesiones, pero, francamente, es injusto satirizarle por ser tan sensible á la influencia narcótica del ambiente de Westminster; ¿por qué privarle á él de un privilegio que se acuerda al chico de un obrero cualquiera?

Digamos algo de otro insigne hombre político, Mr. Winston Churchill. Es este uno de los más difíciles «sujetos» desde el

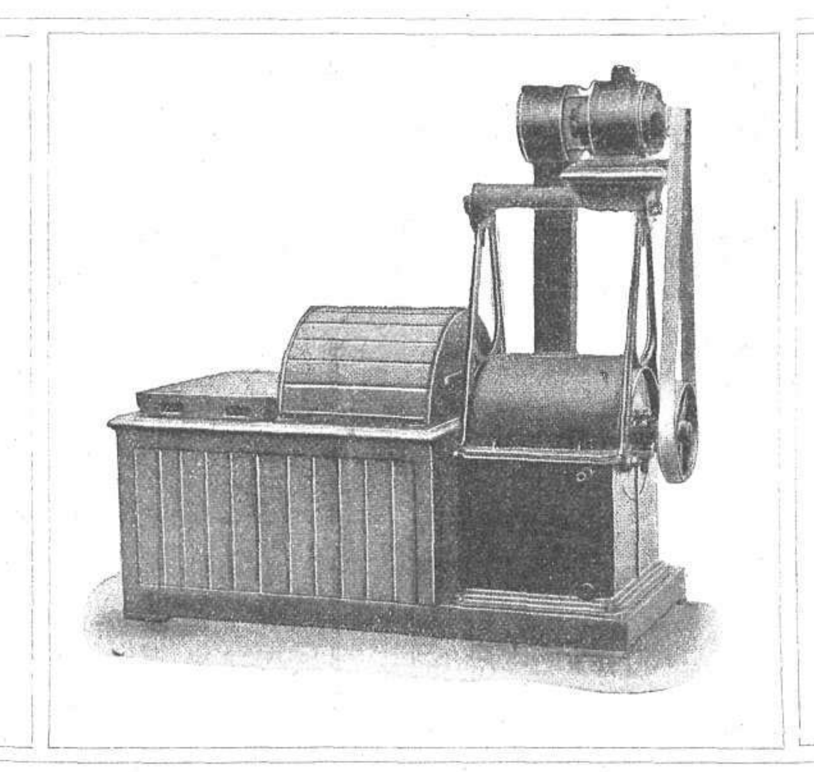


Otra concepción de lord Kitchener, por F. C. G.



La crema de Devonshire, por G. A. S.

Para hacer hielo en casa



BASTA CON AGUA Y SAL

La máquina que reproducimos no necesita otros ingredientes de ningún género, ni productos químicos ni conocimientos mecánicos.

Llenarla con agua, echarle sal gruesa, ponerla en movimiento y así se obtiene el hielo. Nada más sencillo.

Con un costo casi inapreciable, produce cinco kilos de hielo por hora, pudiendo utilizarse como fuerza motriz un pequeño motor eléctrico, de nafta ó de gas, ó bien los molinos de viento en las estancias y lugares apartados.

Se vende esta máquina con una heladera conectada á ella por medio de caños y en la que se mantienen en cámara frigorífica los productos que se deseen conservar, pudiendo venderse el hielo que produce ó utilizarse para otros usos.

Las barras de hielo pueden hacerse de cualquier tamaño, á voluntad, desde 2 kilos de peso en adelante.

Una de estas máquinas ha funcionado en París, día y noche, durante 3 años, sin descomponerse y sin interrupciones. No es posible ofrecer mejor garantía.

TODOS LOS ALMACENES, BARS, CONFITERIAS, CREMERIAS Y ESTANCIAS NECESITAN UNA

VISITEN NUESTRA CASA ó PIDAN POR CORREO FOLLETOS EXPLICATIVOS

LA CASA MODERNA

FLORIDA, 431. **Buenos Aires.**

El arte de la caricatura



El duque de Devonshire, por Arthur Moreland

punto de vista artístico. Su semblante y su estatura están llenos de contradicciones: la nariz arremanga forma un contraste lo más cómico con las quijadas poderosas y la boca caída, en tanto que sus ojos—ojos de soñador—y su cuerpo ligeramente [illegible]vado le dan u[illegible] de verdadera distinción. Los dibujantes colocados en la galería de la prensa le tienen por uno de los más interesantes tipos del parlamento.

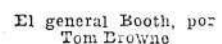
Mr. George Wyndham es, en este sentido, el reverso de la medalla, á causa de su belleza: es incontestablemente el Apolo de Belvedere de la cámara, y los Apolos se prestan con mucha dificultad á las exigencias de la caricatura. Considerado desde cualquier punto de vista, Mr. Wyndham es un hombre maravilloso: No puede *mirársele sin pensar en* esos héroes que tan gallardos nos pintan los novelistas. Es una lástima que los caricaturistas deformen esa belleza en lugar de reproducirla sin alteración para conservar semejante ideal á la posteridad.



Tres caricaturas de Mr. George Wyndham, por F. C. G., W. K. Haselden y G. A. Stevens

En cambio, sir Thomas Lipton ha sido acogido con lágrimas de reconocimiento por los caricaturistas. Su aire jovial, de buen muchacho y las particularidades de su físico hacen de él un «sujeto» perfecto. Mientras existan sobre la faz de la tierra sires Thomas, vivirá el arte de la caricatura.

El día en que Israel Zangwill hizo su entrada en el mundo, no cabe dudar que *la buena hada de los caricaturistas* se encargó de modelar su rostro. La inmensidad de su inteligencia iguala á la de su nariz, y el contorno de sus labios es una tentación irresistible para el lápiz de un artista humorístico.



El general Booth, por Tom Browne

Si las nobles acciones constituyen una salvaguardia contra los atrevimientos de la caricatura, no veríamos nunca caricaturado al general Booth. Pero ¡ay! la caricatura no respeta á nadie, y los largos cabellos blancos como la nieve del ilustre general del «Ejército de Salvación», su barba venerable, su nariz de papagayo, su espinazo saliente y sus hombros que se inclinan bajo el peso de los años transcurridos en tantos y tan distintos campos de batalla, hacen la felicidad de los dibujantes festivos.



El caballero Winston, por F. C. G.

Una de las ironías de este arte burlón y simpático es el hecho de que, cuanto más es admirado por sus congéneres *un hombre, tanto más en pe*ligro se ve de que la caricatura le ponga al borde del ridículo.

Esto se echa de ver sobre todo en la política, donde el ídolo de un partido es perseguido, acosado y puesto sin piedad en la picota por los lápices satíricos del partido contrario, con gran placer de sus enemigos políticos. Para hacer una caricatura política que convenza, necesita el artista una convicción personal, algo así como la sensación de que ataca á un enemigo. A esto se debe, seguramente, el que la mayor parte de los caricaturistas políticos que hoy tienen mayor nombradía se ocupen activamente en *la política* y tengan entre las gentes de ese mundo muchas simpatías... y no pocos adversarios.

Los hombres eminentes se acostumbran de tal manera á ver su cara y figura ridiculizados por los caricaturistas, que acaban por divertirse, mirando sus caricaturas, tanto como el mismo público y á veces más que él.



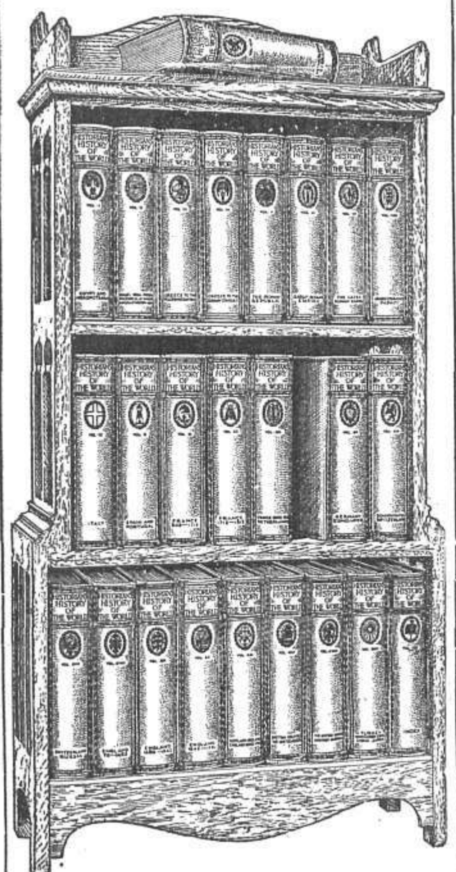


El general Booth, por Thomas Downey, Stanley Cock y G. A. Stevens



Sir Thomas Lipton, por Kate Carew

"La Nación" y "El Diario"



La Historia Universal de «The Times»

UN HERMOSO LIBRO

La Nación y **El Diario** están vendiendo la Historia Universal de "The Times", durante el mes de noviembre á un precio sumamente reducido. Esta magnífica obra consta de veinticinco volúmenes, en formato octavo, alargado, cada uno de ellos suficiente para contener cuatro veces tanto como cualquier libro corriente, pero no tan grande que no pueda ser fácilmente manejado y leído con comodidad. Toda la obra contiene como 17.000 páginas, cerca de 11.000.000 de palabras, y equivale á una biblioteca de cien tomos de los ordinarios.

La ejecución material de la obra es igual en todos respectos en su gran mérito literario. Desde el principio había decidido "The Times" hacerlo así, y no se han economizado gastos con tal de obtener un resultado insuperable. Los libros han sido impresos por los tipógrafos más expertos de Edimburgo, que es la ciudad donde el arte del libro ha llegado á mayor altura.

El tipo de letra es grande y claro, al propio tiempo que permite decir mucho en una página, y de este modo evita aumentar sin necesidad el tamaño de la obra. El papel empleado en la Historia Universal de "The Times" es de la mejor calidad, blanco y opaco sin ser grueso en demasía, de modo que los volúmenes resultan de fácil manejo.

Los tres mil grabados

El valor é interés de la Historia Universal de "The Times" aumentan notablemente por las muchas ilustraciones que ésta contiene. Pasan de 3.000, incluyendo numerosas láminas de una página entera. Hay dibujos que representan los trajes de todas las épocas y de todos los pueblos; retratos de las principales celebridades de cada edad; grabados de utensilios domésticos, de muebles é instrumentos diversos; diseños de lugares y edificios históricos; láminas de los usos y costumbres de todos los períodos; y una dilatada serie de ilustraciones que presentan gran número de animados acontecimientos de la historia.

Las encuadernaciones

La apariencia externa de la Historia Universal de "The Times" es tal, que la coloca entre las más bellas y valiosas obras literarias. La encuadernación ha sido confiada á los obreros más competentes y sus adornos fueron dibujados en estilo Renacimiento italiano por Turbayne, de Oxford. Ofrecemos cuatro encuadernaciones capaces de satisfacer todos los gustos: tela, Roxburghe, ¾ en tafilete, y toda en tafilete. Cada una en su clase, es una muestra acabada de excelente mano de obra; pero nosotros recomendamos con toda eficacia á aquellos que puedan hacerlo, que elijan una de las encuadernaciones en tafilete, en las que van unidas relativa baratura, belleza y durabilidad en el más alto grado. La Historia Universal de "The Times", encuadernada en tafilete y colocada en el lujoso armario giratorio de caoba con incrustaciones, hecho especialmente para contener los 25 tomos, añadirá esplendor al más suntuoso aposento de la mansión de un millonario, y podemos decir con toda seguridad que jamás hasta ahora se ha visto en la República Argentina ejemplo semejante de la combinación de un mueble elegantísimo con el elevado valor intelectual de una producción literaria excelente. Para aquellos que lo prefieran vendemos armarios verticales más baratos, de madera de roble ahumada y pulida.

Recuérdese que esta excepcional oferta dura sólo hasta el 30 de noviembre. Después de esa fecha, los precios serán aumentados en 60 %.

Al recibo del adjunto cupón, enviaremos, gratis y franco de porte, un folleto ilustrado con la descripción de la Historia y conteniendo 32 páginas de muestra exactamente iguales á las de la obra.

La Nación y El Diario

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Casilla de Correo, 914

C. C. 3. Buenos Aires.

Sírvanse enviarme gratis, el folleto descriptivo de la Historia Universal conteniendo 32 páginas de muestra iguales á las de la obra.

Nombre ....

Dirección .... Caras y Caretas

El arte de la caricatura



Pinero, por Frank Richardson

Pinero y su polichinela, por Thomas Downey

Esto, que á primera vista tiene sus visos de paradoja ó de exageración, es un hecho mil veces comprobado. Y *se comprende.*

La caricatura, si á veces mortifica y hiere, ofrece también sus ventajas, y hoy desde hace ya bastante tiempo, los hombres públicos la consideran con justa razón como una gran ayuda en su carrera. El lápiz del caricaturista pone la personalidad de un hombre ante el público de tal manera, que todo el mundo acaba por ocuparse del caricaturado.

De ahí que ocurra con más frecuencia de lo que se cree generalmente el hecho de que no pocos aspirantes á celebridades y aun á ciertos puestos visibles, no tengan el menor empacho ó escrúpulo en solicitar de los directores de revistas ó periódicos ilustrados la publicación de sus caricaturas, ofreciendo por ello buenos precios.

Esto ocurre con no poca frecuencia, ya lo hemos dicho, y no está de más añadir (dicho sea también en honor del gremio), que son raros, rarísimos los dibujantes que se prestan á caricaturar á un cualquiera, por la vil moneda nada más, como son rarísimos también los directores de revistas ú otra clase de publicaciones que acepten *componendas en el mismo sentido; saben muy bien que lo que no* interesa al público, perjudica á los que le sirven, y no vacilan en la senda que deben escoger.

Por lo que hace á Inglaterra particularmente, si la caricatura no ha alcanzado allí la boga que en otros países, se debe á que á los ingleses no gustan realmente mucho de ver á sus grandes hombres tomados para... la caricatura.

Pero si no abundan los caricaturistas, los que hay son buenos, no puede negarse.



Israel Zangwill, una de las mejores caricaturas de Joseph Simpson

¿Cómo se hace un santo?



Pío IX

La canonización de Pío IX está á la orden del día y no serán pocos los que á estas horas se habrán preguntado: ¿Cómo se llega á ser beatificado? Vamos á tratar de explicarlo rápidamente.

Para una beatificación ó canonización son precisos dos hechos: una vida en que la práctica de las virtudes cristianas se hayan llevado hasta el heroísmo y cierto número de milagros debidamente comprobados después de la muerte del siervo de Dios.

Cuando una persona ha muerto "en olor de santidad", y se espera ser beatificada, el obispo de la diócesis en que aquella nació abre un proceso sobre su vida constituyendo un tribunal que estudia y compulsa todos los hechos, sean favorables ó no, que respetan al "candidato". En el primer caso, el obispo reune todos los elementos del proceso y lo envía, bajo pliego sellado, á la Curia romana, pidiendo la introducción de la causa.

Una vez en posesión del pliego, la congregación de ritos expide un decreto para su apertura. Se saca copia de los documentos y el postulante, esto es, la persona encargada por el obispo para dar todos los pasos, elige un abogado.

El postulante puede ser lo mismo un laico que un eclesiástico. Empieza el abogado trazando un cuadro sumario de las virtudes de "su cliente", historiando el proceso, citando los más importantes testimonios y escribe sucintamente la biografía del personaje que se trata de canonizar, concluyendo con un examen particularizado de los escritos de aquel, que son entregados á la congregación de ritos. Este examen es de importancia máxima, y á un consultor elegido "ad hoc" se le encarga de investigar si por acaso los escritos contienen errores teológicos ó algo que pueda obstaculizar el proceso de canonización.



La muerte de Pío IX

El cadáver de Pío IX expuesto en San Pedro

Cítanse casos en que el futuro santo no resistió á esta prueba.

Junto al abogado del santo hay el llamado "abogado del diablo" ó "promotor de la fe", que representa al ministerio civil y se encarga de disminuir por todos los medios los méritos del siervo de Dios.

Agotados los argumentos de ambas partes, el postulante de la causa interviene solicitando en forma la introducción de la causa; entonces los cardenales, miembros de la congregación se expiden faborable ó desfavorablemente; en el primer caso, la causa está introducida y el futuro santo tiene derecho al título de "venerable", si bien todavía no se le puede rendir culto.

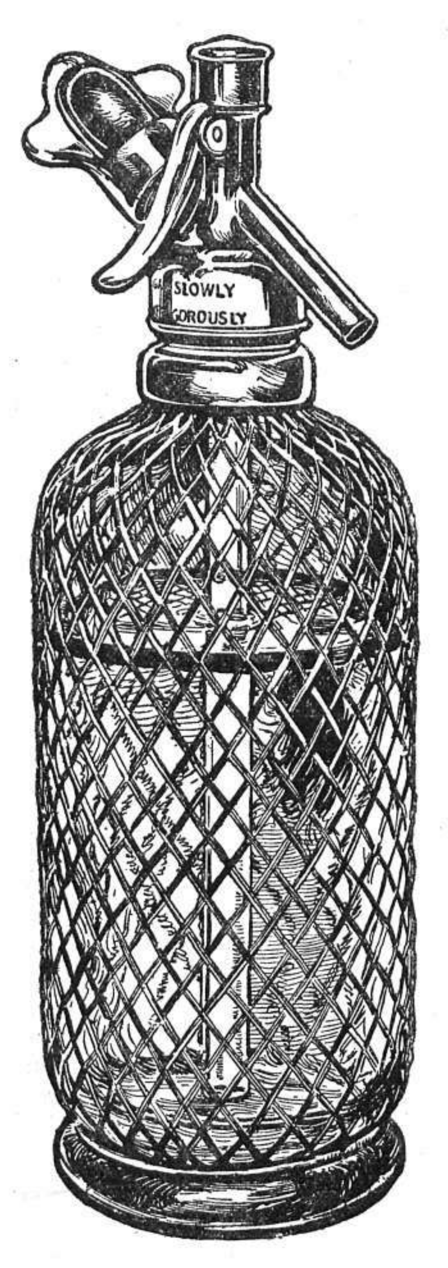
Vienen después los llamados procesos apostólicos: el primero es el "de non cultu" que prohibe que el venerable sea objeto de un culto público; el segundo se llama "processus apostolicus super famam santitatis", esto es un exa-



Colocación del cadáver de Pío IX en el ataúd

¡Indispensable

y á su alcance!



Dos cosas se necesitan para prepararse en su PROPIA CASA

SODA WATER

de calidad NON PLUS ULTRA.
Estas dos cosas son AGUA FRESCA y los

"PRANA"

SPARKLETS

El agua que consume habitualmente y cuya pureza está bajo su control, no le cuesta absolutamente nada.

Una caja de cápsulas "Prana" Sparklets ($ 1.00 c/l. la caja de 12) que contienen gas carbónico puro, basta para preparar 12 sifones de soda de una pureza y calidad, ni alcanzada por las mejores aguas importadas, cuyo costo por botella casi equivale al de la docena de cápsulas.

El sifón "Prana" Sparklet que, una vez comprado, queda de su propiedad, sólo cuesta $ 2.50 c/l. y su manejo es la simplicidad misma.

Los Sifones y Cápsulas "Prana" Sparklets se venden en todas las Droguerías, Farmacias, Bazares, etc.

Pida Vd. gratis el librito «HIGIENE Y COMODIDAD» *á los*

ÚNICOS DEPOSITARIOS:

Dellazoppa & Cía - Chacabuco, 167
Buenos Aires



Casa rústica de Senigaglia, donde se crió Pío IX

men riguroso de las virtudes y milagros del venerable. Oído el parecer de los cardenales, el pontífice, si las conclusiones son favorables, publica un decreto *proclamando el "heroísmo" de las virtudes del siervo de Dios.*

Para la beatificación se precisan por lo menos dos milagros, en cuyo examen intervienen varios médicos.

A estas sesiones sigue otra en pleno, llamada "de tuto", en la que se hace la siguiente proposición: "an tuto procedi possit ad beatificationem? El papa oye por última vez las opiniones de los cardenales y consultores y, por fin, dicta un decreto anunciando la beatificación del siervo de Dios y señalando el día en que debe efectuarse.

Un proceso para la "santificación" sigue parecidos trámites y, cumplidas todas las formalidades, el papa expide una bula "urbi et orbi", proclamando la santidad del siervo de Dios. Hay una gran diferencia entre la beatificación y la canonización: la bula de canonización empeña la infalibilidad del papa, lo que no ocurre con la bula de beatificación. Negar la santidad de un "santo" sería una proposición herética, en tanto que negar la de un "beato" sería una proposición falsa y temeraria, pero no herética. Además, para la beatificación bastan dos milagros; la santificación necesita por lo menos cuatro.

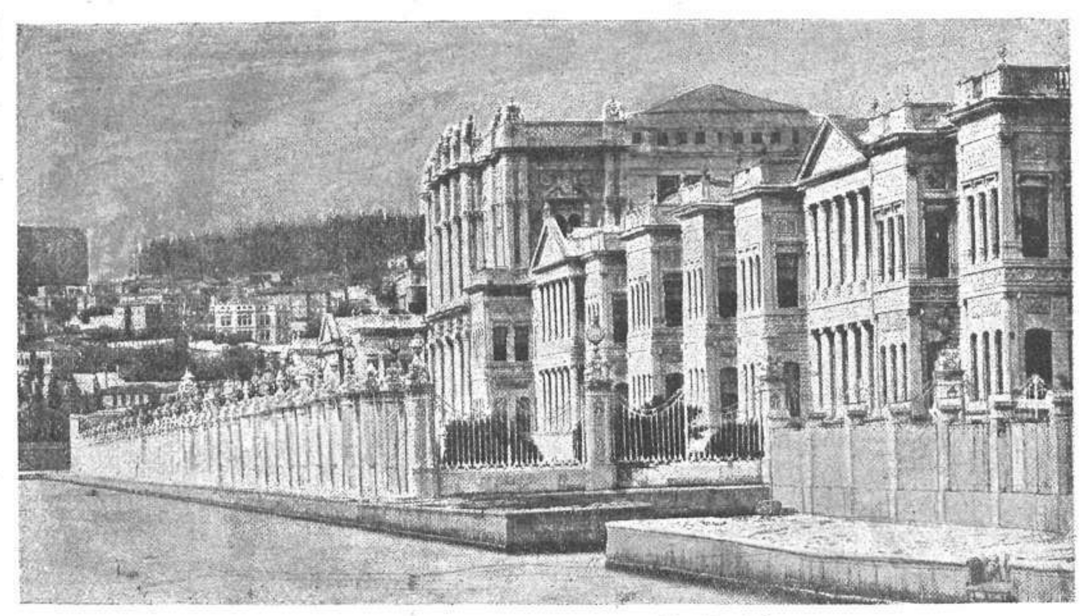
Como se ve, cuesta algo llegar á santo.

La tumba de Pío IX

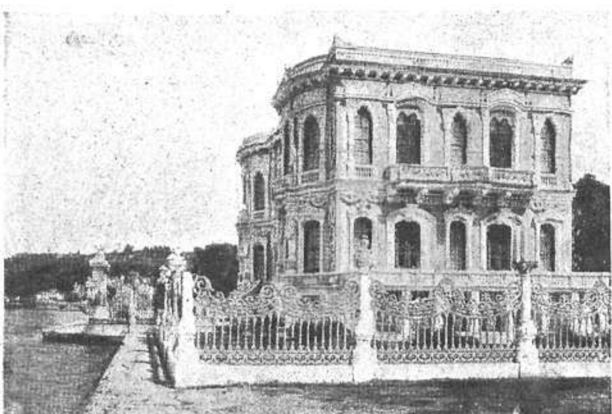


Monumento á Pío IX el Grande, en el santuario de la Scala Santa en Roma

Los palacios de Abdul Hamid II



Palacio de Dolma Bagtsche, el gran castillo del sultán



Tschiraghan, el magnífico palacio del sultán sobre el Bósforo

Para todos los que visitan Constantinopla, es inolvidable la entrada en el Bósforo: la proa del buque corta aquellas aguas de un azul intenso que bañan las orillas de Europa y Asia; en las orillas, sobre las lomas y por entre los viñedos y plantíos vense aún los restos grises de antiguas fortificaciones y resplandecen los blancos palacios del sultán, mientras al frente, del seno de las ondas, emerge la ciudad multiforme con sus esbeltos minaretes, sus cúpulas atrevidas y sus torres innumerables.

Los castillos y palacios imperiales del Bósforo son la más alta manifestación de la belleza legada por la antigua Bizancio. Pero quedan de ellos pocos vestigios: los últimos sultanes, en vez de hacerlo en Stambul, levantaron sus regios alcázares en la proximidad del mar. El palacio de Yildiz-Kiosk, la residencia habitual de Abdul-Hamid, es el más modesto de todos, por lo menos en apariencia; con sus altas ventanas y sus terrazas sin pinturas ni decoraciones, aseméjase más á la bella mansión de un rico burgués que á la de un soberano cuyo imperio va á confinar con la India y la China. Aun en el interior de Yildiz-Kiosk, las habitaciones no son muy amplias, aunque sí construídas y adornadas con exquisito gusto: son las que suelen servir para las recepciones de los diplomáticos extranjeros.

Porque no hay que olvidar que á Abdul-Hamid no le gusta la pompa, rehuye personalmente toda ostentación y se conduce de la manera más sencilla, salvo en las recompensas en las que se muestra realmente pródigo.

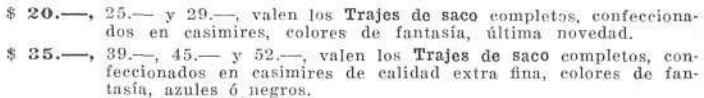
Lo más hermoso de Yildiz-Kiosk son los jardines, con sus lagos, pabellones, plantas y fuentes: están rodeados de altos muros cubiertos de vegetación y llegan, por el lado del mar, hasta el palacio de los anteriores sultanes, el castillo de Dolma Bagtsche cuya fachada deslumbrante bajo el sol, se extiende en una longitud de más de cien metros frente á las olas



La gran araña del vestíbulo del castillo de Dolma Bagtsche

ROPA HECHA PARA HOMBRES

Mi casa ha sido, es y seguirá siendo la más importante de Sud-América, la que mejor confecciona y la que más barato vende. Un encargo como ensayo, convencerá á Vd. de igual manera que ha convencido á muchos miles, de la verdad de mis aseveraciones.



$ **20.—**, 25.— y 29.—, valen los **Trajes de saco** completos, confeccionados en casimires, colores de fantasía, última novedad.

$ **35.—**, 39.—, 45.— y 52.—, valen los **Trajes de saco** completos, confeccionados en casimires de calidad extra fina, colores de fantasía, azules ó negros.

$ **12.—** y 15.—, valen los **Ambos** (Saco y Pantalón), confeccionados en brin de puro hilo lavado, color natural.

$ **18.—**, 22.— y 25.—, valen los **Ambos** (Saco y Pantalón) confeccionados en brin de hilo blanco, clase fina.

$ **15.—** y 20.—, valen los **Ambos** (Saco y pantalón), confeccionados en brin de hilo color, rayados fantasía.

$ **25.—** y 29.—, valen los **Ambos** (Saco y Pantalón), confeccionados en alpaca negra ó de color, fantasía novedad.

$ **15.—** y 25.—, valen los **Ambos** (Saco y Pantalón), confeccionados en franela inglesa, colores de fantasía, gustos modernos.

$ **25.—** y 32.—, valen los **Ambos** (Saco y Pantalón), confeccionados en franela blanca de calidad finísima.

$ **35.—** y 40.—, valen los **Ambos** (Saco y Pantalón), confeccionados en seda color crudo, muy liviana, especial para grandes calores.

$ **15.—** y 20.—, valen los **Ambos** (Saco con cinturón y breeches), confeccionados en brin kaki inglés, clase buena.

$ **20.—** y 25.—, valen los **Ambos** (Saco Cazador y Breeches), confeccionados en brin de puro hilo, lavado, color natural.

$ **6.—**, 8.—, 9.50 y 12.—, valen los **Sacos** de grano de oro ó alpaca, de colores fantasía novedad ó negros.

$ **6.90**, 9.— y 12.—, valen los **Guardapolvos** de brin color crudo, con cuello cerrado ó con solapas.

$ **18.—** y 22.—, valen los **Guardapolvos** de seda cruda, calidad fina.

$ **4.—**, 6.—, 7.—, 8.50 y 12.—, valen los **Chalecos** última moda en todos los tejidos lavables, especiales para la estación.

$ **4.90**, 6.50, 9.—, 12.50 y 15.—, valen los **Pantalones** de casimir, colores de fantasía, última novedad.

$ **10.—**, 12.50 y 15.—, valen los **Pantalones** de casimir ó cheviot, calidad fina, en colores de fantasía ó negros.

$ **8.—** y 10.—, valen los **Pantalones** de alpaca, color ó negros.

$ **10.—**, 12.— y 14.—, valen los **Pantalones** de franela blanca, clase fina.

$ **7.50** y 10.—, valen los **Pantalones** de brin de hilo lavado, color fantasía.

$ **7.50**, 9.— y 12.—, valen los **Pantalones** de brin blanco ó kaki.

$ **6.—**, 8.— y 10.—, valen las **Bombachas** de campo, en brin kaki ó color crudo.

$ **7.50**, 10.—, 12.— y 15.—, valen los **Breeches** de brin inglés, blanco crudo.

SURTIDO INMENSO en toda clase de confecciones para Hombre, inclusive trajes de Frac, trajes de Levita, trajes de Smoking, trajes de Jaquet, Sobretodos, Impermeables, Ponchos y todo lo que pueda desearse.

TODO CONFECCIONADO Y LISTO PARA VESTIR

GRATIS Y FRANCO DE PORTE remitiré á todos los residentes fuera de la capital federal que lo soliciten por carta, mi nuevo gran **Catálogo general Primavera y Verano**, el cual contiene modelos, precios y descripciones de todos los artículos que pueden interesar á hombres, jóvenes, señoras, niños, niñas y bebés. Pídalo hoy mismo á

A. CABEZAS

CUYO, 522 al 562 - Entre FLORIDA y SAN MARTIN

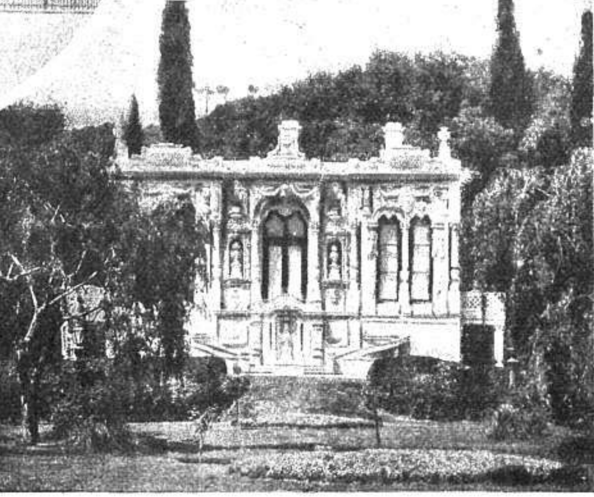
Los palacios de Abdul Hamid II

Yildiz Kiosk

murmuradoras del Bósforo. Este palacio, edificado en 1853, presenta una maravillosa fusión de los estilos renacimiento, rococó y árabe. Sus salas innumerables son de una riqueza notable, lo mismo que sus pinturas.

Aun le supera en magnificencia el palacio de Tschiraghan, construído un poco más hacia el oeste y también con la fachada de frente al mar. Fué terminado en 1867 y en su decorado interior se gastaron millones y millones. No puede detallarse el número de sus piedras raras, de sus metales preciosos, de sus muebles riquísimos y de los cuadros que cubren sus paredes, con las firmas de los más grandes maestros. Este palacio es único en Europa, por su espléndida belleza como por las innumerables maravillas.

Más arriba hemos apuntado que el actual soberano del imperio turco es, en su vida privada, un hombre que se paga muy poco de la ostentación y del lujo: pero eso no quita que, hombre á la moderna y de buen gusto, se dé cuenta de que es necesario aparecer.



El pabellón central del parque de Yildiz-Kiosk


CABALLITO
FLORES
AND
BELGRANO
FEENEY & CO.,
WHOLESALE &
FAMILY GROCERS
537, 539, 541 CANGALLO
BUENOS AIRES
No 2

PARA LA FAMILIA

Los que vaticinaban que las modas nuevas modificarían en algo la corriente actual, ó sea, que se crearían nuevos modelos que modelarían menos las líneas de la silueta femenina, se han equivocado completamente. En prueba de ello, cada día se modela más y en cada nueva creación se trata de dar mayor esbeltez y forma á la silueta moderna. Las señoras de cuerpo delgado y flexible están de enhorabuena, pues las modas actuales sientan admirablemente á los cuerpos altos y poco corpulentos.

Los nuevos modelos creados son más ajustados que nunca y sobre este punto todas las grandes casas de París son de una misma opinión. De manera, que no hay probabilidades de grandes cambios.

En Europa todas las señoras se preocupan actualmente de cuidar el cuerpo y por todos los medios posibles tratan de no engrosar. Engrosar es perder la gracia y la esbeltez y hay que prevenirse. Los juegos atléticos están á la orden del día.

Mucho sport, mucho ejercicio y un poco de régimen en la alimentación, es el único medio de conservar el cuerpo esbelto y al propio tiempo sano.

Las mangas con pliegues de través ó fruncidas se están usando muy largas y muy ajustadas y terminan con volados de encajes que caen hasta media mano.

Otra gran novedad son las polleras fruncidas en un costado.

Los paños de los costados son ajustados al delantero liso y angosto, dispuestos de tal manera que forme pequeños pliegues ahuecados.

El precioso modelo que publicamos hoy nos ha sido galantemente ofrecido por la casa Gath y Chaves (anexo).

Siendo una creación ideal, de gracia y buen gusto, es confeccionado de tussor color, bordado con soutache, pechera de tul y encaje, echarpe de seda.

El sombrero que tan armoniosamente combina con el traje, es de paja Tagal, adornado con un grupo de valiosas plumas.

Pocas veces podrá encontrarse un conjunto que supere al mencionado, en elegancia y distinción.



Elegante traje confeccionado en tusor color, bordado soutache, pechera de tul y encaje, echarpe seda liberty, enteramente forrado en seda. Sombrero de paja Tagal, adornado de un grupo de riquísimas plumas

El COMPUESTO DE APIO

DE PAINE

es un productor constante de salud de juventud y de belleza

¿Tiende á perfeccionarse la cabeza femenina?—Una cuestión curiosa



Proporción de la frente en las esculturas antiguas. (La Venus de Médicis, por Cleómenes)

Cierto artista, cuyo nombre debe permanecer en el silencio por deseo expreso del mismo, ha manifestado recientemente que los pintores y escultores de nuestros días van á tener que prescindir de los modelos femeninos, por una razón de las más singulares que pueden darse: la cabeza de la mujer de nuestros días es demasiado grande en proporción á su cuerpo.

Semejante particularidad, que efectivamente distingue á nuestras lindas contemporáneas de las escultóricas bellezas de los tiempos clásicos, atribúyela el citado artista á la manera de ser de la civilización moderna, y especialmente á la mayor cultura intelectual de la mujer de hoy con relación á la de entonces. Cuando las jóvenes compartían con los muchachos los ejercicios gimnásticos y cuantos juegos ocupaban en Grecia y Roma el lugar de nuestros modernos deportes, y en cambio no aspiraban á ocupar el mismo nivel que los hombres en cuanto al saber, una cabeza pequeña bastaba para contener todos sus conocimientos, y aun debía sobrar sitio. Considerando las cosas desde este punto de vista, no habrá quien no considere como una perfección el aumento de capacidad craneana en el bello sexo.



Proporción de la frente en la Edad Media

Los partidarios del feminismo, muy especialmente, verán en ello un progreso evidentísimo; pero, ¿es cierto que dicho aumento corresponde al avance en la cultura femenina? La cuestión debe resolverse antes de discutir si la mujer debe sacrificar su educación á su belleza, ó viceversa.

Marcel Prévost, tratando el asunto, da como razones la vida cada día más difícil de los hombres y cada día más saludable de las mujeres. Los pobres hombres pasan una vida desastrosa, encerrados en su oficina, por la mañana, por la tarde y aun por la noche; mientras que las mujeres prefieren pasar todo el tiempo de que pueden libremente disponer en el campo del golf, del tenis y de todos los demás deportes. De todo esto resulta que mientras las mujeres crecen y se desarrollan "él" es cada día más pequeño é insignificante.

En primer lugar, es de suponer que el artista ha hecho sus observaciones sobre las modelos; el volumen cefálico de éstas es lo que parece haberle llamado la atención, y, sin embargo, nadie ignora que, por regla general, la mujer que se dedica á servir de modelo, cuida más del cultivo de su físico que del de su talento.

Otra contradicción: las mujeres de raza anglosajona, y en especial las yanquis, suelen disfrutar de un mayor desarrollo cefálico que las de origen latino, á pesar de que las primeras, si bien estudian más, también se entregan con entusiasmo á la natación, al tenis, al golf, á la equitación y á otros muchos pasatiempos atléticos que parece debieran ejercer la misma ó muy parecida influencia que los que entre las antiguas se estilaban.

El crecimiento de la cabeza femenina se nota principalmente en la región frontal; la distancia que hay desde la parte más saliente de la frente hasta el orificio de la oreja, es un dato excelente para medir este crecimiento. Una ojeada á los grabados, puede hacer ver cómo la longitud de dicha línea ha aumentado considerablemente desde los tiempos de Fidias y Cleómenes hasta nuestros días; pero á la vez nos revela un detalle curioso. Los artistas del Renacimiento, al pintar la mujer, le dieron un volumen craneano igual, sobre poco más ó menos, al de las antiguas estatuas griegas. ¿Y quién ignora que las mujeres de aquellos tiempos, mientras tenían casi abandonados los ejercicios corporales, eran verdaderas notabilidades en literatura, medicina, filosofía, ciencias astrológicas y hasta física y química? En vista de estas contradicciones, no queda otro remedio que admitir que las bellezas atenienses que sirvieron de modelos á los artistas clásicos, no eran inferiores en el tamaño de la cabeza á las bellezas de estos tiempos, y lo que realmente debió suceder es que Fidias y sus colegas, como luego Miguel Angel y los suyos, decidirían sacrificar la realidad al arte, empequeñeciendo intencionadamente la cabeza de sus figuras femeninas.



Proporción de la frente en la mujer moderna


MODAS
PARA EL
VERANO
P. SERRA



Oporto DOM LUIZ
combate eficazmente la anemia.

Oporto DOM LUIZ
es indicado para niñas de salud delicada.

Oporto DOM LUIZ
es rápidamente asimilado.

DOM LUIZ

LUIS DUFAUR 1275, VICTORIA, 1279
1274, A. DE MAYO, 1278
BUENOS AIRES

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

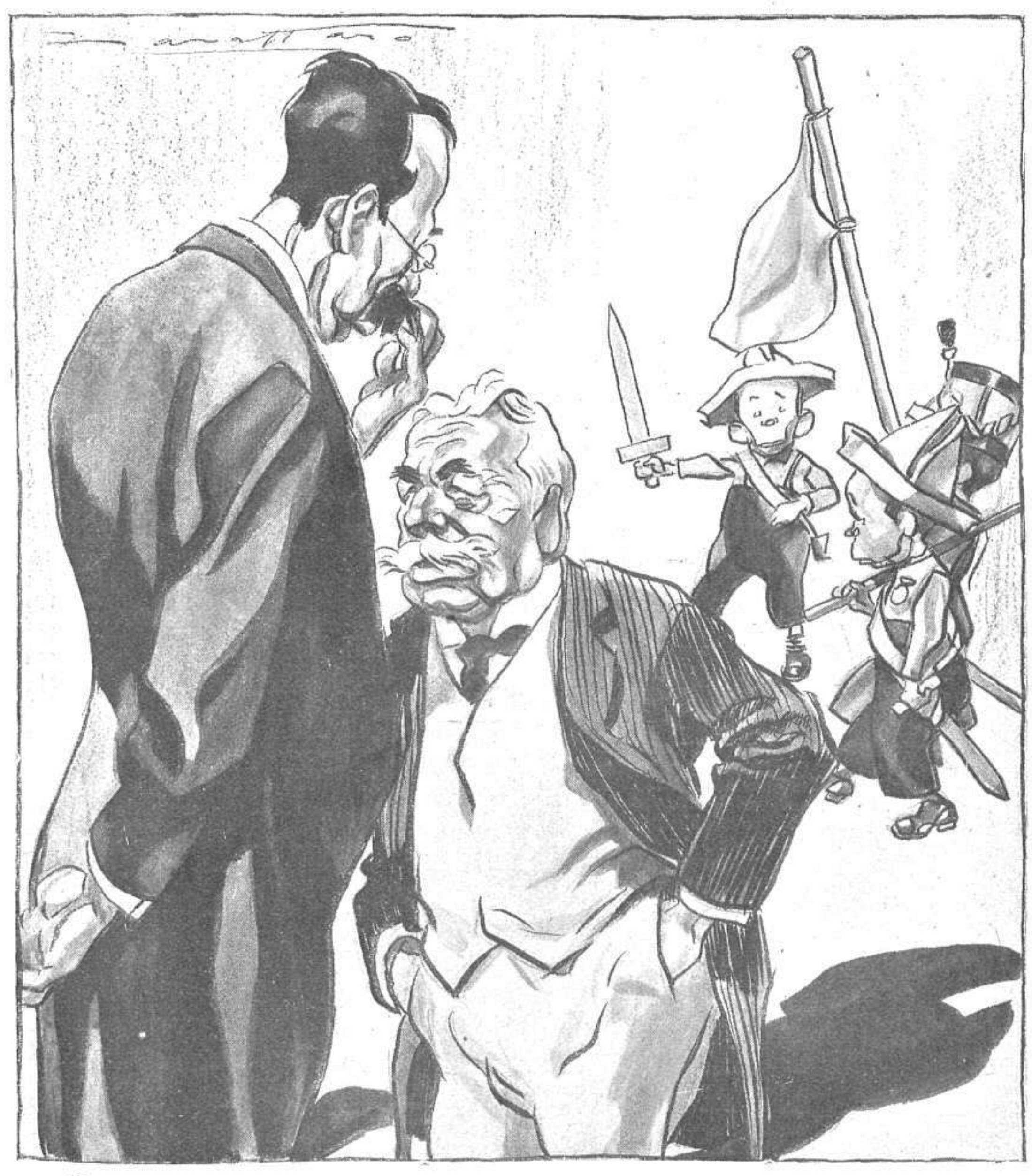
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO XI | BUENOS AIRES, 7 DE NOVIEMBRE DE 1908 | N.° 527

Juego de niños



—¡Dichosos ellos! Los chicos siempre hacen lo mismo, y siempre son simpáticos. Luego, en la mayor edad, inventa uno cosas como las de San Luis y San Juan, y, apenas le conocen el juego, le silban...

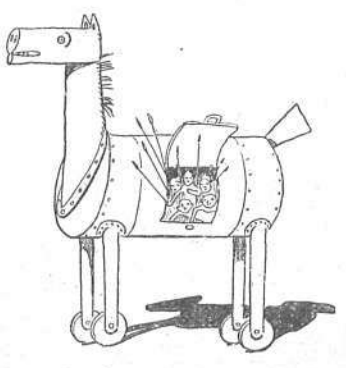
Dib. de Zavattaro.

SINFONÍA

El caballo es anterior al hombre. El indomable caballo prehistórico, de uña triple, gran corpulencia y feroz aspecto, no tuvo quien lo montara. Montaba él mismo en cólera al sentir la trompetería de los tábanos, y no sabiendo entonces que hacer de su vida, rompíase los cascos en desenfrenada carrera de saltos, relinchos, coces y corcovos.

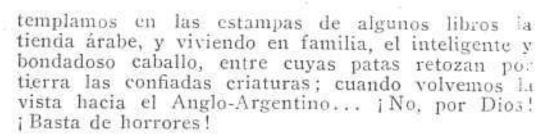


Vinieron los hombres, y quisieron aprovecharse de tan bizarras cualidades, pero, incapaces de ello, procedieron por simiano instinto de imitación, y crearon caballos como el de Troya, de madera, chapados á la antigua, de cuyo seno, en un momento dado, brotaban legiones de combatientes, como brota de la panza del canguro-hembra la juguetona cria en sorprendente caso de natural prestidigitación. Este caballo marsupial dió que reir al verdadero solípedo, de donde se concibe que los hombres, avergonzados, concluyesen por arrumbar el artefacto, como hicimos nosotros ya con la gruta de la Plaza Constitución y otras cosas por el estilo.



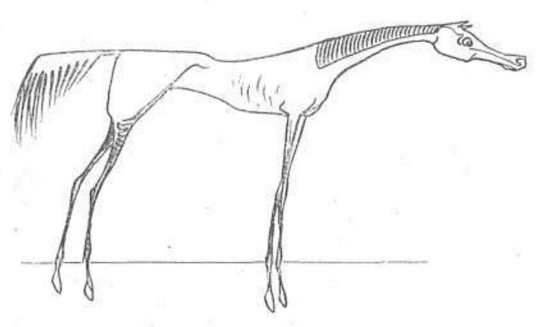
Dígase lo que se quiera, el caballo de otros tiempos reunía condiciones de marcial rusticidad, que ya quisieran para los suyos nuestros oficiales del ejército. El caballo de Atila era tan guapo que donde pisaba no crecía más la hierba; la yegua de Mahoma, dejando el duro suelo, hendía los aires bastante mejor que los feísimos aeroplanos de que nos habla el telégrafo. Digresiones á un lado: pronto van á realizarse interesantes pruebas en Palermo, con caballos de guerra, entre militares de diversos países que se disputan la palma en cuestiones de caballería. Mas para saber también si progresa el jinete, habría que verle montar caballos del tipo de los que pintó Velázquez. ¡Eso! ¡Eso si que serían ejercicios de equitación como manda el código!

Desde que los tranvías se han vuelto eléctricos, el público ha olvidado algo de sus aficiones: los socios de la Protectora de Animales se aburren, y el mismo gaucho, á medida que avanzan los modernos sistemas de locomoción, va perdiendo los estribos... ¿Qué hacer?... Pregunta pavorosa, que los gobiernos, por humanidad, debieran procurar satisfacer. Cuando contemplamos en las estampas de algunos libros la tienda árabe, y viviendo en familia, el inteligente y bondadoso caballo, entre cuyas patas retozan por tierra las confiadas criaturas; cuando volvemos la vista hacia el Anglo-Argentino... ¡No, por Dios! ¡Basta de horrores!





El público porteño que juega á las carreras, aunque le lleva el apunte de las que gana y pierde, no puede tomar en serio al caballo inglés. Y es natural. Ese caballo galgo, fotográfico, vano y larguirucho, con aquella cabeza de puño de bastón y aquellas patas de tronco de parra, sirve no más para dar vueltas en la pista como la bolilla que salta y corre en el plato de la ruleta. ¡Qué lo pongan á trabajar!... Es el haragán inservible de la raza. Pero el público porteño va á presenciar en breve cosa mejor.



¡Paso al moderno caballo de guerra! Caballos que saltan de medio lado, ajedrecistas, que saludan, se levantan y sostienen en dos patas mejor que ciertos gobernadores sobre las cuatro; salvan obstáculos, sin caer en ellos como le pasó á Figueroa el 4 de febrero; bajan pendientes rapidísimas con dignidad y aplomo, causando la envidia á los ministros de ayer; caballos de circo, ó como si dijésemos de salón, elegantes, distinguidos, superzeballescos,... he ahí lo que el público porteño ansía contemplar... para ver si se les puede jugar un boletito.

La distinguida oficialidad se queda sin espacio digno de ella en esta *Sinfonía*. Más vale así. Que empiece por hacer esas cosas extraordinarias que suponemos, y después nosotros grabaremos en el bronce de la imprenta y en el mármol litográfico la fidelísima relación de sus hazañas.

José M.ª CAO.



Dib. del autor.



En honor de los militares españoles



El ministro de guerra, el general Garmendia, el coronel Amadeo Baldrich, el introductor de embajadores barón Demarchi y los militares españoles, en el Jockey Club, después del banquete

El banquete que el señor Carlos Aubone ofreció en el Jockey Club, el miércoles de la semana anterior, á los oficiales españoles, fué una fiesta íntima de confraternidad.

Los distinguidos huéspedes fueron agasajados por una comisión de la aristocrática institución y antes de la comida visitaron detenidamente todas las reparticiones del vasto edificio.

Participaron de banquete, además de los obsequiados, los señores Carlos Aubone, Mariano Pinedo, César González Segura, José M. Escalier, Jorge Artayeta, Mario Carranza, Julio A. Roca (hijo), Lucio V. López, José Luis Acosta, Julio Rosa y Juan José Montes de Oca.

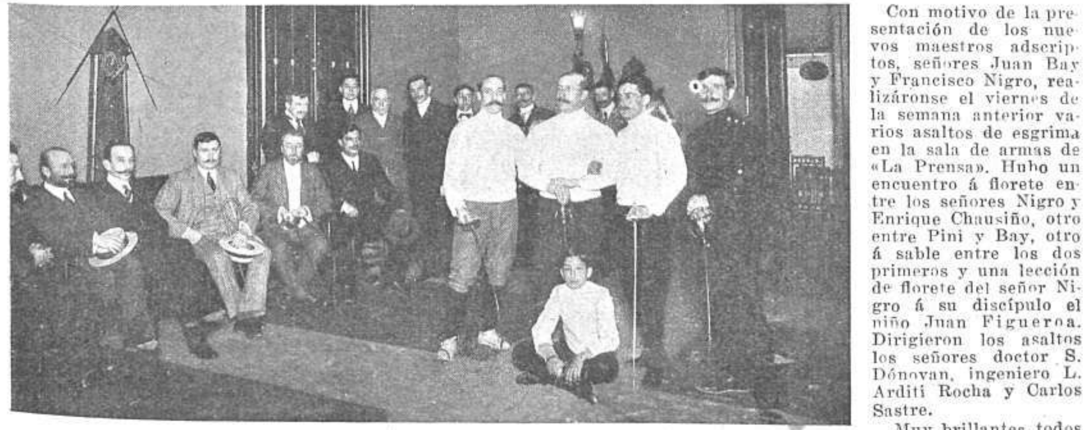
Otra manifestación de viva simpatía fué la fiesta que les ofreció el sábado último la sociedad «Orfeón Español».



En el palco del «Orfeón Español», con el ministro de España, señor de la Barrera y Riera

En el lunch

En la sala de armas de "La Prensa"



Después de los asaltos del viernes de la semana anterior

Con motivo de la presentación de los nuevos maestros adscriptos, señores Juan Bay y Francisco Nigro, realizáronse el viernes de la semana anterior varios asaltos de esgrima en la sala de armas de «La Prensa». Hubo un encuentro á florete entre los señores Nigro y Enrique Chausiño, otro entre Pini y Bay, otro á sable entre los dos primeros y una lección de florete del señor Nigro á su discípulo el niño Juan Figueroa. Dirigieron los asaltos los señores doctor S. Dónovan, ingeniero L. Arditi Rocha y Carlos Sastre.

Muy brillantes todos los encuentros.

Fot. de Caras y Caretas

Enlaces


Señorita María Luisa Saavedra Zelaya


Doctor Oscar Carreras


Señorita Alicia S. Whelan


Señor Alfredo Oliveira Cézar


Señorita Juana Dupuy


Señor Bernardo Durruty Mendy


Señorita María Schaffner


Señor Rodolfo Pons

En la basílica del Socorro fué consagrado el jueves de la semana anterior el enlace de la señorita María Luisa Saavedra Zelaya con el doctor Oscar Carreras. Fueron padrinos de ella la señora Dámasa Zelaya de Saavedra y el señor David Carreras.

Una orquesta numerosa dirigida por el señor Marchal dejó oir los acordes de la marcha nupcial de Mendelshon al entrar los novios en la iglesia.

Terminado el acto, se efectuó una recepción en casa de la novia, donde las familias concurrentes fueron invitadas á beber una copa de champagne.


Enlace Artal-Vila Prades.—Los novios

Asimismo contrajeron enlace la señorita Alicia S. Whelan y el señor Alfredo Oliveira Cézar, señorita Juana Dupuy con el señor Durruty Mendy y la señorita María Schaffner con el señor Rodolfo Pons.

El sábado anterior, en casa de la novia, celebróse la boda de la señorita Carmen Artal con el señor Julio Vila y Prades, conocido pintor español.

Retratos de actualidad


Doctor Alberto Chueco, elegido miembro correspondiente de la Academia Nacional de Medicina, de Lima.


Doctor Felipe Justo


Doctor Germán Anschütz

Delegados del gobierno argentino para estudiar en Europa la profilaxia del cólera


Ingeniero Juan F. Sarhy, vicedecano de la Facultad de Ingeniería.

Cazando entre los muertos

Hace algunos años, en uno de los departamentos fronterizos, ocurrió un hecho de tan singulares y complicados lineamientos, que me propongo reproducíroslo aquí en sus detalles más interesantes y expresivos.

Intervinieron en él los siguientes protagonistas: el director de «La Ley», cuatro miembros de la Junta, muchas perdices, una escopeta, innumerables perros, el sepulturero y un interventor oficial. Y no os asombréis de tan heterogénea y estrambótica mezcolanza de personas, irracionales y cosas. El hecho, aunque fundamentalmente sencillo y revelador, hubo de enredarse luego por culpa de ciertas anormalidades edilicias y de la mala fe y el encono recalcitrante del citado periodista hacia los miembros de la municipalidad lugareña.

En concreto, y en pocas palabras: todo el asunto se basaba en que, según díceres, los señores ediles se permitían el lujo de cazar, no á costa de sus bolsillos, sino á costa de las rentas municipales.

Por supuesto que el padre de tales díceres era el director de «La Ley», él, y nadie más, que ardía en odio contra la Junta en masa y en particular. El pueblo reía, reía por esa tendencia burlona y escéptica de la opinión cuando se trata de comentar las malas artes de los funcionarios públicos. Reía... Hacíale muchísima gracia los furibundos artículos del periodista, consignando el «infame derroche» que importaba la compra, con dineros municipales, de una «preciosa escopeta belga y su correspondiente munición»; como asimismo el prolijo recuento de las perdices que cada edil engullía diariamente, y la sugestiva innovación de los escarbadientes de pluma, en vez de los de madera... «usados en tiempos que reinaba la honorabilidad, y no el satrapismo». Todo esto causaba enorme regocijo, era constante motivo de jarana. Nadie se conmovía ni se escandalizaba; pero hubo un grito de asombro, cuando el director de «La Ley» se atrevió á decir en un suelto, indignadísimo, que muchas ¡pero muchas! de las perdices eran cazadas en el cementerio, por el sepulturero en persona, «á fin de ampliar, sin duda, el negocio y venderlas en escabeche á los comerciantes de las localidades vecinas...»

Con todo, el pueblo seguía riendo; pero un diario de Montevideo, alarmado ante tan increíbles denuncias, las acogió de buena fe en sus columnas, creyendo hacerle así un servicio meritorio á la causa popular. Enterado á su vez el gobierno de los escándalos de aquel lejano municipio, envió un interventor para que examinase de cerca tan graves y lamentables denuncias.

No bien el interventor dió comienzo á su tarea, cercioróse de que la maltratada Junta era poco menos que inocente de los terribles cargos que se le imputaban. Sólo un cargo resultaba evidentemente probado: la compra de la escopeta y la munición. El comisionado oficial hízoselo notar al presidente de la municipalidad, pidiéndole una explicación de aquellos gastos irregulares.

—Vea usted, señor—contestóle sonriendo el presidente:—comprendo que usted se alarme ante semejante partida, y aun que la halle por demás sospechosa. No obstante, tiene su por qué, y bien fundado por cierto. Voy á explicárselo en seguida. No sé si usted sabe que el cementerio del pueblo es de lo más humilde y primitivo que puede imaginarse. Sólo tiene cerco de material al frente; el resto está rodeado por un simple hilo de alambre; de modo que viene á ser como campo libre, en vez de ser camposanto. Tan libre es, señor, que entra en él quien quiere hacer daño, y los muertos no están seguros.

—¡Cómo!—exclamó el interventor.—¿Hay por aquí quién viole las tumbas?

—¡Ya lo creo! Y abundantes... no hombres, entendido, sino perros, ¡perros por docenas, señor, manadas de perros vagabundos y hambrientos, que invaden de noche el cementerio, remueven las fosas y, si pueden, devoran los muertos!

—¡No es posible!...

—¡Oh, sí, señor! Tan posible es, que, hace algunos meses, fué sacada de la fosa una mujer recientemente enterrada. A la mañana la encontró el sepulturero á veinte pasos de la tumba y semidevorada. El marido de la muerta, furioso, y con razón, nos ha demandado, y el pleito sigue.

—¡Pero eso es un horror! ¡Es una vergüenza, un escándalo!... ¡Qué barbaridad!

—Así es, señor: una vergüenza, un escándalo, una barbaridad; y, sin embargo, todo se podría evitar haciendo un muro completo de material!

—¿Y por qué no se hace?

—¡Ah, señor! Por una razón muy sencilla: el municipio es pobre, muy pobre, y no puede disponer de los muchos cientos de pesos que tal obra demanda. Hemos solicitado el apoyo del señor ministro... y todavía no se nos ha contestado. Entretanto, la junta no podía permanecer inactiva, á fin de evitar la reproducción de semejantes atrocidades. Primero resolvimos envenenar aquellos animales; pero la medida no tuvo efectos decisivos, en virtud de que no sólo había que luchar con los perros de aquí, sino también con los que vienen del otro lado de la frontera, del Brasil. Entonces ensayamos perseguirlos por medio de armas de fuego; se compró una escopeta usada y munición, y el sepulturero, por las noches, anda á tiros con ellos. Parece que el fuego y las detonaciones los ahuyenta... Y en eso estamos, señor. ¡Un papel bien triste, por cierto!

—¿Cómo se explica, entonces—dijo el interventor con acento malhumorado,—que ese periodista sostenga las injuriosas falsedades que sostiene? El tiene que estar enterado de los hechos...

—Por demás, señor, por demás: pero se trata de un mal sujeto, vengativo como hay pocos, que no le perdona á la Junta el no haber nombrado secretario de la corporación á un hermano suyo, completamente inepto, que pretendía el puesto. En fin, señor: ¡miserias de pueblo!

¿Era posible? ¿De modo, entonces, que el director de «La Ley» no era un hombre sincero? Los vecinos reían... reían y recordaban que este mismo periodista, por causas que no son del caso exponer, vió clausurado años atrás su establecimiento tipográfico, y recordaban también, iluminando sus memorias con una sonrisa burlona, que precisamente en aquella época estaba el país revuelto, y que habiendo entrado al pueblo una partida revolucionaria, ocurrió una escena por demás chistosa.

El jefe de la partida llegó, por casualidad, frente al local de «La Ley», y advirtiendo la puerta de casa cruzada por un cordel, al que sujetaban dos sellos (como es de práctica en los embargos judiciales), creyó llegado el momento de manifestar su poderío de taita libertador. Volvióse al punto hacia los que le acompañaban, exclamando con majestuosa entonación:

—¡Vean, muchachos, qué *cnominia!* ¿Dónde se habrá visto «la lay» atada con piola?

Y sin desmontarse, trepando el caballo sobre la acera, sacó el facón y cortó de un solo tajo la piola *cnominiosa*.

Carlos LENGUAS.

Montevideo.

Dib. de Peláez.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

ALEJANDRO LERROUX, por CAO



El día de los servidores de la patria

Llegada á la Recoleta, conduciendo las flores para depositar en las tumbas de los servidores de la patria

Por iniciativa del consejo escolar séptimo, ha sido designado el día 31 de octubre para honrar la memoria de los que en vida fueron servidores de la patria. El sábado se realizaron por primera

Una de las escuelas

Los miembros del consejo escolar del séptimo distrito



Vista general de la concurrencia



La señora Rosalía Charo de Martínez dirigiendo el canto del himno al pie de la estatua de Sarmiento, en Palermo



La niña Anglade Chalde, de la escuela 6 del distrito 11, leyendo un discurso ante la misma estatua



Las alumnas de la escuela 6 del distrito 11, que dirige la señorita Leonor Lafitte



El señor Leoncio Paiva, director de la escuela núm. 1, distrito 10, pronunciando un discurso antes de arrojar las flores al Río de la Plata

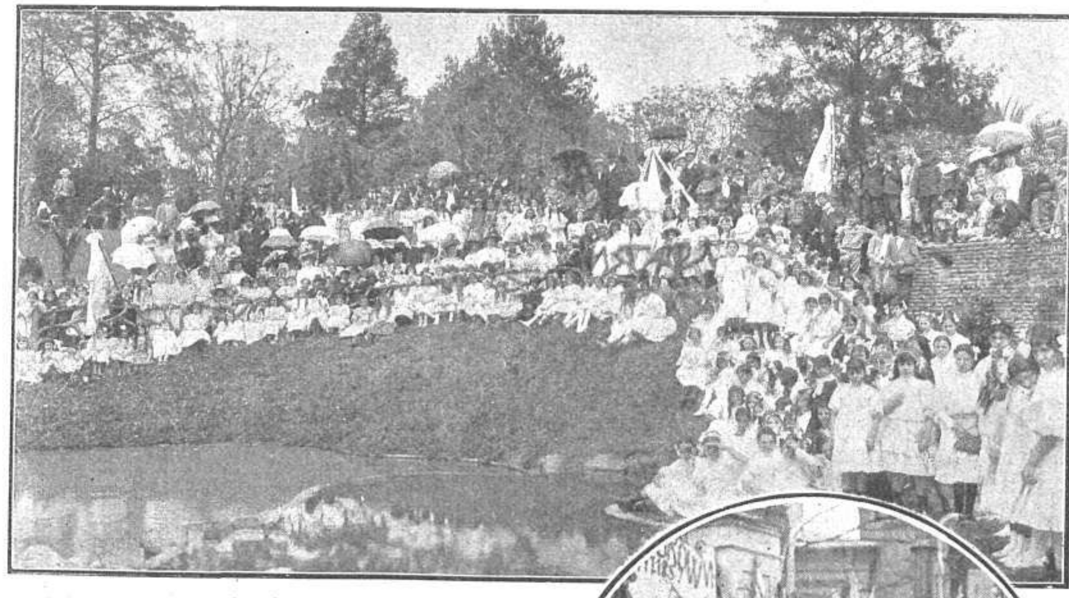


Arrojando flores al agua, en memoria de los servidores de la patria, que han encontrado en ella su tumba

vez los interesantes actos que llevan ese objeto, en la Recoleta, ante la tumba del general San Martín, el mausoleo á Belgrano y la pirámide de Mayo. Por la mañana, los niños de varias escuelas concurrieron al río, para arrojar ramos de flores á las aguas, el sepulcro de Moreno y de los marinos muertos en nuestras campañas navales. La columna que se dirigió á la Recoleta, formada por más de diez mil niños, visitó las tumbas de Alvear, Rivadavia, Brown, Dorrego, Sarmiento, Brandzen, Soler, Lavalle, Avellaneda, Mitre y otras.

Asistió á las ceremonias crecida concurrencia.

El desfile por el Parque Lezama



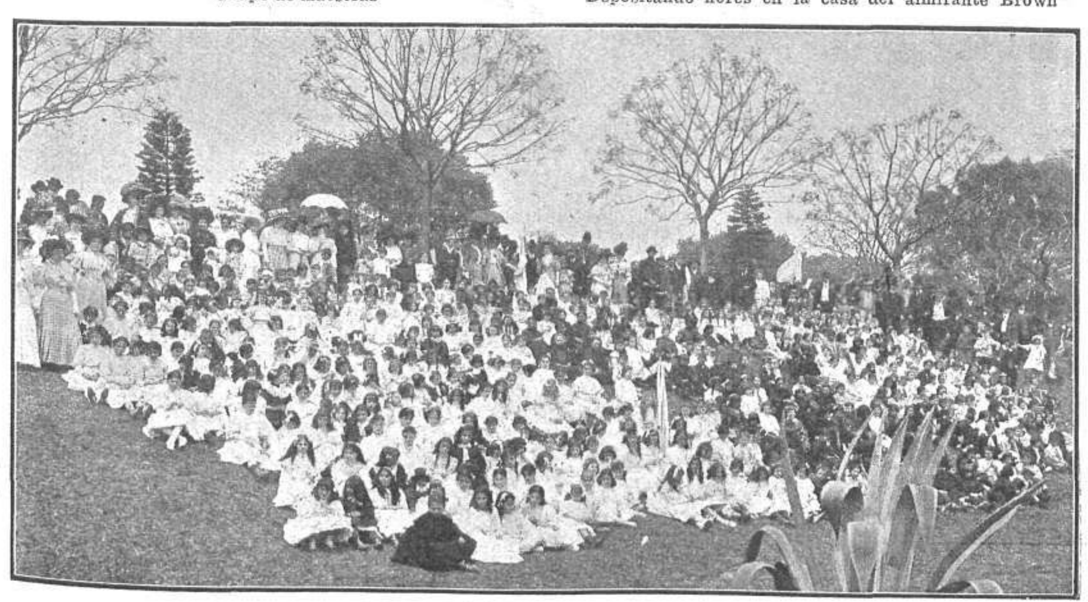
Alumnos de la escuela núm. 5, en el lago del Parque Lezama



Grupo de maestras



Depositando flores en la casa del almirante Brown



La escuela núm. 4, en las barrancas del Parque Lezama

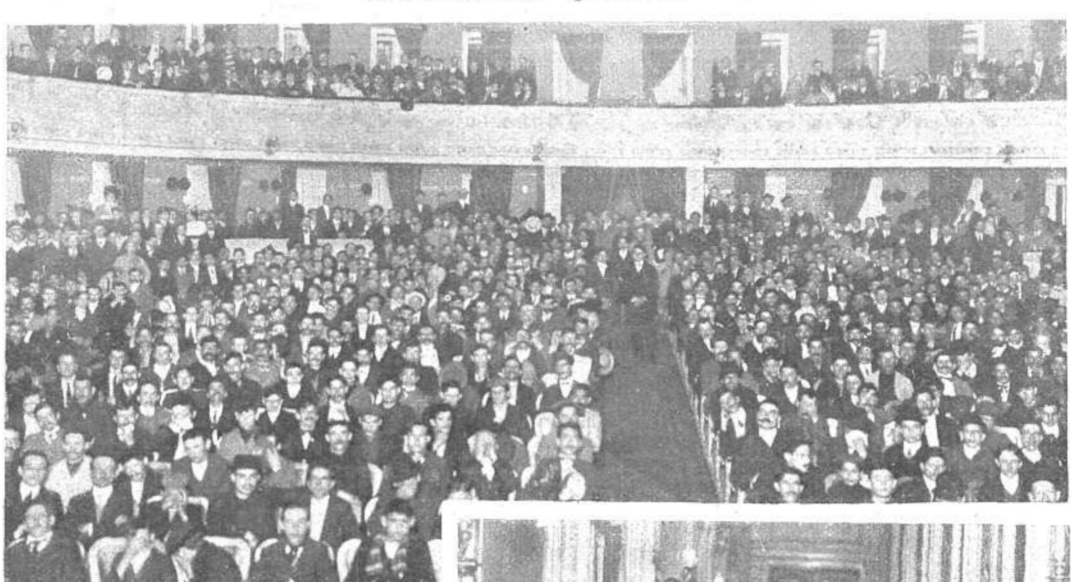
Fot. de Caras y Caretas.

La tertulia de disfraz del Club Austro-Húngaro



Aspecto de la terraza del Palace-Hotel, durante la tertulia de disfraz del Club Austro-Húngaro, celebrada el sábado por la noche

Movimiento político



La sala del Coliseo durante la asamblea socialista para protestar contra el fraude electoral

A pesar del chasco electoral del 18 y á pesar de la conferencia de Ferri, que fué otro chasco, el socialismo da más señales de vida que nunca. Pidieron el rechazo de los armamentos, fueron á saludar á Lerroux y se reunieron en el Coliseo para protestar contra los fraudes electorales, todo en diez días.

¡Cosa extraña! Las ideas son como el fraude electoral y como el gato: tienen siete vidas.

También el doctor Plaza tiene siete vidas. La *oposición dice siempre* que está al borde de la tumba, pero el hombre no perece. El otro día le dió la gran conversación al senador Villanueva para convencerle de que se debería fomentar la inmigración de electores japoneses.

El señor de la Plaza enalteció hasta las nubes á sus candidatos, y le observó que la mano de obra japonesa es muy barata. «Eso, le decía, es mucho más eficaz y económico que las aventuras periodísticas en que se ha metido usted».

En el Jockey Club.—Un aparte del doctor Plaza, ministro plenipotenciario del Japón, con el señor Benito Villanueva, doctor en filosofía y letras

Fot. de Caras y Caretas.

Chafalonía

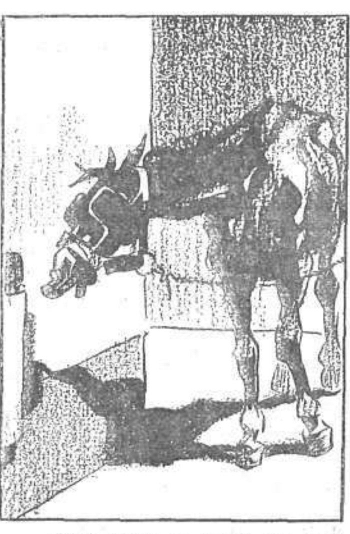
La inventiva municipal



—¡Que buena idea! Me han puesto un buzón, aquí no más.



—Vi el aparato desde la azotea y vengo á cumplir con la ordenanza. Lo malo será si pongo el huevo sin cáscara.



—¡Qué macanas hacen los hombres! ¡Bebederos sin agua!... Se lo diré al doctor Albarracín.



—Esto ha de ser una sucursal de la cuna. Lo dejaré aquí bien tapadito.



—¡Valiente ocurrencia! Instalan caloríferos en el verano. No importa: vendré cuando haga frío.



—Gracias á Dios que han tenido una idea cristiana. Voy á depositar en esta alcancía el óbolo de San Pedro.



—Ya no saben que hacer... Esto será pa votar por el gobierno.



—No está mal pensado; pero lo hallo incómodo para mí.



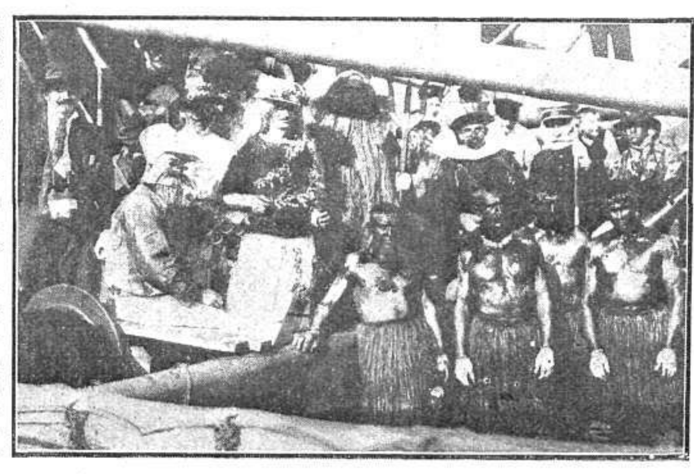
—¡Le salió buena á la intendencia la carterita! La verdá, que yo también creí que era para poner proyectos pal centenario.

Dib. de Zavattaro.

En el "König Wilhelm II".—Al pasar la línea

Muy agradablemente se pasó la travesía del océano, á bordo del "König Wilhelm II", de la Hamburgo-Amerika Linie, durante el último viaje de este vapor á Buenos Aires.

Como de costumbre, al pasar la línea, se realizó la ceremonia del bautizo de los novatos, que hemos descripto otra vez, no hace mucho tiempo, con todos los detalles cómicos que la hacen tan divertida.



Los artistas que tomaron parte en la ceremonia del bautismo ecuatorial, á bordo del vapor alemán «König Wilhelm II», en su viaje de venida á Buenos Aires, el 7 de octubre de 1908



Durante la ceremonia

Pocos días despues, el 16 de octubre, se llevó á cabo á bordo una fiesta de disfraz, en la que tomaron parte el señor Kurt Woermann, hijo del propietario de la Compañía Woermann (línea Hamburgo-Africa), la señorita Fremery, la familia Tormey, el señor y la señora Moore, el señor Pablo Minelli, la señorita Frieda Hornstein, el señor Guillermo Kah, la señora Ecke, las señoritas Grieschen, el doctor Klein y el señor Gahan. Este último y el señor Minelli se disfrazaron de señoritas, dato que es preciso consignar para que se les reconozca en nuestra fotografía. La orquesta del vapor desempeñó un importante papel.



Fiesta de disfraz á bordo del mismo buque, el 16 de octubre: señor Kurt Woermann, señorita Fremery, familia Tormey, esposos Moore, señor P. Minelli, señorita Frieda Hornstein, señor Guillermo Kah, señora Ecke, señoritas Grieschen, doctor Klein y señor Gaham

En los cementerios



Adornando con flores las tumbas en la Recoleta

Orando

Concurrencia en el panteón municipal de la Chacarita

En la entrada

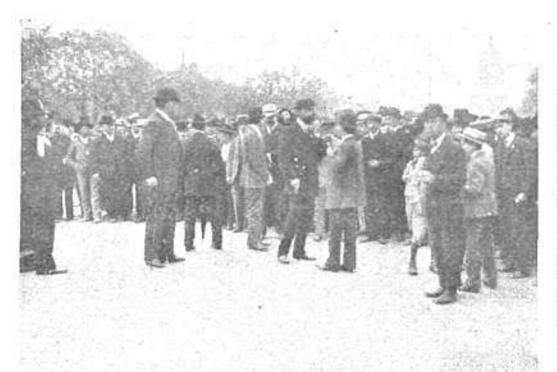
El 2 de noviembre, día de los muertos, se ha conmemorado con el fervor tradicional en ambos cementerios de nuestra capital.

Las peregrinaciones de familias y de público fué incesante durante todo el día á los campos santos de la Recoleta y Chacarita.

Las suntuosas tumbas y mausoleos del primero se vieron cubiertos de flores y rodeados de gente, aconteciendo lo propio en el segundo, en el cual, aun las sepulturas más humildes, tuvieron sus rosas y sus lágrimas, tributos que junto con el recuerdo une á los mortales con las almas ausentes.

Como todos los años, el sevicio de tranvías resultó insuficiente.

La manifestación de los republicanos españoles



En la plaza Lorea

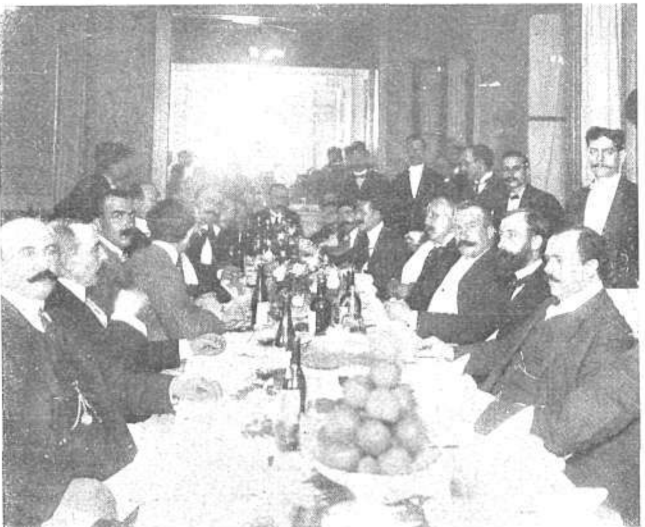


Por la Avenida, en marcha



Señor Lerroux, agradeciendo la manifestación

Los republicanos españoles residentes en la Argentina continúan agasajando cumplidamente al célebre batallador y ex diputado republicano, don Alejandro Lerroux. Desde su llegada á Buenos Aires varias delegaciones de centros españoles de la república le han llevado su saludo de bienvenida y han cruzado sus entusiasmos políticos con el famoso caudillo. Un grupo de personas caracterizadas en el republicanismo español le ofreció un banquete en el cual se cambiaron brindis efusivos y votos ardientes por el triunfo de las ideas liberales.



Banquete al señor Lerroux, en el Eslava

La manifestación que se realizó en su honor el domingo último reveló las grandes simpatías que el señor Lerroux cuenta en Buenos Aires. Varios millares de personas acudieron á ella.

En la isla Maciel



Concurrentes á la fiesta campestre celebrada el domingo en honor de los señores Manuel Weil y Enrique Gardé

Fot. de Caras y Caretas.



LOS BOBOS DE CORIA

Para «Caras y Caretas».

CIERTO día los señores de la Hermandad Vieja de Toledo sorprendieron á un perdulario, cristiano nuevo y mal vecino de Coria, embrujando con mortales hechizos el ganado de las monjas de Astorga que éstas guardaban en sus dehesas á orillas del río Alagón, entre los términos de Coria y Alcántara.

Vehemente indicio de hechicería era la gran mortandad que venía ocurriendo en el ganado monjil, y si se agrega al indicio el hecho de ser aquel cristiano no muy convicto, marido y conjunta persona de la famosa Carvajala, bruja conocidísima por sus inteneiones y sus ensalmos, el delito y sacrilegio no podían ser más patentes.

El primer impulso de los cuadrilleros fué de llevarlo á la jurisdicción de las señoras monjas para que fuese punido según sus merecimientos: mas el río estaba revuelto, el vado peligroso, el camino largo, el tiempo metido en lluvias; y por estas y otras razones determinaron ahorcar al preso colgándolo de una encina, cosa que es pintoresca y de mucha ejemplaridad.

Supo la Carvajala su desgracia y como la Santa Hermandad había tenido á bien enviudarla con solo un trámite de cuerda y allá se fué con todas sus hieles, á dar tierra al triste, disputando su carne mortal á los buitres y los cuervos.

Era esta una mujer recia, aunque cargada de años, que había sufrido gentilmente y por más de una vez, persecución de la justicia. En cuestión de tortura vióse, y fué penitenciada en más de un proceso, conociendo otrosí, el afrentoso tributo que pagan las espaldas á la penca, con pregón delante y maldiciones detrás: pero siempre renació de sus plumas, como Ave Fénix y maestra de toda la brujería.

Al llegar al vado, frente á la encina de la que debía pender su cónyuge, no halló ni señal: tomadas lenguas supo que unos cabreros caritativos le habían descolgado echándolo al río, para que no espantase á los caminantes y ganados que forzosamente por aquel sitio habían de pasar.

Tornóse desconsolada la mujer, no sin arrojar siete pedrezuelas lisas en la corriente, con otras ceremonias en guisa de oficio de difuntos por el que había encontrado sepultura en las turbias aguas del Alagón.

Acosada de muchachos y comadres, huyó del pueblo para morar en los campos, donde ejercía su negra industria con más escándalo que provecho. Andando el tiempo, cierta noche tormentosa oyeron unos pastores que junto al vado habían hecho majadal terribles gritos y lamentaciones, como de persona que estuviese en trance de muerte. A la luz de los relámpagos conocieron á la Carvajala que se llevaba la corriente súbitamente crecida. Santiguáronse con grandísimo temor y la dejaron ir según el rumbo de su sino.

Sabido el lance, holgáronse los vecinos, aunque en la propia noche de la ocurrencia un rayo destruyó el rollo de Coria y otro destrozó el ciprés grande del convento de Astorga.

Durante aquella invernada menudearon los sucesos desagradables en la pasada del río, como si juntas en él las dos ánimas brujas se esforzasen en sus maleficios.

Allí pereció, yendo para Alcántara don Pedro Vaca Chamizo, Clavero de la Orden, hombre gordo y tozudo que desoyendo advertencias quiso revolver su mula en las turbulentas aguas, de manera que entrambos vinieron á hundirse en un ojo del río y nunca más parecieron.

Esta desgracia, por ser muy sonable, acrecentó los temores, y en un sólo día acudieron siete parroquias con sus exorcismos, que fué cosa de ver.

Mas no valieron conjuros y en esta tribulación acudieron al maestro Juan de Plasencia que sabía mucho de gramática; y éste les dijo que no había tal conjuro como hacer una buena puente.

Trataron de concertarse con las monjas de Astorga; pero éstas querían que la obra fuese costeada por los de Coria y éstos por las monjas, hasta que tras de muchos dares y tomares, un caballero de Alcántara y un fraile de Plasencia arreglaron el negocio con cláusula de que los vecinos arrimasen el material y las señoras monjas pagasen la mano de obra.

Construyeron un hermoso puente de siete ojos, más no contaron con el caso atroz de que el río apenas sintióse domeñado comenzó á forcejear á la parte arriba del puente hasta que poco á poco, rompiendo la ribera se fué alejando con un perverso instinto de libertad, dejando burlados á los que intentaron ser sus burladores.

Quedó la obra á campo seco, enteramente inútil. Y como los caminantes, en un siglo y otro se maravillasen de ver aquel puente esperando al río, y el río huyendo del puente sin que pudiese haber concordia entre los dos, se repetía las consabidas preguntas y respuestas.

—¿Quién hizo ese puente?

—Los bobos de Coria.

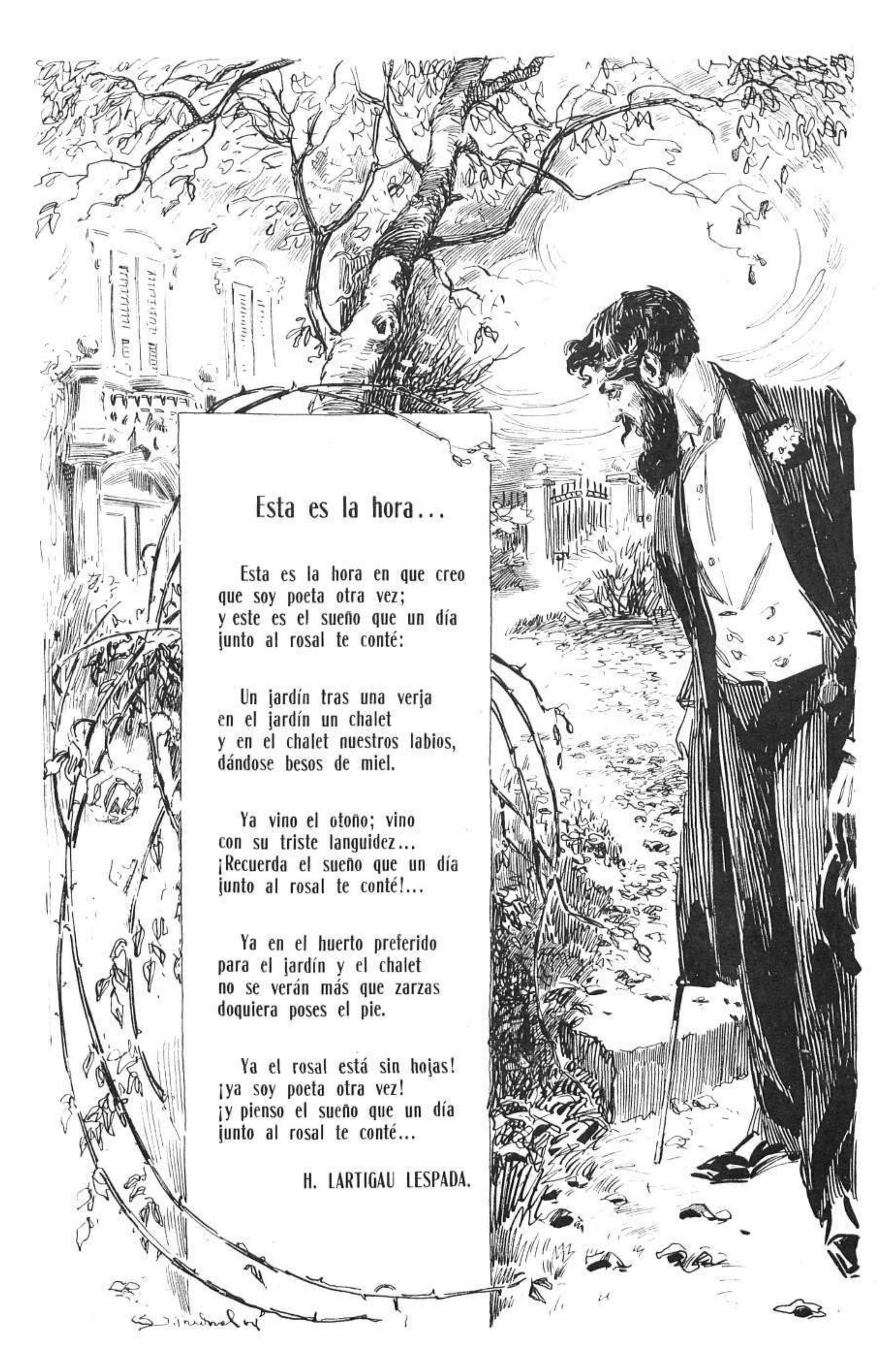
—Bobos habían de ser para hacer tal necedad.

Y he aquí como los buenos vecinos de aquella ciudad episcopal, sin culpa y sin justicia, han venido á cargar con el sambenito de la bobería, por infernales manejos de dos malas ánimas en pena.

De estos caso. y otros semejantes están las historias llenas.

José NOGALES.

Dib. de Hohmann.



Esta es la hora...

Esta es la hora en que creo
que soy poeta otra vez;
y este es el sueño que un día
junto al rosal te conté:

Un jardín tras una verja
en el jardín un chalet
y en el chalet nuestros labios,
dándose besos de miel.

Ya vino el otoño; vino
con su triste languidez...
¡Recuerda el sueño que un día
junto al rosal te conté!...

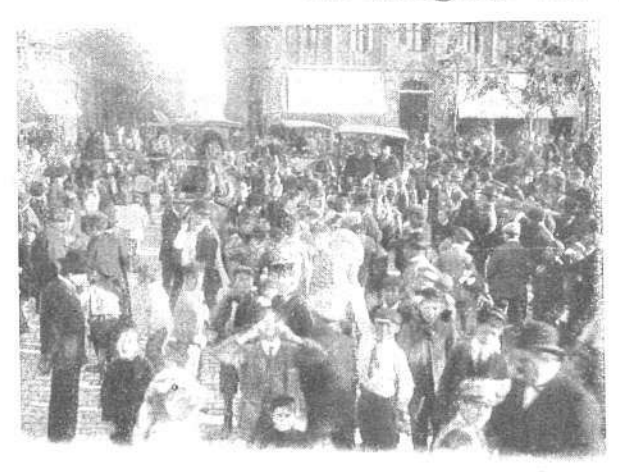
Ya en el huerto preferido
para el jardín y el chalet
no se verán más que zarzas
doquiera poses el pie.

Ya el rosal está sin hojas!
¡ya soy poeta otra vez!
¡y pienso el sueño que un día
junto al rosal te conté...

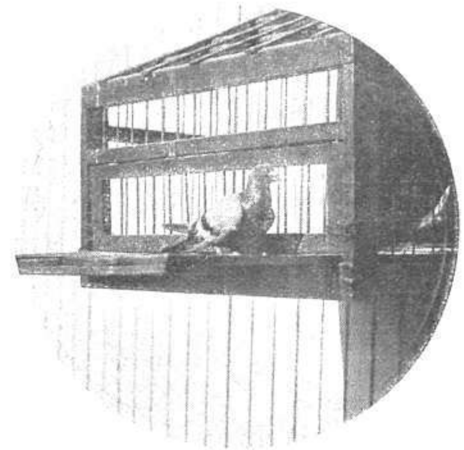
H. LARTIGAU LESPADA.

Dib. de Friedrich.

La incógnita del "Pampero"



Público estacionado en la plaza Matriz (Montevideo), en el momento de dar caza á una paloma



La paloma mensajera que se supuso pertenecía al «Pampero»

DESPACHO POR PALOMA MENSAJERA

Copia del mensaje que trajo la paloma uruguaya y que fué atribuído al señor Newbery



Subiendo á cazar la paloma refugiada en un capitel de la iglesia Metropolitana de Montevideo

A pesar de todas las investigaciones que vienen haciéndose para averiguar la suerte corrida por el globo «Pampero» y sus tripulantes, nada se sabe de ellos.

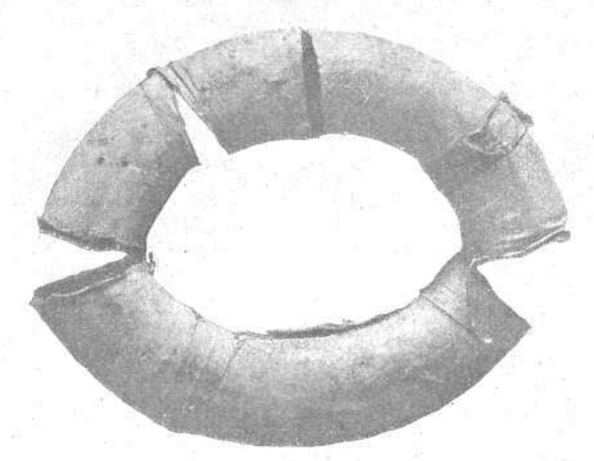
Todas las noticias que hasta hoy se han dado no han pasado de ser presunciones infundadas cuando no imposturas y alucinaciones de gentes mal intencionadas.

Las palomas mensajeras encontradas en diversos puntos y que en un principio se atribuían al aerostato perdido resultaron ser apócrifas, lo mismo que el salvavidas hallado en el pueblo de Las Flores.

La incertidumbre continúa alrededor del destino que le haya sido deparado al señor Eduardo Newbery y al sargento Romero.

La paloma y el mensaje aparecidos en la plaza Matriz de Montevideo y que se supuso en el primer momento que pertenecían al globo, se constató luego que ni se parecían á las conducidas por el señor Newbery.

En cuanto al falso guardatren, Modesto Arias, que se presentó en nuestro colega «La Prensa» para decir que había estado con el sargento Romero en la estación Chinchinales, resultó ser un impostor.



El salvavidas hallado en Las Flores



Modesto Arias, el falso guardatren que dijo haber estado con el sargento Romero

La catástrofe de Victoria



Señora Palmira Benedetti de Silvani, muerta



Andrés Lisandri, muerto



El interior del vagón del Ferrocarril Central Argentino, donde ocurrió la catástrofe



Cristóbal Ramos, herido grave



José Feliós, turco, herido en ambas piernas

Nuestro país es el gran país de los accidentes ferroviarios.

Si ocurre una catástrofe que conmueve á todo el mundo menos al ministro de obras públicas, don Ezequiel, la empresa se encarga en seguida de lavarse las manos y atribuir la desgracia á la fatalidad, al público, á los muertos y heridos.

La explosión ocurrida el lúnes último en la estación Victoria, en un tren diurno que se dirigía al Rosario y que produjo sensibles desgracias personales, es un ejemplo. El gasómetro que explotó estaba sin duda alguna en pésimas condiciones.

De los diez y seis heridos en el accidente, dos de ellos, la señora Palmira Benedetti de Silvani y Andrés Lisandri, fallecieron el martes en los hospitales Norte y Rawson, respectivamente.



Félix Oldan, herido leve



Dolores González, española, heridas leves

El incendio de la calle Bolívar y Europa



Don Blas y doña Paula Livona, y los niñitos salvados. Valentina, Pascual, Angela, Enrique y Blas

El incendio que estalló el domingo á la madrugada en la peluquería de la esquina de Bolívar y Europa puso en peligro la existencia de un familia compuesta de siete personas, que vivía en una lechería contigua, separada solamente del local incendiado por un tabique de madera. No atinando á ponerse en salvo la familia, los bomberos y la policía acudieron en su socorro, logrando arrebatarla á las llamas, acción en que se distinguió mucho el agente Julio Silva.



El agente Julio Silva, que salvó á los anteriores

Banfield.—Enlace Guevara-Ficich

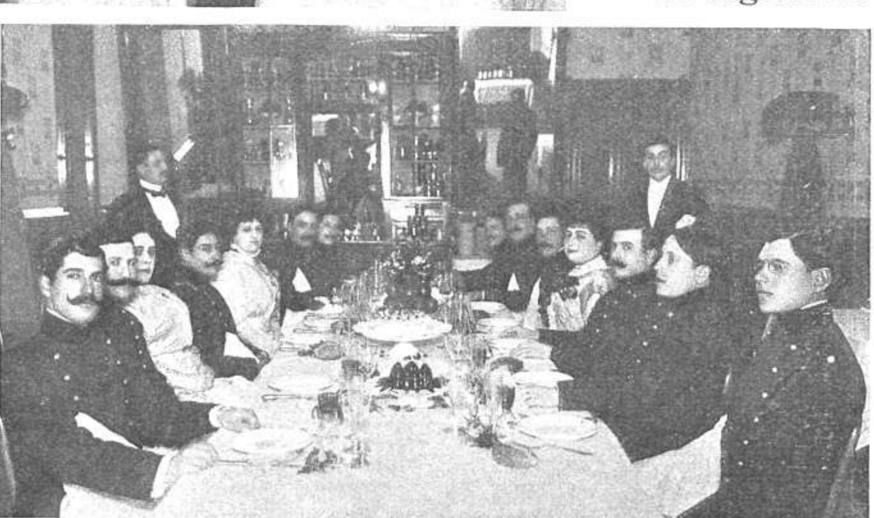


Los desposados con un grupo de sus relaciones

En la iglesia de Banfield se realizó el sábado por la noche el enlace de la señorita Sara María L. de Guevara con el señor Rodolfo J. Ficich, pertenecientes ambos á dos conocidas familias de la localidad. Bendijo la unión el presbítero señor Carlos Santana, y actuaron de padrinos la señora Amparo G. de Aparicio, hermana de la novia, y el señor Francisco Corbacho. La ceremonia civil se efectuó el día anterior, siendo testigos, por parte de la novia, los señores Eusebio Aparicio y Tirso L. de Guevara, y por parte del novio los señores Calixto Ceria y Guillermo H. Saunders.

Los novios fueron á pasar una temporada en el Tigre.

Azul.—En el 2.° de Ingenieros



Durante el banquete de la oficialidad del 2.° de ingenieros

El 24 del pasado mes de octubre, primer aniversario de la incorporación y bendición de la bandera del regimiento 2.° de ingenieros, los jefes y oficiales de este cuerpo, destacado en el Azul, realizaron con tal motivo un banquete. A la fiesta asistieron varias señoras y señoritas. A los postres el comandante y varios oficiales pronunciaron breves discursos.

El nuevo gobierno de Santiago del Estero

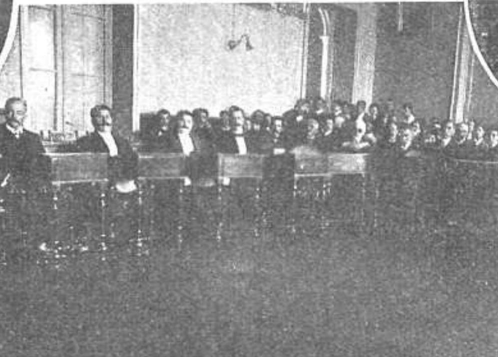


El doctor Dámaso Palacio, jurando el cargo ante la cámara de representantes

El jueves de la semana anterior, ante la cámara de representantes de Santiago del Estero, prestó el juramento de práctica el nuevo gobernador de dicha provincia, doctor Dámaso Palacio.

Por lo tanto esta vez se ha interrumpido la tradición política santiagueña, pues el trato era que después de Barraza gobernase Santillán, después de Santillán Barraza, y así sucesivamente; pero no importa: es igual.

El doctor Palacio leyó también su primer mensaje á la legislatura.



El ala izquierda de la cámara durante el acto

El nuevo gobernador leyendo su discurso, después de prestar juramento

Montevideo.—Cincuentenario de la Colonia Valdense



Sobrevivientes de los italianos protestantes que el 30 de octubre de 1858 fundaron la Colonia Valdense



Comisión organizadora de las fiestas del cincuentenario



El presidente de la república en los campos de la colonia



Señor Luis Jourdan, organizador de las fiestas de La Paz



Las escuelas de Nueva Helvecia, esperando la llegada del presidente



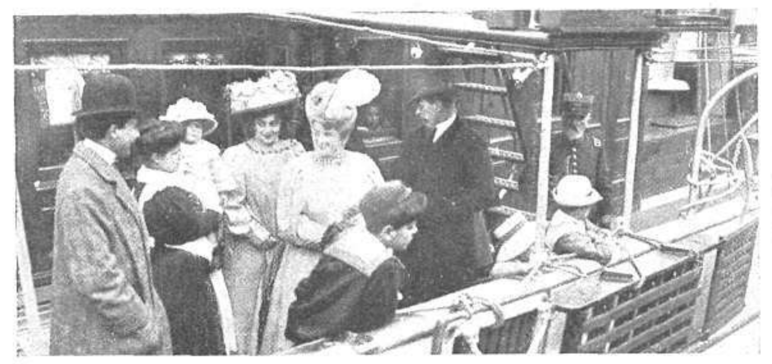
El presidente de la república almorzando en el Hotel Suizo de la colonia



Recorriendo el pueblo de La Paz



Recepción del presidente de la república en el Rosario



La familia Williman á bordo del «18 de Julio»



El señor Manuel Illa, que falleció durante una operación, víctima del cloroformo.

Banquete diplomático

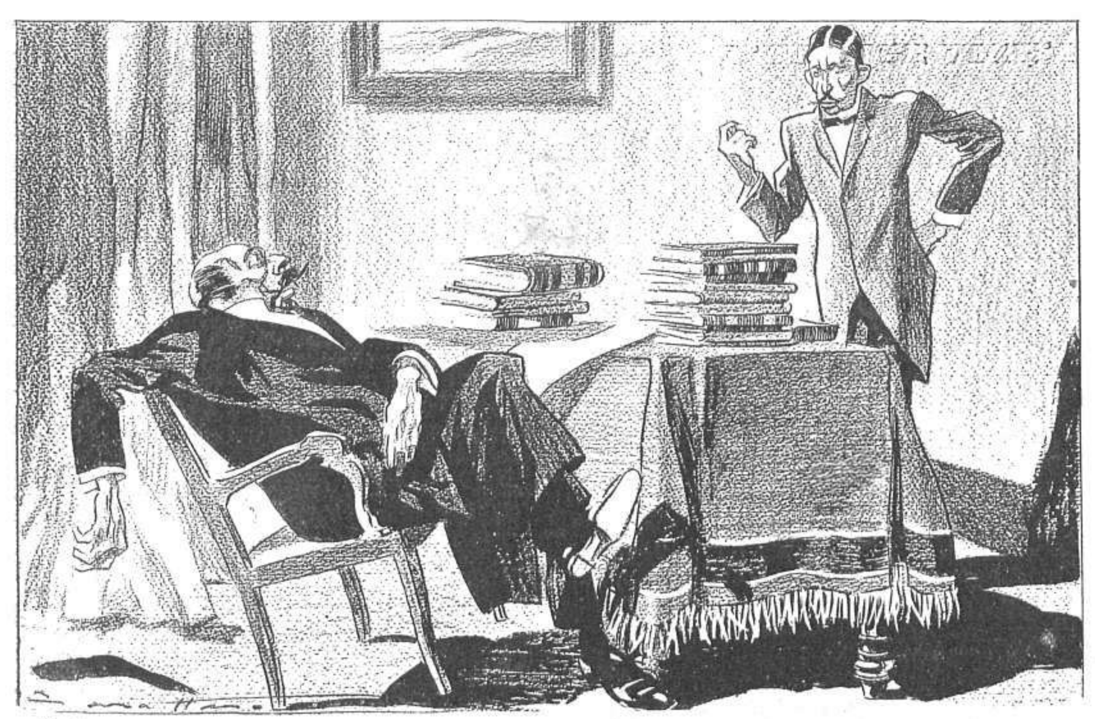


El ministro del Brasil y el de relaciones exteriores, señor Bachini, con un grupo de damas y diplomáticos, que asistieron al banquete y recepción ofrecida por aquél

El banquete

Las cordiales relaciones que unen á las cancillerías de Montevideo é Itamaraty, sobre todo después de las declaraciones hechas en el congreso brasileño acerca de las aguas del Yaguarón y de la laguna Merim, se han manifestado últimamente en mutuos agasajos entre los hombres públicos de los dos países, agasajos que los pueblos interesados miran con la consiguiente satisfacción. De esas demostraciones ha sido en alto grado brillante el banquete que el ministro del Brasil en Montevideo ofreció al señor Bachini en el Hotel Oriental, y al que asistió el cuerpo diplomático.

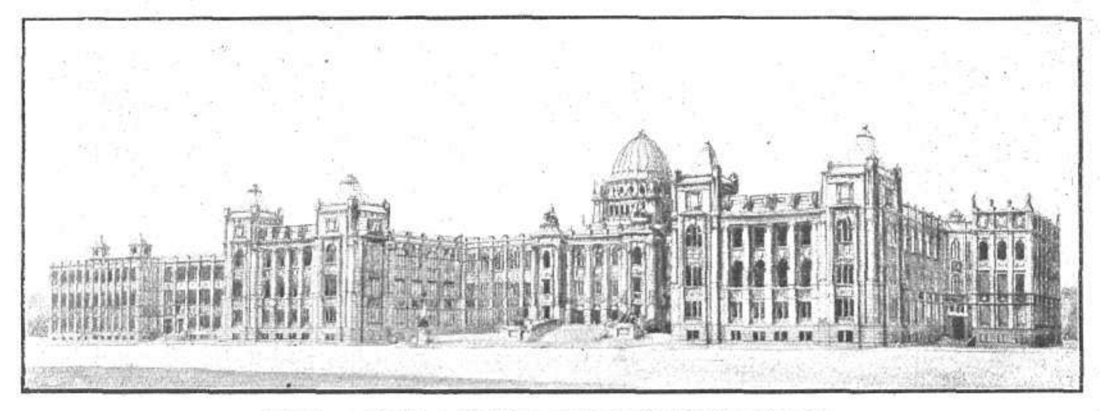
Caso mortal



Profesor. — Cíteme usted un caso considerado como mortal.
Alumno. — La hemorragia nasal.
Profesor (sorprendido). — ¿La hemorragia nasal?... ¡Pues si es lo más fácil de contener!
Alumno. — ¡Ya lo creo! Pero si no se la contuviera... — J.

Dib. de Zavattaro.

El palacio para la Facultad de Ingeniería



Primer premio: lema «Fiat Lux»; autor: señor Johannes Kronfuss



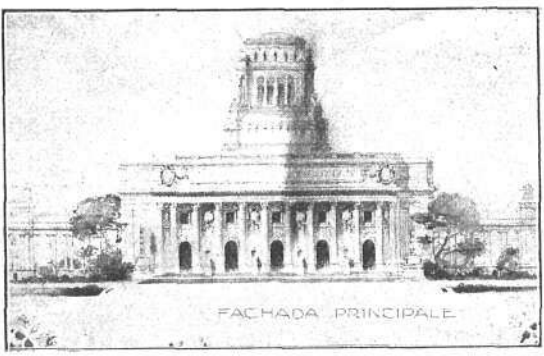
Lema «Fiat Lux»: la entrada principal y la cúpula

Si no media algún contratiempo, á principios del año próximo comenzarán las obras del nuevo edificio para la Facultad de ciencias exactas, físicas y naturales. En el proyecto de presupuesto existe á tal fin una partida, y el jurado del concurso de planos acaba de expedirse, aprobando los del señor Johannes Kronfuss, ingeniero-arquitecto alemán, de Bamberg (Baviera). El terreno que se destina al edificio abarca una superficie de seis hectáreas, y está situado en la avenida Vertiz, á partir de la de Ombúes, con el frente—trescientos metros—sobre la primera. Se estima que los trabajos durarán cuatro años, calculándose el costo de las obras en cuatro millones.

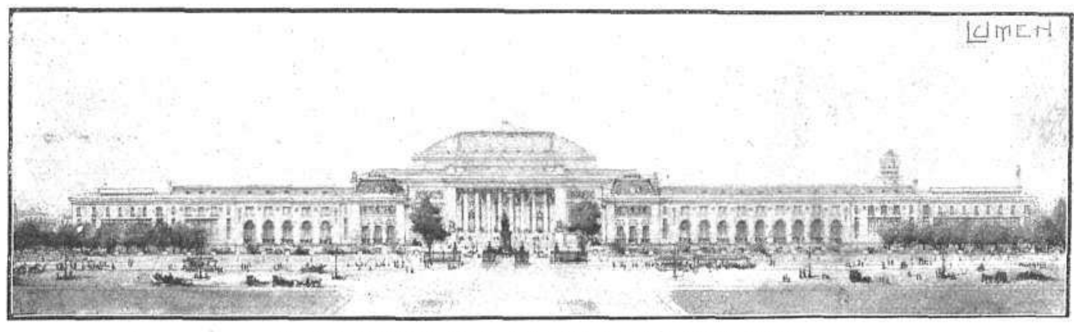
El concurso de planos ha llamado mucho la atención por el éxito que tuvo—18 concurrentes—y por la numerosa representación de los arquitectos alemanes. Nueve competidores son de esta nacionalidad, figurando á continuación los franceses (seis), y los italianos (dos). El proyecto restante es de un argentino.

El señor Johannes Kronfuss, que obtuvo el primer premio, hará entre nosotros preceder su fama por sus obras. Aquí es totalmente desconocido, y no se sabe de él sino la lacónica inscripción de su tarjeta. El dato no solamente es curioso. Es principalmente ilustrativo sobre la imparcialidad del jurado, y halagüeño para los talentos altivos que ambicionan triunfar sin la ayuda de presiones exteriores.

Los premios segundo y tercero fueron ganados por los señores H. Ebrard y E. E. Molinié y E. Deslanoted.



Tercer premio: lema «Lutece»; autores: señores Emilio Molinié y Eduardo Deslanoted

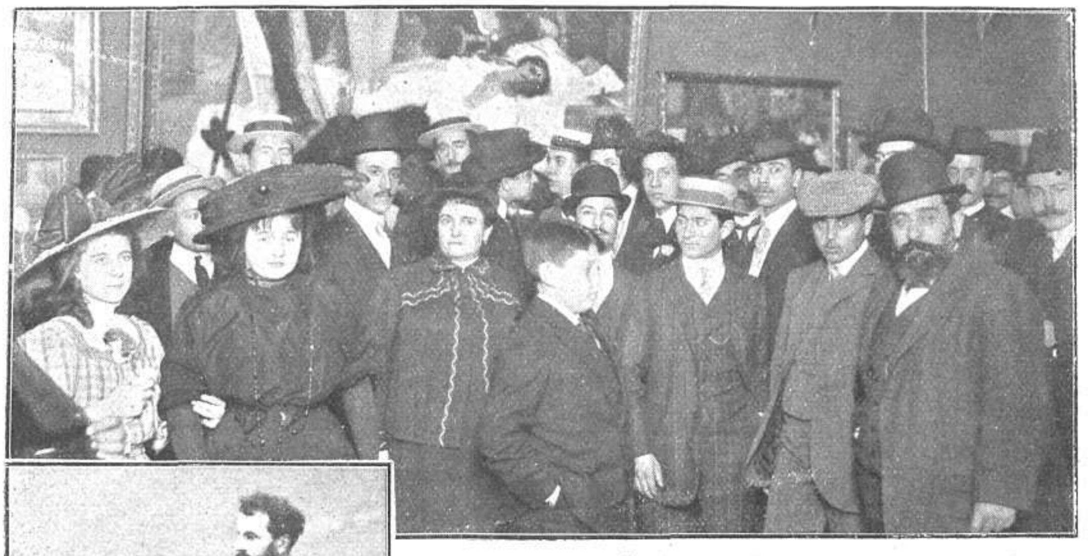


Segundo premio: lema «Lumen»; autor: señor Henri Ebrard

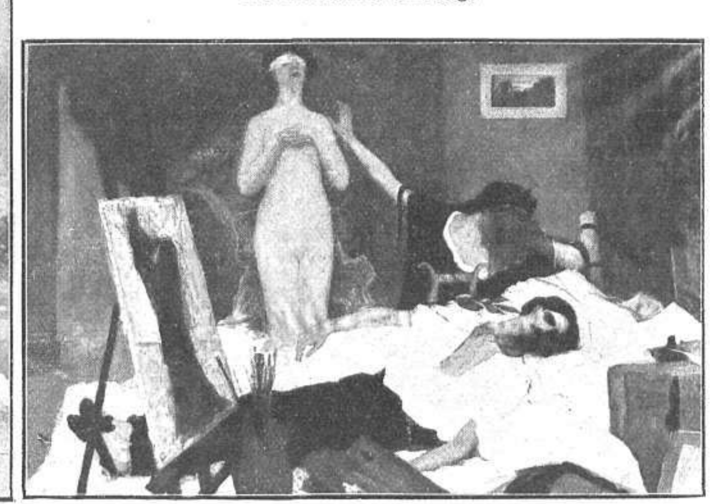
Fot. de CARAS Y CARETAS.

SALON WITCOMB

Exposición de arte francés



Concurrentes al vernissage



Señor Edmundo Lachenal, escultor ceramista

«Post fata venit gloria», del pintor Déziré



Déziré en su taller

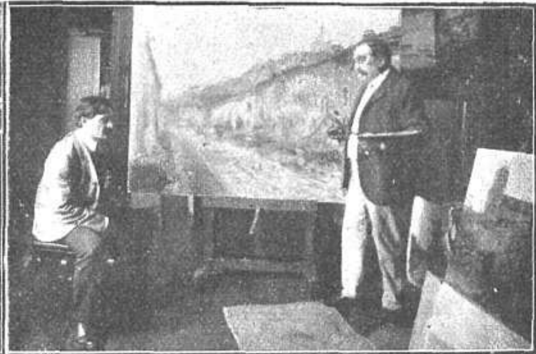


«En la intimidad», de Caro Delvaille

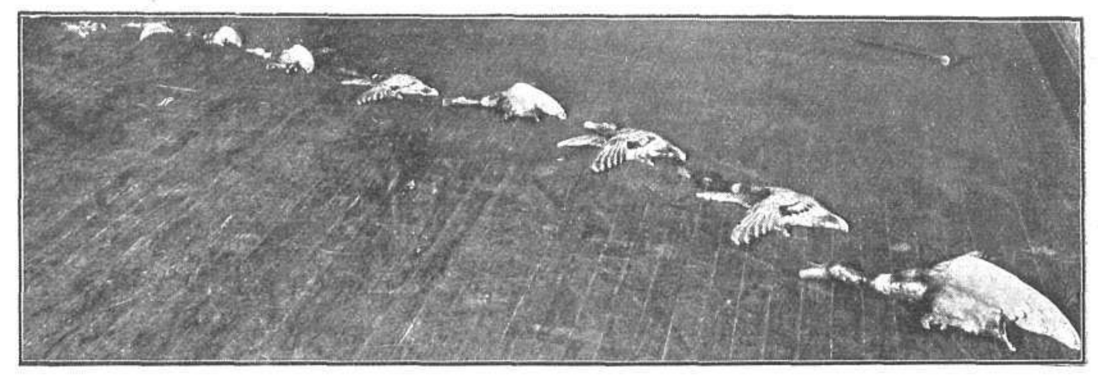




«Día de Mercado», de Chapuy



El pintor Petitjean, en su taller



«Vuelo de patos», cerámica de Lachenal

La exposición de arte francés inaugurada recientemente en el salón Witcomb sigue siendo muy visitada por el público.

Figuran en ella varias obras del pintor y escultor ceramista Edmond Lachenal y cuadros de los reputados artistas franceses Corot, Petitjean, Caro Delvaille, Chapuy, Dannemberg, David, Dézirè, Zem, Marshall, Steinlen, etcétera.



Vasos del mismo autor

Del conjunto de la exposición resaltan á primera vista una tela de Corot, un delicioso paisaje de Edmond Petitjean, «Rue de Village en Lorraine» y «Les Midinettes», admirable dibujo de Steinlen. Otro cuadro de mérito artístico es «Día de mercado», de Chapuy.



«Les midinettes», de Steinlen



«Conversación», de madame de Frumerie

Jujuy.—La fiesta de los burros y de las ollas



En la fiesta de los burros y de las ollas, celebradas en Sansana, á una legua de la Quiaca



Grupo de estancieros bolivianos de Moco, concurrentes á la fiesta

En el norte de Jujuy y en la vecina república de Bolivia, tienen lugar periódicamente las fiestas llamadas de los burros y de las ollas, nombre debido á las ferias que las motivan, cuya base son las transacciones en burros y en ollas de barro. Ultimamente se realizó una de estas fiestas en el lugar llamado Sansana, cerca de la capilla de Puesto de Marqués, á una legua de la Quiaca.



Transacciones en burros

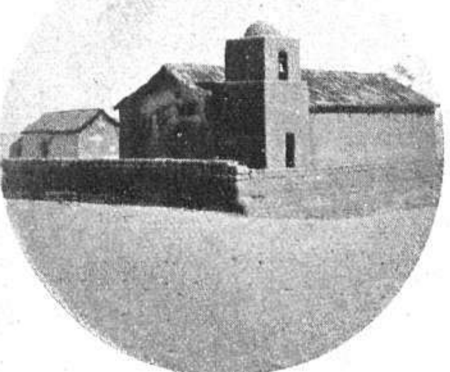


Una calle de carpas

Las fiestas como la que nos ocupa se resienten de hondas reminiscencias aborígenas y coloniales; pero sin duda por esta causa, son más pintorescas, si bien la civilización tendría mucho que objetar en ellas, referente á la excesiva intervención de las bebidas espirituosas.



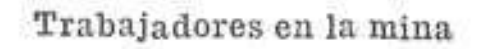
Una tienda de telas bolivianas



Capilla del Puesto del Marqués, próxima al lugar de la fiesta

LAS MINAS DE AZUFRE DE SICILIA

Vista general de una mina de azufre en Sicilia

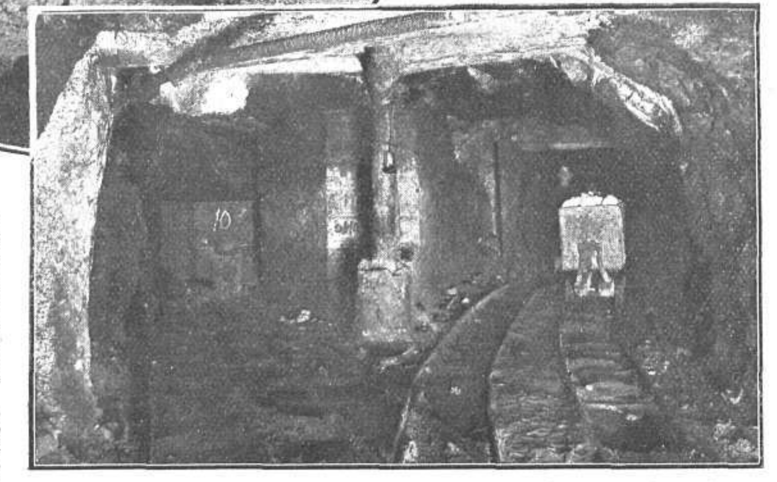


Trabajadores en la mina

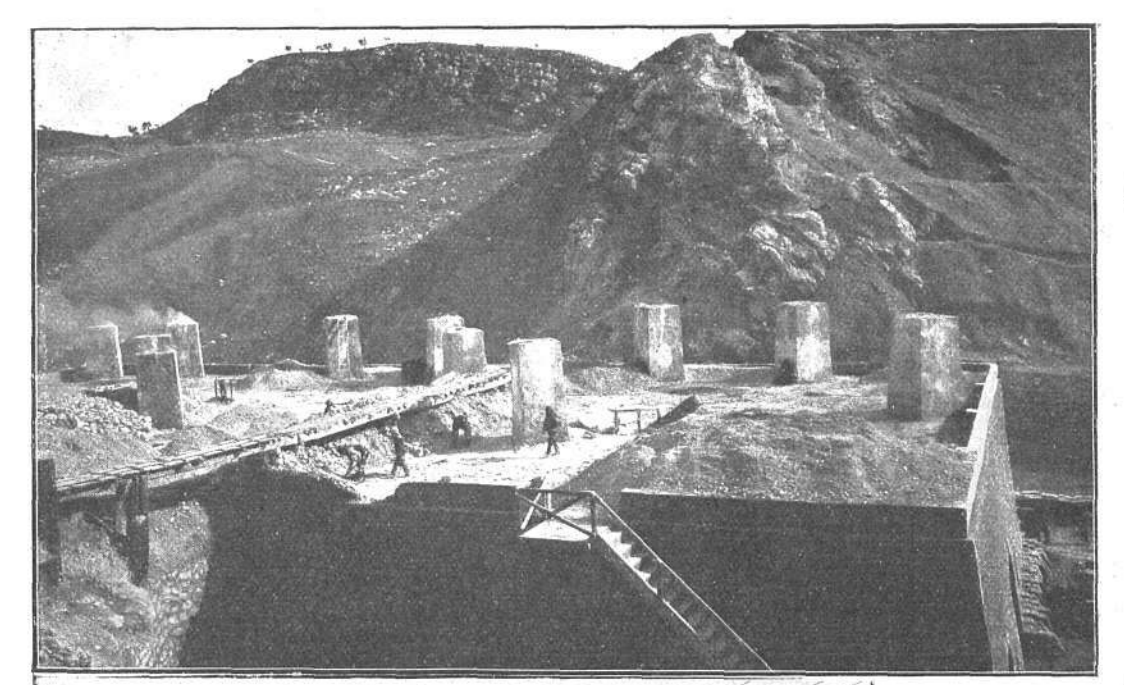
Los que hayan asistido á las representaciones que Grasso dió en Buenos Aires, recordarán entre ellas la de "Solfara". La acción se desarrolla en una de las minas de azufre ("solfataras") de Sicilia, las cuales ofrecen uno de los principales aspectos de la actividad industrial siciliana y, por lo tanto, de la vida de las clases pobres.

Una de las riquezas de Italia es el azufre. Abunda sobre todo en las lavas de los volcanes del mediodía, y aun se le encuentra en Toscana, en San Felipe y en la gruta de San Fidel, cerca de Siena. Fueron muy célebres las minas de Pozzuoli (Nápoles), en la región volcánica llamada de los antiguos Campos Flegreos, donde se encuentra el extinguido cráter de Solfatara. Desde la erupción de 1198, este cráter emite un ruido que se oye desde varias cuadras, y arroja vapor de agua con hidrógeno sulfuroso, que se descompone, inmediatamente después de su salida, en azufre nativo. La existencia de este mineral ha dado el nombre de Gruta del Azufre á una que existe en la región indicada.

Empero, actualmente la tierra del azufre es Sicilia. Ya en el archipiélago de Lípari, tan próximo á ella, lo hay en cantidades considerables, y es curioso que, en la isla que da el nombre á este grupo, excavando á una profundidad insignificante, se ve des-



Vagonetas para el transporte del mineral en las galerías subterráneas de la mina



Las torres «Gill»



Alambrecarril para transporte del azufre

prenderse en seguida un humo con olor sulfuroso. La riqueza azufrera de la isla Vulcano, otra del mismo grupo, dió lugar á que se instalara un establecimiento para la explotación del azufre, pero fué destruído por una erupción en 1881.

Por lo que á Sicilia toca, el azufre no es sólo la primera entre las principales producciones minerales, sino también uno de los renglones sobresalientes de su comercio de exportación, tanto que á él deben su vida algunos puertos. Se recoge hacia el centro y parte del sur, como ser en Cabo Bianco, Cabo Roselló, en las montañas situadas al este de Girgenti, en Aragona, etc. Por el puerto de Empédocle (Girgenti) la exportación de azufre es activísima, y en el lugar llamado La Marina, á lo largo de la playa, existen grandes almacenes del producto. Catania, puerto situado al SE. del Etna, exporta también mucho azufre.

El azufre de Sicilia se presenta frecuentemente en capas, acompañado de margas, yesos, sal común y celatina.

La extracción del mineral que lo contiene y las operaciones sucesivas constituyen un trabajo penoso, y es, además, una faena peligrosa para la salud.



En las profundidades de la mina.—Obrero conduciendo azufre

Una interesante cuestión religiosa.—¿Pío IX será santificado ó no?



Monseñor Bordagnari, presidente del tribunal que fallará el asunto



Villa Parsolini, que fué habitada por el papa Pío IX



Monseñor Zacherini, que sostendrá la acusación contra Pío IX

¿Pío IX debe ser santo ó no? Tal pregunta ha surgido en los círculos católicos de Italia á raíz de la idea de canonizar aquel papa. Las opiniones se han dividido. Varias asociaciones religiosas y un grupo expectable de altos prelados palatinos se han congregado para sostener las virtudes espirituales y la sencillez que en vida tuviera Pío IX y que le hacen digno de la santificación.

Sin embargo, no han faltado prelados y teólogos que se opusieran á la canonización, alegando que, en su vida de juventud, el sumo pontífice tuvo sus lagunas y sus nubes turbias. Tales insinuaciones van acompañadas de anécdotas y cartas algo comprometedoras para un prelado severo. Algunas de estas cartas han sido publicadas por varios diarios indiscretos de Roma.

Se acusa á Pío IX de haber tenido una época licenciosa y librepensadora.

Para dilucidar tales cuestiones, el Vaticano ordenó se formara un tribunal religioso que falle si Pío IX es acreedor á figurar en el santoral católico ó no.

Dicho tribunal se halla instalado ya y estudia la vida del sumo pontífice antes de su pontificado y durante sus funciones papales. Monseñor Zacherini sostendrá la parte contraria á la canonización.

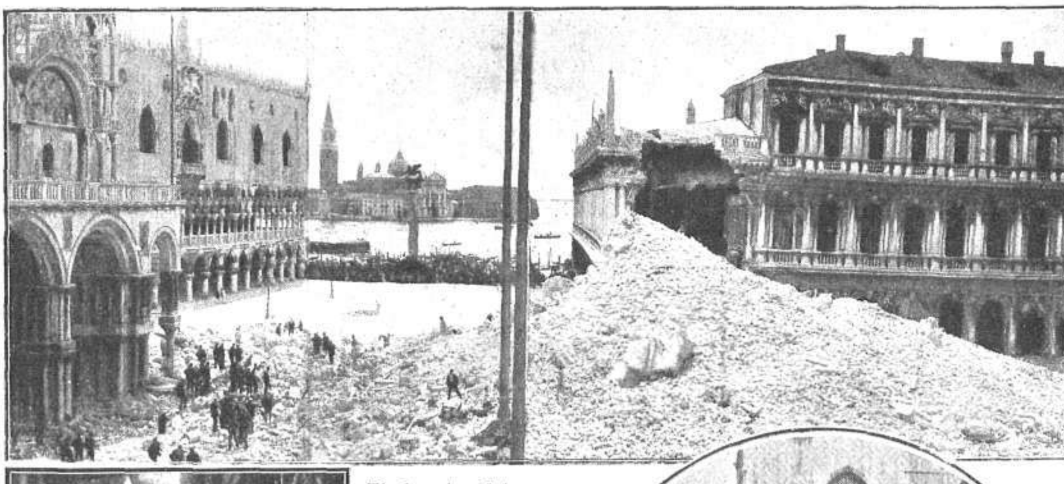
La famosa Puerta Romana, construída en honor de Pío IX

Palacio obispal donde se reunirá el tribunal que juzgará si Pío IX debe ser ó no santificado

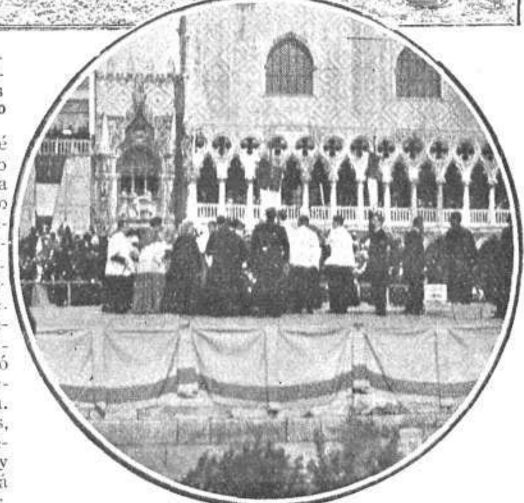
La reconstrucción del campanario de San Marco

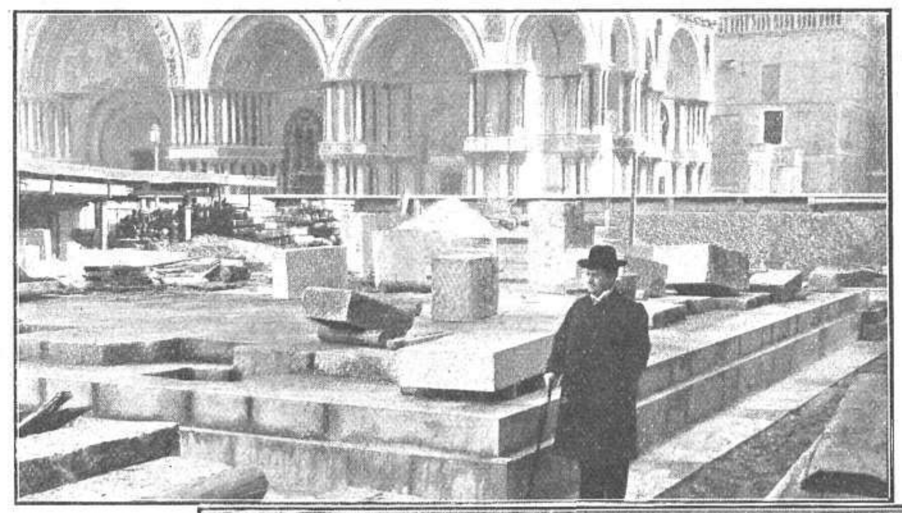

El campanario de San Marco que se desmoronó

Pasada la tristeza que el pueblo veneciano sintiera á raíz de la catastrofe que desmoronó el prestigioso campanario de San Marco, uno de los monumentos arquitectónicos más importantes de la antigua república de Venecia, pasado también el estupor que produjo la inesperada desgracia, surgieron dos ideas en el pueblo, celoso de su campanario. Una de ellas fué la de no reconstruirlo para que no se irguiese en la plaza de San Marco un monumento sin glorias ni tradiciones. La otra, por el contrario, quería que el campanario se reconstruyera de acuerdo con una rigurosa veracidad arquitectónica. Esta fué la que triunfó. Pero ante la perspectiva de erigir un nuevo campanario surgieron largas discusiones y acaloradas polémicas sobre los métodos que debían seguirse para la reconstrucción. Asimismo se discutió mucho quienes debían dirigir la obra. Varios ingenieros, entre ellos los señores Beltrami y Boni, renunciaron á seguir los trabajos, de suerte que la obra seguía un curso


El desastre del campanario.—Fotografía tomada después del derrumbamiento


Removiendo escombros


El clero veneciano cantando una misa por la feliz reconstrucción del campanario



Vista de los cimientos colocados en la parte sud para la reconstrucción

lento y á veces interrumpido por largas paralizaciones.

Ahora, desde hace algún tiempo, la reconstrucción sigue una marcha regular. Actualmente el campanario tiene cuarenta y tres metros de altura. Para llegar á la cámara de las campanas aun le faltan diez metros.

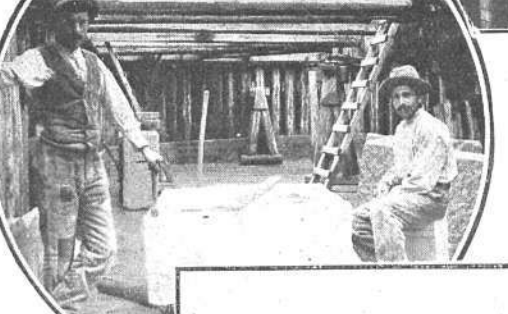
El sumo pontífice, Pio X, acaba de anunciar al síndaco de Venecia que, en recuerdo á su antiguo patriarcado de la ciudad del Adriático, piensa ofrecer como regalo religioso las campanas que anunciarán con sus sonidos serenos al pueblo veneciano la feliz reconstrucción del glorioso monumento. Asimismo, quiere donar una gran estatua dorada de San Marco, destinada á brillar en la parte superior del campanario.

Estos generosos ofrecimientos del jefe de la Iglesia Católica han sido aceptados con grandes entusiasmos.

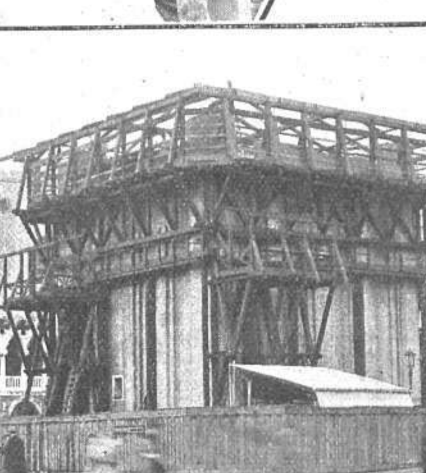
C. ABENIACAR.



La construcción de la base del nuevo campanario

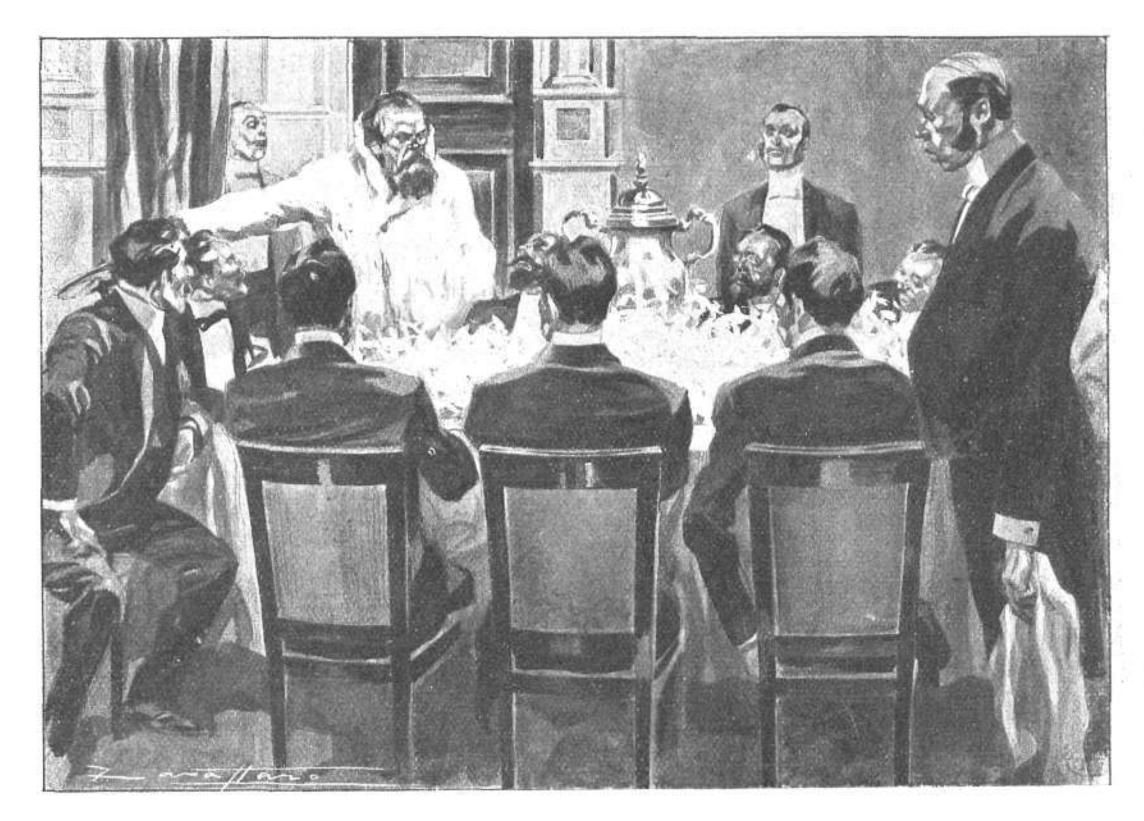


Piedras para los cimientos



La armadura del campanario

Estado actual de la reconstrucción



Las anécdotas de los días gloriosos

Para «Caras y Caretas».

En mi cielo espiritual, Verlaine es una de las más evidentes estrellas del zodiaco: aun acoplada á otras de mayor potencia, su luz brilla solitaria como si no formara parte de constelación alguna. Así el lucero de la mañana, que tan bien conocen los caminantes.

Hugo es rojo, Lamartine azul, de Vigney policromo como una bandera lejana flotando al viento, Baudelaire cárdeno y también verdoso como los zumos de las plantas letales, Musset sonrosado al modo de las mallas de las bailarinas.

Sólo Verlaine es plural de tonos porque su alma irreductible estaba formada sólo de matices. En mi nebulosa de arte, Verlaine luce como un arco iris de ensueño, mejor aun que, como una estrella.

Ese prodigioso manipulador de matices fué, sin embargo, en la vida, como un gran espesor de sombra capaz del pensamiento y del sentimiento, de la idea y del sollozo. Cuando lo evoco se me aparece negro siempre como la visión demoníaca de un fraile embrujado por la pesadilla del infierno, ó pardo como un santo de Rivera, acribillado de parásitos.

En la cruel antimonia de su vida, Verlaine vistiendo su tétrico ropón de orfandad y los riñones ceñidos por el áspero cilicio de la penitencia, era, sin embargo, el hombre que llevaba incandescente en su pecho los carbones de *Chansons pour elle*, los cálidos epitalamios de los *Poemas saturnianos* y la exquisita voluptuosidad de vivir que contiene toda su obra, como un elixir divino. Fué, en resumen, durante su peregrinación por las calles de la ciudad, un hombre sombrío, con el corazón atravesado por lo siete cuchillos de los pecados capitales y con todo el candor y toda la alegría, sonando á fiesta, del Paraíso, en el interior de su acongojado pecho herido.

Nunca ese contraste se me ofreció en forma tan plástica como en el lugar y la sazón que voy á contar ahora.

Era un banquete literario, al que asistían más de cuatrocientos comensales, jóvenes homéridas en su mayoría, venidos de los cuatro puntos cardinales del espíritu, para embriagarse de todas las ambrosías en torno de una vasta mesa pantagruélica, presidida la noche aquella por Zola, y en torno de la cual se asentaban muchas majestades morganáticas á las que sólo faltaba el cetro y la corona para recibir de sus vasallos, los demás hombres, público acatamiento; el nimbo de oro que da la gloria, lo ostentaban algunos, la corona de espinas también.

La hora del yantar iba ya muy de pasada, los voraces estómagos juveniles se impacientaban, algunos bostezos abrían soluciones de continuidad, como desgarones en la unanimidad del entusiasmo, y Verlaine, á quien se aguardaba únicamente, no venía. La campana próxima del reloj histórico de la Conserjería, en la plaza Saint Michel, sonó, con la gravedad de una sentencia, las nueve, las nueve y media, las diez. Verlaine no venía.

Comenzó el que se anunciaba como alegre ágape, con la tristeza de aquella orfandad en que el Padre nos dejaba. El sitio que debía ocupar á la derecha de Zola, nos contaba á todos un desengaño...

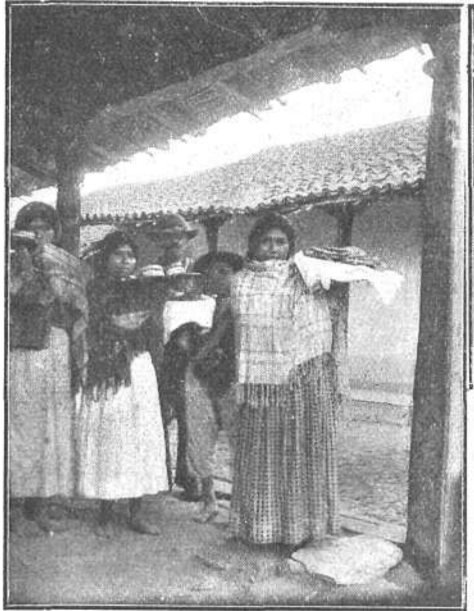
Las once, las once y media. Ya la comida concluyó. Nadie tuvo el valor de decir versos: las mismas mujeres, aves locas de otros días, con las alas plegadas, se contentaban con musitar entre sí, leves trinos susurrantes. Verlaine no viene. Verlaine no vendrá ya...

Pero de pronto la estatua auténtica del Comendador surgió, viva é imponente, ante nosotros con su rigidez marmórea, alta, maciza, blanca, ¡oh, blanca! Era Verlaine, fantasmal y enorme, completamente cubierto de nieve hasta el punto de no consentirnos ver el dibujo señorial de los harapos que le cubrían el cuerpo; Verlaine que descubriendo su ingente testa mongólica, nos saludaba, un poco triste, un poco ebrio, diciendo: — «¡Eh, messieurs, voici le Printemps qu'arrive!»

ALEJANDRO SAWA.

Dib. de Zavattaro.

"Caras y Caretas" en Bolivia.—Lagunillas



Vendedoras matutinas de bollos y rosquetes



30 pesos de alquiler

Perdida en las selvas del oriente de Bolivia, al pie de las serranías de Inca-huassi, sentenciada á figurar raras veces en los mapas, olvidada, entregada sólo á la acción del gobierno y de uno que otro habitante inteligente, Lagunillas espera el ferrocarril para admirar á su país con el rápido desarrollo que inevitablemente debe producirle. Lagunillas es rica por sus haciendas. Es más rica aun por sus maderas, pues los bosques de la región que ocupa son insuperables en América.





La calle Bolívar

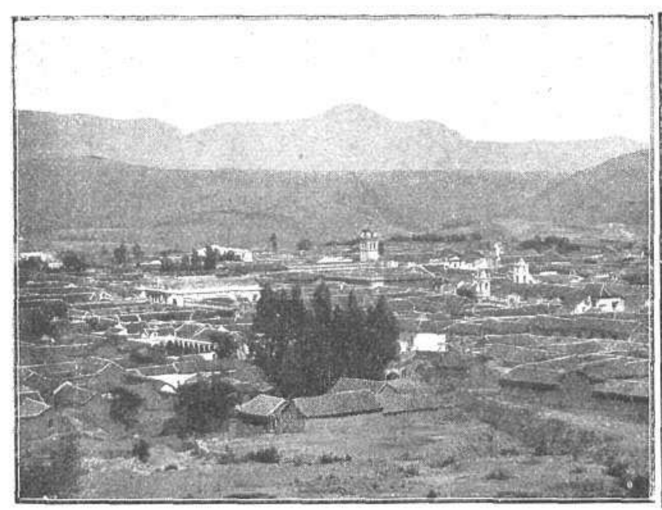


El vecindario de la calle Sucre, en pose

Los cedros, los jacarandás, nogales y lapachos ocupan las extensiones que los cebiles no invaden, y es esto suficiente para reconocer la riqueza y porvenir de aquellas tierras. Recordamos que al llegar leímos un cartel colgado junto á la puerta de un rancho:

"Pasajero: Si eres activo y emprendedor, antes de entrar á esta población habrás reconocido que en ella te espera la fortuna. El ferrocarril llega á Las Piedras y sus terraplenes al Bermejo. Siendo estos terrenos más sólidos y mejores las maderas de construcción, teniendo por este lado abundante y buena piedra, su paso por aquí es inevitable. Si te vas de Lagunillas eres un tonto."

Sucre



Una parte de la ciudad de Sucre, vista desde las afueras



El palacio de gobierno



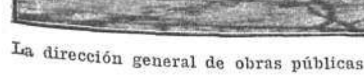
La legislatura



Uno de los frentes que dan á la plaza «25 de Mayo»

No es posible escribir el nombre de esta ciudad, sin que un mundo de recuerdos deje de traernos la orden imperiosa de reconocerla como la más digna de ser querida por nosotros. El año 10, damos el grito de independencia. Justamente un año antes, el 25 de mayo de 1809, la Sucre de hoy, Chuquisaca entonces, daba ese mismo grito, que hizo exclamar al inmortal Murillo al despedirse de su pueblo: — « La tea que os dejo encendida, jamás se ha de extinguir. » Monteagudo, que escapó viniendo á Buenos Aires donde se convirtiera en el fogoso redactor de «La Gaceta», fué uno de sus compañeros. Foco de grandes irradiaciones, uno de los principales centros de la revolución, Chuquisaca durante muchos años recibió el contingente de jóvenes más tarde ilustres que iban á ella desde Buenos Aires, en vista de la fama que su universidad había alcanzado. Imbuídos en las doctrinas que allí se debatían, preparados por maestros eminentes, trajeron á la capital del Plata el poderoso contingente de sus energías templadas en la atmósfera caldeada del Alto Perú, en el que la independencia había alcanzado á echar profundas raíces, desde que Sebastián Pagador la despertara en Oruro y Calatayud en Cochabamba. Dentro de pocos meses, Sucre celebrará el centenario de su revolución. Nada se ha dicho aun entre nosotros. ¿Es que pensamos

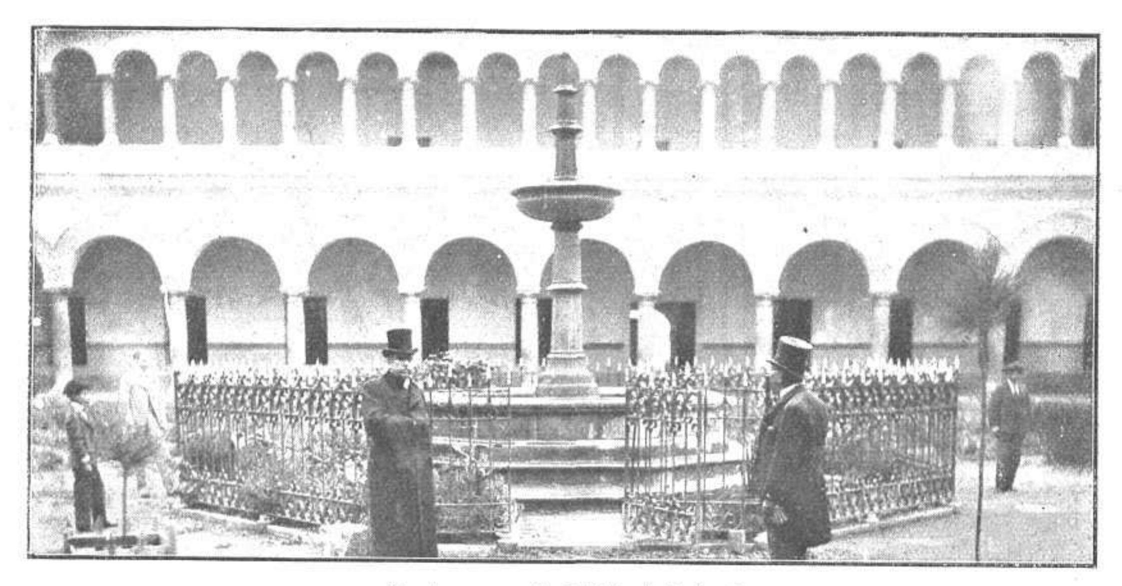




La dirección general de obras públicas



La calle de los Bancos



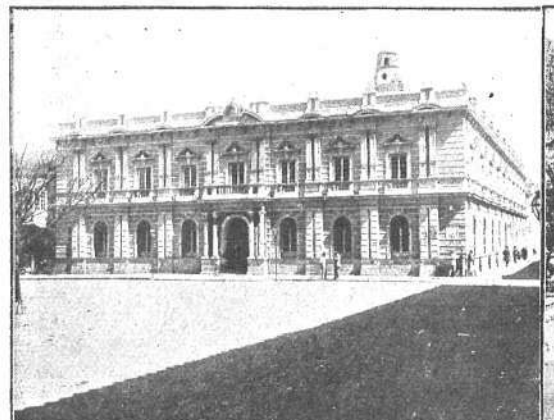
Fuente y gran patio del Colegio Nacional



Vista interior de una sala para estudio y escritura

Gabinete de ciencias físico-naturales

permanecer indiferentes? Precisamente en estos días se ha tratado como asunto de actualidad la prolongación hasta Tupiza del ferrocarril á Bolivia, que, como muchas cosas igualmente importantes para nuestra tierra ha quedado en nada. Y es de lamentar que así sea, pues al recorrer esas regiones tan ricas en productos minerales, llevándonos al Norte, vigorizando la exportación del altiplano hacia el Río de la Plata, estábamos en víspera de llamar á las puertas de Sucre, ciudad que como todas las del antiguo Alto Perú, ha sabido profesar constante afecto á la Argentina, con la que se liga más que por sus intereses por la tradición de sus glorias que en parte nos son comunes.



El palacio consistorial

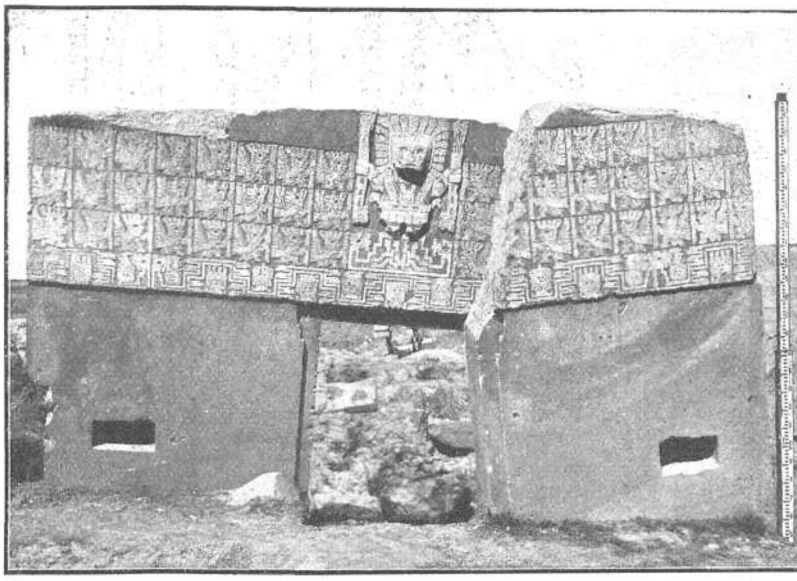


La rotonda en el Prado

"La puerta del sol" de Tiahuanaco



Traje de un primitivo habitante de Tiahuanaco



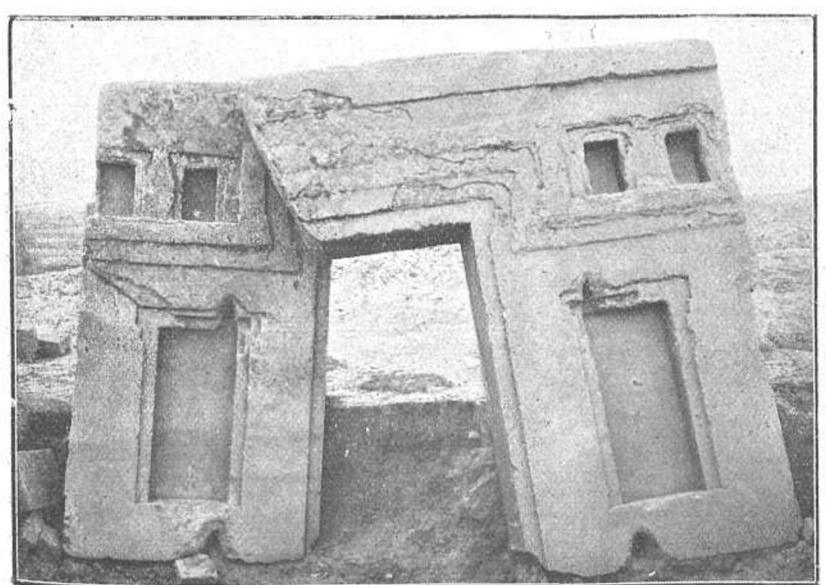
Anverso de «La puerta del sol», el monumento más notable de Tiahuanaco por la profusión de sus adornos

Ya Cieza de León, Ondegardo y el mismo Garcilazo aseguraban, valiéndose de las tradiciones, que el origen de la civilización peruana estaba en las proximidades del Lago Titicaca y los monumentos que hay en sus islas como en sus orillas son abundantes pruebas, por su antigüedad, destinadas á demostrar que las dinastías del imperio incásico tuvieron allí su cuna. No hace mucho, fué bien estudiada la Gran Chimú, superior por su arquitectura á cuantos monumentos nos han dejado los peruanos, y Tiahuanaco ha demostrado en las últimas exploraciones efectuadas en ella, que su vejez se remonta á una edad muchisimo más remota que aquella en que Manco Capac enseñara las artes de la guerra y Mama Oello las domésticas. El gran Chimú, era el más poderoso príncipe que hallaron los incas en sus correrías, señor de Chanchán como lo fué también de Tiahuanaco, y es indudable que, entre todos los monumentos levantados durante ese período anterior á la dominación del Cuzco, «La puerta del sol» es el más admirable.

La deidad principal, esculpida en esta puerta, no simbolizaba el sol, dios incásico, sino un espíritu creador de la tierra, de la luz y de la vida, al que hacían sacrificios humanos obligando á las víctimas á tocar en flautas de barro ó de piedra. Una vez muertas aquéllas, éstas eran rotas y enterradas á los pies del terrible padre del universo.

Es digna de llamar la atención, la notable semejanza que existe entre las «puertas simuladas del fuerte de Samaipata», que publicamos en el número anterior, y las del reverso de este monumento, pues ambas demuestran su común origen.

El general Mitre, que nos ha dejado una preciosa obra sobre aquellas ruinas, y las exploraciones del profesor Max Hule, pueden servir de base á quien quiera profundizar los estudios de este género. Es en monumentos de la antigüedad, tales como estos, donde más claramente descubre el hombre de ciencia los misterios del pasado que América oculta, y es indudable que la comparación entre las ruinas de Tiahuanaco y las de Samaipata ha de proporcionar extraordinarias revelaciones.



El reverso, en el que las líneas arquitectónicas, aun en su simplicidad, denotan el estilo característico de la raza



Gran cacique ó «Curaca», en traje de ceremonia



MENUDENCIAS

X. — Le hablo á usted del «Pampero».
Z. — No, por favor, no quiero.
X. — Entonces le hablaré de Figueroa.
Z. — Hábleme de Cortés y de Balboa
ó de cualquier explorador noruego;
pero no hable de globos, se lo ruego.

X. — ¿Quiere usted que le hable de «Amores y Amoríos», de los hermanos Quintero?

Z. — ¿Y para qué? ¿Para decirme que los aplaudidos dramaturgos andaluces no han sido en esta obra tan afortunados como otras veces? ¿Para probarme que los versos á lo Selgas, que hoy, tal vez equivocadamente, consideramos cursis, producen gran impresión recitados por una actriz no vulgar, y deplorable efecto cuando uno los lee por cuenta propia?

X. — Le hablaré de política.
Z. — No es tema
que llame la atención. Ecco il problema.

* * *

X. — Pues, volviendo al «Pampero»...

Z. — Mejor sería que se ocupase usted de Civit. ¿Se acuerda usted de Civit?

X. — Poco. Fué ministro, es gobernador. Practica el antiguo sistema criollo. Contiene las revoluciones. Se mete las manos en el bolsillo del pantalón. Habla de obras públicas sin ser ingeniero.

Z. — No me refiero á eso. Civit figura, no se con qué razón, como candidato á la futura vicepresidencia de la república.

X. — No estoy enterado. Pero me imagino que el futuro candidato á la presidencia, será un hombre de escasa salud. Civit es un gran admirador de Figueroa.

* * *

X. — Ferri se ha ido y...

Z. — Supongo que quiere usted repetirme todas las cosas desagradables que se le atribuyen al doctor Palacios respecto al ilustre sociólogo.

X. — Precisamente.

Z. — Más oportuno sería que me repitiese usted la opinión del que fué nuestro huésped sobre el congreso de librepensadores en Córdoba.

X. — La desconozco. Quizás pensaría don Enrique, que, así como aquí no tiene razón de ser el socialismo, tampoco hay motivo para que prospere el llamado libre pensamiento.

Z. — Creo que está usted confundiendo á Ferri con monseñor Rampolla.

X. — Muchos le han confundido. Por otra parte, nuestro visitante está en viaje, y de todo lo que él dijo, creo que no merece recordarse más que los elogios.

Z. — Sobre todo aquel en que comparaba á la República Argentina con la finada elefantita de Palermo.

* * *

X. — ¿Quiere usted que nos ocupemos de los libros últimamente publicados?

Z. — ¡Vade retro!

X. — ¿Y del doctor Charcot?

Z. — Un aficionado á forzar el sentido de las palabras diria que éramos amigos de meternos hasta en los «Chárcots».

X. — Quien tal dijese no tendría sentido común.

Z. — ¿Y qué quiere? Así es como hacemos chistes la mayoría de los chistosos.

X. — Pues volvamos al «Pampero».
Z. — Le he dicho á usted que no quiero.

* * *

X. — No se contenta usted con nada. A ver si esto le satisface: « Se dice que el presidente de la república manifiesta á sus amigos que nunca ha tenido el propósito mezquino de perseguir al general Roca ».

Z. — La noticia es incompleta.

X. — ¿Qué quiere usted decir?

Z. — Que el general Roca habrá contestado con la frase de la fábula: «Gracias, señor elefante».

X. — ¿Es usted roquista?

Z. — Soy roquista cuando me acuerdo de Figueroa, y ugartista al pensar en Irigoyen. Trato de elegir el mal menor.

X. — Eso es tan singular y estrafalario
que ni en verso permite el comentario.

* * *

Z. — Creo lo más oportuno que nos vayamos á dormir.

X. — Todo lo que hemos dicho no tiene ninguna trascendencia: es frívolo y baladí. ¿Para qué hemos estado hablando tanto rato?

Z. — Para llenar esta sección. ¿Le parece á usted poco?

Hemos recibido:

«Cartilla procesal para los juzgados de paz y comisarías», por el doctor José V. Figueroa. Catamarca.

«Historia de un amor turbio. Los perseguidos», por Horacio Quiroga.

«Buenos Aires y Provincias», revista ilustrada que aparece en esta capital, dirigida por el señor A. A. de León, y que acaba de distribuirse en una entrega doble de 64 páginas nítidamente impresas y con profusión de grabados de actualidad.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Ochavo.—Suponiendo que no sea usted un chistoso de profesión, amigo de las bromas pesadas, le aconsejamos que venda en algún cambalache su bien tajada péñola, por lo que le den. Tenga usted la seguridad de que el cambalachero no se olvidará nunca del clavo que le han metido.

J. B. V.—Buenos Aires.—
Ahí va un consejo de amigo: No vuelva usted á escribir versos en su vida.

A. J. R.—Buenos Aires.—
"... Sus tiernos amores
¡Oh plácida noche!
¿Recuerdas entonces?
Inundando todo con sus resplandores?"

¿Qué es eso? ¿Se trata del trust de las asonancias?

G. T., Robinsón, R. G., M. S., S. de C., F. A. B., Floro de Blater, M. G., E. A.—Buenos Aires.—No.

Barolo.—Buenos Aires.—
Sería usted un Nerón
por la historia aborrecido
si, como es duro de oído,
lo fuese de corazón.

M. F. S.—Buenos Aires.—Para que «sonase» como es debido, sería necesario leer así: *tienén, tetricó* y *vendávales.*

Noteveas.—Buenos Aires.—La única recomendación que necesitan sus chistes es que sean algo graciosos y no excesivamente viejos y conocidos.

A. G.—Rosario.—No nos gusta lo que ha mandado. Usted puede hacer [illegible]

N. P. D.—Rosario.—Se publicará.

Kuina Huirma.—Rosario.—Parece como si le faltasen algunas carillas al artículo. ¿Se ha olvidado usted de mandarnos el final?

X.—Morón.—
"¿No se publicará?" Pues ¡claro está!
No se publicará.

F. de M.—La Plata.—Arregle «Cuadro antiguo»; librelo de asonancias y de versos mal medidos (que son pocos) y tendremos mucho gusto en publicarlo.

Nota Yeca.—Gualeguaychú.—Mande usted todos los chistes que quiera: nadie va á negarle ese derecho. Nosotros los publicaremos ó no: nadie nos [illegible] tampoco ese derecho.

De aceitunas como las de este montón se hace el aceite "BAU".

Con aceitunas como las de este montón y un poco de química, se hacen los aceites que pasan por finos.



ELIJA VD.



La marca de aceite que le conviene mas.

Extravagancias de la moda

La nueva pollera-pantalón, cosida por en medio, que se ha visto recientemente en París

EXPOSICIÓN
HISPANO-FRANCESA



DE
Zaragoza

Otro
GRAN TRIUNFO
DEL
Agua Mineral Natural

Cabreiroá

GRAN PREMIO DE HONOR CON DISTINTIVO ESPECIAL

PARÍS, Mayo 1908 :: :: :: ::
GÉNOVA, Julio 1908 :: .: ::
BRUSELAS, Octubre 1908
ZARAGOZA, Octubre 1908

Apenas se ha lanzado al comercio, ha conquistado prestigio incontrastable en todos los países del mundo.

En muy corto espacio de tiempo la exportación del salutífero producto natural ha alcanzado cifras extraordinarias.

En sólo seis meses ha concurrido á cuatro exposiciones internacionales, en cuatro países distintos, y en todas ellas luminosos veredictos científicos redactados por distintos Jurados Internacionales la han proclamado

SUPERIOR Á TODAS

entre centenares de competidoras españolas y extranjeras, aun á aquellas que de antiguo gozan renombre universal.

HAY QUE RECONOCER que esos triunfos, repetidos en distintos países, sólo se obtienen por méritos indiscutibles, que radican en su absoluta pureza bacteriológica y en su incomparable dosificación de sales minerales.

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS: ECHEGARAY Hnos. & Cía.

VICTORIA, 1002 á 1026

En el Buckingham Palace.—La gran compañía norteamericana ecuestre, de novedades y variedades



Gina Liay, excéntrica musical



Miss Rose Jackson, contorsionista y palomas amaestradas



Emilio Aragón, clown Tonino



Excéntricos saltadores Randofti





José Domenech, representante general



Mlle. Edmondis, gimnasta



Cap. Emmanuel domador



Isabel Rifalles, danseuse

Miss Carmina, malabarista art nouveau

A los fumadores

El Millón
- Gratis -

Se participa á los fumadores de los Cigarrillos "SAN MARTIN" de 20, 30 y 40 ctvs., que por quinientos (500) cartoncitos que contienen los atados de 20 ctvs., ó por quinientas etiquetas vacías ya usadas, de los Cigarrillos "SAN MARTIN" de 30 ó 40 ctvs., regalaremos un Décimo de la Lotería Nacional del Millón que se juega el 24 de Diciembre de 1908.

Los Décimos se entregarán cualesquiera que fuera su precio en nuestra casa Avenida de Mayo, núm. 1752, Buenos Aires ó en nuestra sucursal en el Rosario: San Luis, núm. 1273, hasta el día 22 de Diciembre de 1908, á las 5 p. m.



Cigarrillos "San Martín"

de tabaco habano

HACEN HONOR Á SU NOMBRE

ES SU MEJOR RECOMENDACIÓN



—Nada, no se ve nada—exclamaron á una los dos ratoncillos mientras extendían sus miradas por el destartalado granero.

Estas palabras de los dos simpáticos roedores no han de tomarse al pie de la letra, pues sus ojillos, semejantes á menudas cuentas de azabache, demasiado veían: aquí un montón de viejas esteras y centenarias alfombras, allí un acervo de palos y maderos diversos en la forma, aunque iguales en lo carcomidos, y allá inútiles cachivaches y rotos trastejos. Al decir que no veían nada querían expresar que ninguna golosina había con que matar el hambre de sus estómagos.

—En mis buenos tiempos—dijo luego el ratón más viejo—otro gallo me cantaba. Este mismo granero, ahora tan vacío, hanlo visto mis ojos lleno de rubias hacinas de trigo y de dorados montones de granos de maíz.

—¿Pues qué valía tu granero—añadió el otro—para la despensa que en mis juveniles días me sirvió de morada? Suculentos perniles por aquí, grasientos chorizos por allí, hilos de uvas hechas pasas por las paredes, y por los vasares, ya ricos quesos manchegos, ya redondas cajas de mazapán toledano, ya terrones de dulcísima azúcar... ¡Ay, Jauja mía, para siempre perdida!...

En estas exclamaciones dejaron pasar un rato; pero viendo que con resucitar estos añejos recuerdos no ahitaban sus estómagos, agarráronse

Todo

lo mejor y más nuevo

procede de las Compañías

Gramophone y Victor

APARATOS A ESPIRAL

Únicos de marcha silenciosa, por no usar engranajes.

Catálogo C. 15, GRATIS



DISCOS PERFECTOS

De canto, música, etc. á igual precio que los inferiores.

GRATIS, Catálogo C. 14

TODOS LOS PRIMEROS ARTISTAS DEL MUNDO

Hoy confían el registro de sus voces á las Cías. GRAMOPHONE y VICTOR únicamente.

AGENTES GENERALES

Cassels & Co.




POR MAYOR MENOR

Audición en las Salas del Primer Piso.

CALLE FLORIDA, 45, Buenos Aires.



el uno a un madero y el otro á un viejo librote, y empezaron á roer de lo lindo tan ingratos manjares. *En esto, la puerta del granero chirrió* sobre sus cansados goznes, y pasó una vieja de torcida espalda, la cual, después de andar un rato por allí, se marchó, dejándose en el suelo, sin duda olvidado, un pequeño envoltorio. Los ratoncillos, que ocultos en una vieja alfombra habían seguido en todas sus evoluciones á la vieja, apenas se marchó ésta se lanzaron al pequeño lío, y arrancando la cubierta de papel, descubrieron un pedazo de queso amarillo, lleno de diminutos agujeros que manaban aceite. Como es natural, estando los dos hambrientos, cada cual reclamó para sí la presa, y no estando ninguno dispuesto á ceder su parte, armaron una baraunda de chillidos, golpes y mordiscos que no terminó sino con la llegada de un gato, el cual de un zarpazo los separó, y con un habilísimo golpe de sus garras logró sujetarlos.

—Vaya, amigos—exclamó el felino,—¿es primero comerse un poco queso ó evitar que nos sorprenda el enemigo?... ¿Hay que olvidar la defensa de la vida con tal de dar gusto al estómago?...

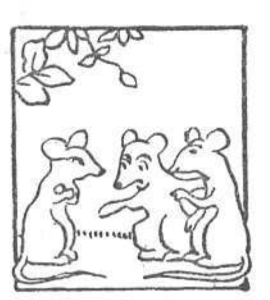
Los ratones se callaron... ¿Y cómo habían de contestarle si entre el susto de la sorpresa y el sentir sus carnes heridas por las penetrantes uñas ya estaban medio muertos?...

José A. LUENGO.

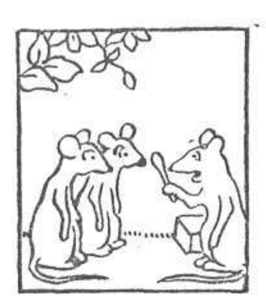
 — Golpe en vage



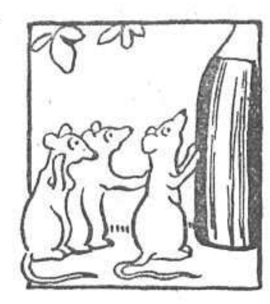
Toby es el terror de los ratones de la comarca. Un día, su amo le ató á la puerta de un fondín.



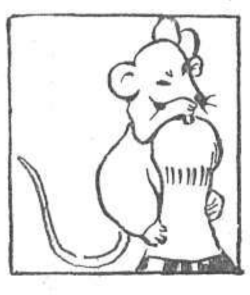
Tres ratones, al verle atado, resolvieron desembarazarse para siempre de él



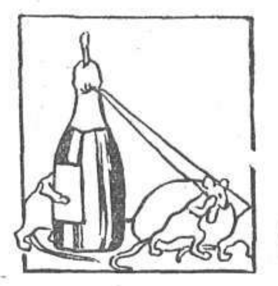
«Tengo una idea.—dijo uno.—Acabo de encontrarme esta caja de fósforos, y...



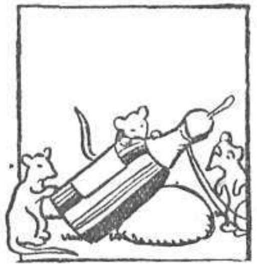
... vais á ver. Aquí tenéis esta botella de champagne, puesta á refrescar.



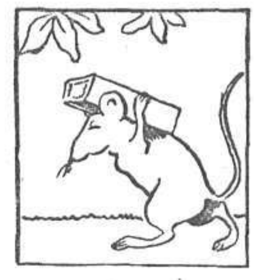
Me subo arriba y coloco el fósforo clavado en el tapón de la botella.



Después, tirando de ella por medio de estos dos alambres...



... conseguimos transportarla y acostarla sobre esta piedra.



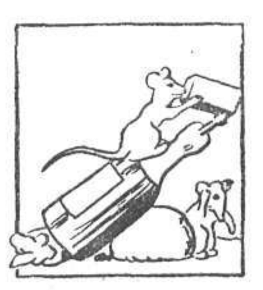
Esperadme un instante, que vuelvo en seguida con la caja de fósforos.



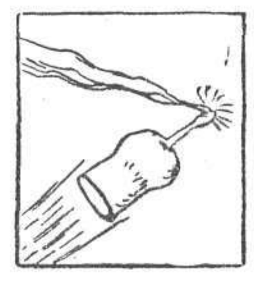
Apuntemos la pieza en dirección al perro y cortemos los alambres.



¡Ya está! Acabemos: el tapón va á saltar. Alcanzame la caja.



Ved cómo la coloco delicadamente sobre el fósforo. ¡Atención!



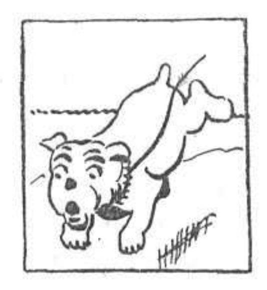
¡Pum! Salta el tapón, se inflama y va á encender la paja sobre la que duerme el enemigo.



Efectivamente, el plan se desarrolla tal cuál había sido preparado.



Pero, comunicándose el fuego á la cuerda que retiene al perro, la quema, y...



... Toby, viéndose libre, echa á correr tras los ratones sorprendidos...



... que pagan caro su audaz golpe, como aquí puede verse.



DE

FRANTZ, BADARACCO & Cía.

NO TIENE SUCURSALES

581, CUYO, 581 = BUENOS AIRES

TODOS los artículos son garantidos LEGITIMOS

AGUA COLONIA BRITANICA, para el pañuelo, el frasco.	1.—
AGUA COLONIA INGLESA para la toilette, frasco sencillo, pero esencias finas, el litro, $ 2; medio litro.	1.20
AGUA COLONIA ROYAL para el pañuelo, el elegante frasco.	2.50
BACONINA. Píldoras evacuantes, norteamericanas, la caja.	1.05
BAY-RHUM. Desaparición de la caspa y fuerza al cabello, frasco de ½ litro	2.50
BITTER NEYER. El tónico y aperitivo superior, botella.	1.25
CITRATO MAGNESIA BARLING, refrescante, muy efervescente, el frasco	0.75
COROL. El extirpador de los callos de más resultados.	0.85
LICOR DE LAS HERMANAS. Para combatir diarreas, mareos, etc., no debe faltar en ninguna casa, frasco.	0.50
LOCION DÉQUÉANT. En tres meses no deja á nadie calvo, el frasco.	17.—
LOCION MIREILLE, la más distinguida, perfume suave y penetrante, para el cabello y pañuelos.	3.70
MARSALA QUINADO reconstituyente, con hipofosfitos; el litro, $ 3.10; medio litro.	1.65
NACARINA. Salvador de las encías, en polvo, pasta y elíxir. Cada uno.	1.—
NEYERINA, en inyección, fr.	1.05
En cápsulas, caja.	1.85
OTOBALIUS. Un algodoncito empapado hace desaparecer el dolor de muelas más agudo; el frasco.	0.85
PASTILLAS FERMAN. Regenerador de la sangre, muy enérgico, la caja.	3.05
PASTILLAS DE MENTA BLACKWELL, el finísimo estuche.	0.20
POMOS con Lanolina, 0.40; de vaselina ó coldcream.	0.30
ROYAL REGENERADOR. Basta el nombre para saber que siempre estará lindo el cabello.	2.—
SAL DE MAR para baño, la más refinada de Cádiz, la bolsa.	1.—
SANTEINA. Bombón delicioso, purgante y laxativo. No necesita cuidado.	1.45
TALCO LU LU. El único garantizado puro de ácido bórico y talco, la caja.	0.40
TE DE LOS ANDES. Estómagos cansados ó enfermos, tomen 2 tazas por día. La caja, $ 2; la ½ caja.	1.—
TERMOMETROS EXACT. Los más exactos de Inglaterra. De medio minuto, 5 $. De un minuto.	4.60
VINO BANYULS. Simple ó glicerofosfatado; lo mejor para las señoras. Evita náuseas y da fuerza á los débiles. La botella.	2.20

Las estampillas fiscales están comprendidas en estos precios. — El laboratorio de análisis y recetas está bajo la dirección constante de su propietario, señor Carlos J. Badaracco, químico farmacéutico de la Facultad de Buenos Aires. — Servicio especial y rápido para la expedición, fuera de la ciudad, de Recetas, Específicos, Drogas, etc. — Coche en la ciudad para la remisión á domicilio de todo pedido hecho al mostrador ó por carta.



PALCOS Y PLATEAS GRATIS PARA EL

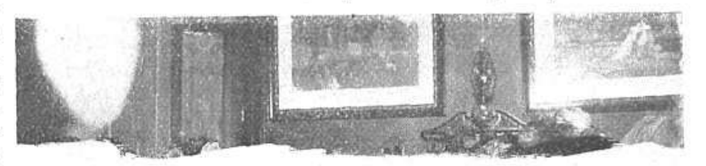
GRAN TEATRO COLISEO

COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA — Empresa: V. RIVA

Queda abierto un *concurso* cuyos premios consistirán en localidades del teatro Coliseo, adquiridas con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía lírica italiana que actúa en dicho teatro.

Semanalmente se distribuirán entre los vencedores del concurso 100 palcos y 400 plateas.

Para optar á las localidades correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día *domingo* próximo, el cupón que se encuentra al pie de la página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué numero de CARAS Y CARETAS y con qué epigrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?





Para abreviar el trabajo á los concurrentes, damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.º de enero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco ó cuatro plateas, *sin entradas*, á cada uno de los doscientos concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasará de la cantidad antes mencionada, para determinar cuáles deben ser los premiados, se formará un montón con todas las soluciones *que lleguen antes de las 12 m.* del día domingo y se concederán las localidades á los concurrentes que hayan enviado los doscientos primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar las localidades, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

GRAN TEATRO COLISEO

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso del sábado 7 de noviembre, se publicó en el número ....
de CARAS Y CARETAS *con el siguiente epígrafe:* ....

....

Fecha: .... *Firma:* ....

Domicilio: ....


Cuellos y Puños de Mey
EL SECRETO
De obtener sus Cuellos, Puños y Pecheras de balde es de comprar nuestros
CUELLOS, PUÑOS
Y PECHERAS DE
MEY
Pues su precio es igual á lo que se paga para el lavado y planchado, de la ropa de hilo, de manera que los cuellos se tienen
GRATIS
EN VENTA:
À LA ELEGANCIA ECONÓMICA
184, CALLE ESMERALDA
Buenos Aires

DOLORES, REUMATISMOS, NEURALGIAS, GOTA.

EFECTOS DEL TRATAMIENTO


Antes


Después

El **OMAGIL**, lo mismo en licor que en píldoras, tomado á la mitad de la comida á la dosis de una cucharada sopera de licor, ó á la de 2 á 3 píldoras, basta para calmar muy rápidamente los dolores reumáticos, aun los más crueles y antiguos, y por rebeldes que hayan sido a otros remedios. Alivia asimismo las neuralgias más *dolorosas cualquiera que sea su asiento: las costillas*, los riñones, los miembros ó la cabeza, y los sufrimientos tan penosos de los ataques de gota.

Creado conforme á los últimos descubrimientos de la ciencia, no contiene substancia alguna nociva, y su uso no presenta en absoluto el menor peligro para la salud.

El licor es, además, de un sabor agradabilísimo.

Generalmente prodúcese alivio ya desde el primer día, y el tratamiento con todo y costar solamente algunos centavos cada vez, restablece.

De venta en las buenas farmacias, más para evitar todo error, cuídese de exigir en la etiqueta la palabra OMAGIL y las señas del Depósito General: Maison L. FRERE, 19 RUE JACOB, PARIS.

DEPOSITARIOS EN BUENOS AIRES: Moine y Soulignac, 747, Rivadavia; Droguería de La Estrella Lda., Defensa, 215 y Rivadavia, 1517; Beretervide y Cía., 156, Piedras; D. Gibson, 192, Defensa, y 500, Bmé. Mitre; Trongé y García, 1953, Rivadavia; Farmacia Franco-Inglesa, 581, Cuyo; C. Colombo, Bmé. Mitre, 2727; G. Silvano, 1100, Garay; Magnasco y Cía., 209, Esmeralda; José Nava, 1699, Santa Fe; A. Cadet y Cía., 721, Belgrano; Schmitz Hnos., 2428, Bmé. Mitre; Vaucheret y Wienert, 719, Corrientes.

DEPOSITARIOS EN EL ROSARIO: Droguería del Aguila, 348, San Martín.

DEPOSITARIOS EN MONTEVIDEO: Koch, Capdeville y Cía., 204, Cerrito; Beisso y Cía., 216, 18 de Julio; Juan Musante y Cía., 422, 25 de Mayo; Surraco y Ferrúa, Reconquista y Juncal; Luis F. Rey, 117, Ciudadela; Armando Falco, 114, 18 de Julio; Campomar y Cía., 25 de Mayo esq. Ituzaingó; Peregrino Mauetti, 8, 18 de Julio.

STHENOSINA

RUSA OREL

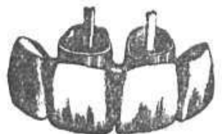
CURA LA
**Neurastenia,
Debilidad general,
Palpitaciones,
Vértigos**
y todos los estados débiles.

Aumenta considerablemente las fuerzas. Quintuplica la resistencia á la fatiga.

Unico específico consagrado en la Farmacopea del Vaticano por la opinión del célebre Profesor Dr. Lapponi, médico que fué del Papa León XIII y del Jefe Soberano de la Iglesia Católica hoy día, Su Santidad Pío X. Léanse detenidamente los folletos que acompañan cada frasco, y donde encontrará las autoridades médicas italianas, españolas y otras que atestiguan su fama universal.

En todas las primeras Droguerías y Farmacias del mundo.

Ventas por mayor: KOCH, KELLER y Cia., Reconquista 679



J. H. PANÉ

CIRUJANO-DENTISTA

ATIENDE:

Lunes, miércoles y viernes en PUEYRREDON, 45 (Recova Plaza Once). U. T. 992 (Once).

Martes, jueves y sábados en SUIPACHA, 512. U. T. 479 (Libertad).

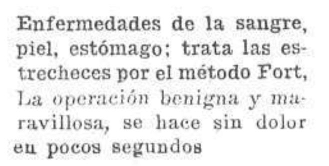
EXTRACCIONES SIN DOLOR por un anestésico especial. **OBTURACIONES** por todos los sistemas (porcelana, oro, etc.)

DIENTES FIJOS

HONORARIOS MODICOS

Dr. Piccinini

Enfermedades de la sangre, piel, estómago; trata las estrecheces por el método Fort, La operación benigna y maravillosa, se hace sin dolor en pocos segundos



Tucuman, 529: De 3 á 5 p. m.

MÁS FUERTE QUE SHERLOCK HOLMES

POR MARK TWAIN

Traducido del inglés para CARAS Y CARETAS, por E. L. H.

(Conclusión)

—«Vd. me ha perseguido por todo el mundo, Sherlock Holmes; pero Dios es testigo de que á nadie he hecho mal!»

Sus ojos extraviados nos revelaron que estaba loco. Ahí tienes mi obra, mamá! La noticia de tu muerte podrá algún dia causarme tanta afliccion como la que experimenté en aquel momento, pero ninguna otra causa me la despertará en igual grado. Los muchachos lo levantaron, se reunieron en torno suyo, y estuvieron llenos de compasion para él, dirigiéndole las palabras más delicadas y conmovedoras, invitándolo á tener ánimo y á despreocuparse, que ahora estaba entre amigos, y que lo cuidarían, y lo protegerían, y que colgarían á cualquiera que pusiera en él la mano. Parecen otras tantas madres estos mineros, si consigues despertarles el lado sur del corazón; sí, y otros tantos chicuelos atolondrados é irracionales si les despiertas el otro lado de ese músculo. Hicieron cuanto se les pudo ocurrir para consolarlo; pero nada se consiguió hasta que Wells-Fargo Ferguson, que es un hábil estratégico, le dijo:

—«Si no es más que Sherlock Holmes quien lo está incomodando, no debe preocuparse más.»

—«¿Por qué?» —preguntó el desesperado lunático.

—«Porque ha vuelto á morir.»

—«¡Muerto! ¡Muerto! ¡Por favor, no se chancéen con un pobre desgraciado como yo! ¿Está muerto realmente? Con seriedad, muchachos —¿es cierto lo que me dice?»

—«¡Tan cierto como que está usted ahí parado!» —dijo Sam Sandwich, y todos confirmaron la asercion.

—«La semana pasada lo colgaron en San Bernardino», —agregó Ferguson, remachando la noticia —«precisamente mientras andaba buscándolo á usted. Lo confundieron con otro. Ahora lo sienten, pero ya no lo pueden remediar.»

—«Le están levantando un monumento» —dijo Ham Sandwich, con el aire de una persona que ha contribuido á la suscripcion y que lo sabe.

«James Walker» dejó escapar un suspiro profundo —evidentemente un suspiro de alivio —y no dijo nada; pero sus ojos perdieron algo de su desvarío, el rostro se le despejó de un modo visible, y se relajó un tanto la tirantez de su aspecto. Todos fuimos á nuestra cabaña, y los muchachos le cocinaron la mejor comida con los materiales que podian conseguirse en el campamento, y, mientras se ocupaban de eso, Hillyer y yo lo aviamos de la cabeza á los piés con ropas nuevas nuestras, é hicimos de él un viejo caballero apuesto y presentable. «Viejo» es la palabra exacta, y una calamidad tambien; viejo por el desaliento que muestra, y la nieve de sus cabellos, y por los surcos que la tristeza y la angustia han dejado en su rostro; aunque en materia de años se encuentra en la flor de la vida. Mientras él comía, fumábamos y charlábamos; y, cuando estaba para terminar, acabó por recuperar la palabra, y espontáneamente nos refirió su historia. No puedo repetirte sus propias palabras, pero haré lo que me sea posible para andarles cerca.

Historia del hombre tomado por otro

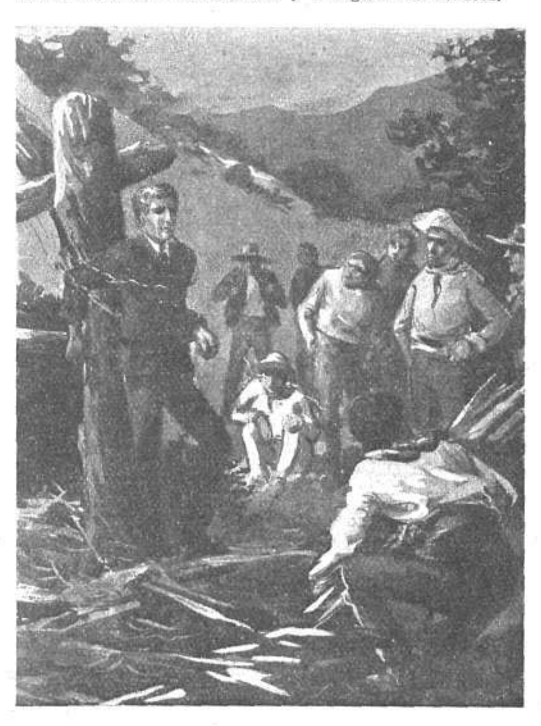
Ocurrió así: yo me encontraba en Denver. Allí había estado muchos años; algunas veces recuerdo cuántos, á veces no; pero no importa. De pronto se me avisa que debo marchar, ó que se me perseguirá por un crímen horrible, cometido mucho ántes —años y años ántes —en el Este. Yo conocía ese crímen, pero no era el criminal; era un primo mio que llevaba el mismo nombre. ¿Qué era lo mejor que podía hacer? No lo sabía, porque el temor me había desordenado la cabeza. Se me concedió muy poco tiempo —sólo un dia, creo que fué. Quedaba arruinado si la cosa se me atribuía públicamente, y la gente me lincharía, y no querría creer lo que le dijera. Es lo que sucede siempre con los linchamientos; cuando descubren que es un error, se afligen, pero ya es demasiado tarde —lo mismo que ha ocurrido con Mr. Holmes, como ustedes lo ven. Así es que anuncié que iba á vender, para conseguir dinero con qué vivir, y á disparar hasta que se olvidaran y pudiera regresar con pruebas. Entónces me escapé durante la noche, y me fuí muy léjos, á alguna parte de las montañas, viviendo disfrazado y con un nombre falso.

Cada vez me quedé más perturbado é inquieto, y la turbacion me hizo ver espíritus y oir voces, y no podía pensar en nada con precision y claridad, sino que me confundía y me enredaba, teniendo que abandonar el tema, ya que me dañaba la cabeza. Cada vez me puse peor; más espíritus y más voces. Siempre me rodeaban; al principio sólo era de noche, despues, de dia tambien. Siempre estaban cuchicheando en torno de mi cama, y complotándose en contra mia, y ésto me cortó el sueño y me dejó rendido, porque no podía descansar.

Y entónces vino lo peor. Una noche decían los cuchicheos: —«Nunca lo conseguiremos, porque no podemos verlo, y así no se lo podemos señalar á la gente.»

Suspiraron; entónces uno dijo: «Debemos traer á Sherlock Holmes. Puede llegar en doce dias.»

Todos estuvieron de acuerdo, y cuchichearon, estremeciéndose de alegría. Pero mi corazon se despedazó; porque yo había leído respecto de ese hombre, y sabía lo que era tenerlo en pós mío siguiéndome la pista, con su penetracion sobrehumana y energías incansables.



Lo llevaron al palenque, lo pusieron junto á él de espaldas, lo ataron con cadenas,...

Los espíritus se fueron á buscarlo, y yo me levanté á media noche y me dí á la fuga, sin llevar otra cosa que la valija de mano en la que estaba mi dinero—treinta mil pesos; todavía hay dos tercios de esa cantidad en la valija. Fué cuarenta dias antes que ese hombre cruzó mi rastro. Por costumbre había escrito su nombre verdadero en el registro de una posada, pero lo había borrado, cambiándolo por «Dagget Barclay». Pero el temor vuelve los ojos vigilantes y penetrantes, y yo leí el verdadero nombre á través de las raspaduras, y me dí á la fuga como un ciervo.

Durante tres años y medio me ha perseguido alrededor del mundo—por los Estados del Pacífico, Australasia, India—por todos los puntos que se le pueden ocurrir á Vds.; despues á México de regreso, y luego á California, casi sin darme descanso; pero ese nombre consignado en los registros siempre me salvaba, y lo que de mí queda, todavía está vivo. ¡Y estoy tan cansado! Me ha hecho cruel la vida en ese tiempo, y sin embargo les doy mi palabra de honor de que jamás le he hecho ningun mal, ni á él, ni á nadie.

Así terminó la historia, y, no lo dudes, les calentó la sangre á los muchachos. En cuanto á mí—cada palabra que me tocaba me parecía un cauterio.

Resolvimos que el viejo durmiera con nosotros, y fuera mi huésped y el de Hillyer. Naturalmente, me callaré la boca; pero una vez que haya descansado bien y se halle repuesto, lo llevaré á Denver y lo rehabilitaré.

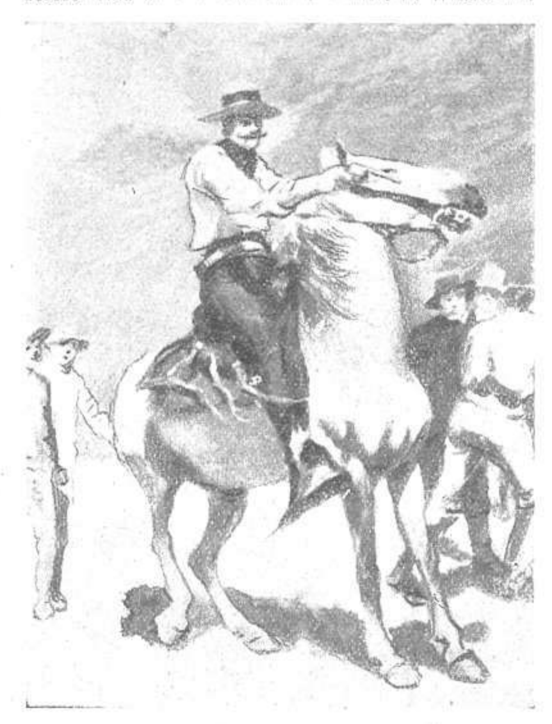
Los muchachos dieron al viejo el expresivo apreton

de manos del compañerismo de los mineros, y luego se desparramaron para esparcir la noticia.

A la madrugada siguiente, Wells-Fargo Ferguson y Ham Sandwich nos llamaron con suavidad y nos dijeron en voz baja:

—«Esas noticias relativas al modo como ha sido tratado el viejo forastero han cundido por todas partes, y los campamentos están alborotados. Están viniendo de todos lados, y van á linchar al Profesor. El vigilante Harris, con el pánico, está hecho un sobon, y ha telefoneado al comisario. Vamos!»

Salimos de disparada. Los otros podian pensar lo que quisieran; pero, en mi fuero interno, abrigaba la esperanza de que el Comisario llegaría á tiempo, pues pocos deseos tenía de que lo colgaran á Sherlock Holmes por



«El comisario le apuntó rápidamente.»

culpa mia, como puedes creerlo sin dificultad. Había oido hablar bastante del comisario; pero, para mayor seguridad, pregunté:

—«¿Es capaz de contener al populacho?»

—«¡Si es capaz de contener al populacho! ¡Puede Jack Fairfax contener el populacho! ¡Vaya! ¡me dá risa! Ex bandido, diez y nueve cabelleras escalpadas colgando de su recado. ¡Si puede! ¡Vaya, vaya!»

Cuando corríamos por la quebrada, se oian voces, gritos y alaridos apagados en el aire tranquilo, pero que aumentaban de intensidad á medida que avanzábamos. Un rugido tras otro, cada vez más fuerte, cada vez más cerca; y al último, cuando nos detuvimos frente á la multitud amontonada en el campo abierto que hay frente á la taberna, el tumulto era ensordecedor. Algunos brutos de Daly Gorge se habian apoderado de Holmes, y de todos los que allí estaban era el más tranquilo; en sus lábios vagaba una sonrisa despreciativa, y si su corazon británico abrigaba algun temor de muerte, lo dominaba su personalidad de hierro y no permitía que se trasluciese ningun signo exterior de él.

—«¡A votar, muchachos!» — Esto lo dijo uno de los de la pandilla de Daly, Shadbelly Higgins. — «¡Vamos pronto! ¿Lo colgamos ó lo matamos á tiros?»

—«¡Ni lo uno, ni lo otro!» — gritó uno de sus secuaces. — «Dentro de una semana estará vivo otra vez; el quemarlo es lo único permanente para él.»

Las pandillas de todos los campamentos circunvecinos estallaron en explosiones estruendosas de aprobacion, y se acercaron luchando y agitándose al prisionero, y se apretaron en torno suyo, gritando: — «¡Fuego! ¡el fuego es el boleto!» — Lo llevaron al palenque, lo pusieron junto á él de espaldas, lo ataron con cadenas, y amontonaron leña y piñas secas en torno suyo hasta la cintura. El fuerte rostro, sin embargo, no cejó, y aún vagaba en sus delgados lábios la sonrisa desdeñosa.

—«¡Un fósforo! ¡traigan un fósforo!»

Shadbelly lo prendió, lo resguardó con la mano, se agachó y lo mantuvo bajo una piña. Un profundo silencio se apoderó del populacho. La piña prendió; una lengüita de fuego vaciló en torno suyo durante un momento. Me pareció oir el ruido lejano de cascos — se hizo más distinto — todavía más y más, más y más definido; pero la muchedumbre absorta parecía no distinguirlo. El fósforo se apagó. El hombre encendió otro, se agachó, y la llama volvió á subir; esta vez prendió bien, y comenzó á extenderse — aquí y allí algunos hombres dieron vuelta la cara. El verdugo estaba de pié, con el fosforo apagado entre los dedos, vigilando su obra. Los golpes de los cascos se convirtieron en una descarga, y se acercaron con estruendo hácia nosotros. Casi en el mismo instante hubo un grito:

—«¡El Comisario!»

Y de golpe llegó hasta el mismo medio, atropellando á todos, sofrenó su caballo hasta pararlo casi en las patas traseras, y dijo:

—«¡Atrás todos, becasinas de albañal!»

Le obedecieron. Todos menos el cabecilla. Quedó en su puesto, y llevó la mano al revólver. El Comisario le apuntó rápidamente, y le dijo:

—«¡Baja la mano, bandido de la trastienda! Apaga ese fuego. Desaten al forastero.»

El bandido de trastienda obedeció. Entónces el Comisario hizo un discurso; se sentó en la montura con marcial descanso, y sin calentar sus palabras con ningun toque de fuego, sino de una manera medida é intencionada, y usando una entonacion que se armonizaba con el carácter de que las revestía, presentólas de un modo profundamente irrespetuoso.

—«Buena canalla son ustedes—eh? Justamente dignos de ser elegidos para andar con ese estafador—Shadbelly Higgins—ese ratero de hocico bulicioso que mata á la gente por la espalda y se dá el nombre de bandido. Si hay algo que desprecio de un modo particular es un populacho linchador; no he visto jamás ninguno en el que hubiera un solo hombre. Tiene que tapar cien contra uno para hacerse ánimo y apoderarse de un sastre enfermo. No se forma sino de cobardes, y así es la comunidad que los contiene; y noventa y nueve veces en cien, el Comisario es otro que tal.»—Se detuvo—aparentemente para modelar esa idea en varias formas, y tomarle el gusto al jugo—luego prosiguió:—«El Comisario que se deja quitar un prisionero, es el cobarde más ruin que puede haber. Por la estadística, hubo el año pasado ciento ochenta y dos de ellos que recibieron en América sueldo de rateros. De la manera que esto marcha, pronto figurará una enfermedad nueva en los libros de los doctores,—«mal de Comisarios».—Esta idea le agradó—cualquiera lo veía.—«La gente dirá: '¿El Comisario está otra vez enfermo?' 'Sí, de lo de siempre'. Y despues habrá un nuevo título. La gente no dirá: 'Vá de Comisario al Condado de Rapaho' por ejemplo, sino 'Vá de Cobarde de Rapaho'. Por mil diablos! ¡la idea de que exista una persona adulta que tenga miedo de un populacho linchador!»

Echó una ojeada al cautivo y dijo: — «Forastero, ¿quién es Usted y qué ha andado haciendo?»

—«Mi nombre es Sherlock Holmes, y no he estado haciendo nada.»

La impresion que el sonido de aquel nombre produjo en el Comisario fué maravillosa, á pesar de que debia estar prevenido. Habló con sentimiento, y dijo que era una mancha para el país el que un hombre cuyas maravillosas hazañas habían llenado el mundo con su fama y habilidad, y cuyas historias respectivas habían llegado al corazon de todos los lectores por el brillo y encanto de su exposicion literaria, fuera víctima de un ultraje semejante á la sombra de la bandera de Estrellas y Listones. Dió excusas en nombre de toda la Nacion, é hizo á Holmes una distinguida cortesía, diciendo al vigilante Harris que lo acompañara hasta su casa, y que lo haría personalmente responsable si llegaban á molestarlo otra vez. Volvióse luego hácia la chusma, y dijo:

—«Váyanse á sus guaridas, escoria inmunda!»—lo que se hizo; luego dijo:—«Sígueme, Shadbelly; yo me encargaré personalmente de tu caso. No—conserva tu cerbatana; cuando vea yo el dia en que tenga miedo de llevarte detrás de mí con esa cosa, habrá llegado el caso de que me vaya á juntar con los ciento ochenta y dos del año pasado»,—y se alejó al tranco, siguiéndole Shadbelly.

Cuando regresábamos á nuestra cabaña, á eso de la hora del almuerzo, nos dieron la noticia de que Fetlock Jones se había escapado de su encierro durante la noche, y ha huido! Nadie lo lamenta. Que su tío le siga la pista si quiere; eso es de su oficio; al campamento no le interesa.

V

Diez dias despues.—«James Walker» ya está muy bien de salud corporal, y su espíritu progresa de igual modo. Mañana por la mañana salgo con él para Denver.

A la noche siguiente. Breve nota echada en el correo en una estacion del tránsito.—Esta mañana, en el momento de partir, Hillyer me dijo al oido:—«No comuniques á Walker esta noticia hasta que lo juzgues oportuno, de modo que no vaya á perturbar su mente y evitar sus progresos: el antiguo crimen de que habló fué cometido en realidad—y por su primo, como él lo dijo. El otro dia enterramos al verdadero criminal—el hombre más desgraciado que ha vivido en cualquier siglo—Flint Buckner. Su verdadero nombre era Jacob Fuller!»—Ahí tienes, madre, de qué modo con mi ayuda, dolorido inconsciente, tu esposo y mi padre se encuentra en el sepulcro. Que en paz descanse.

FIN

Dib. de Holmberg.

Avisos Recomendados

Esta sección ha quedado á cargo exclusivo de la **AGENCIA JOHNSON**, — calle Florida, 230 — donde deberán dirigirse los interesados para todo lo referente á estos avisos.

Prevención.—Sólo se publican anuncios de personas serias y de casas bien conceptuadas. No se admite ningún anuncio de productos inferiores ó indignos de ser recomendados.

Condiciones.—Estos avisos se imprimen en tipo uniforme, cuerpo 6. Costo de cada línea: $ 2. Precio mínimo: $ 10 por publicación. Avisos notables: tarifa convencional. Descuento por pago adelantado: 5 %. No se pague ninguna cuenta, si el cobrador no exhibe autorización especial de la **AGENCIA JOHNSON.**

SE ALQUILA

EN MAR DEL PLATA se alquila hermosa casita central, ricamente amueblada y con batería de cocina. Pronta para habitarla. Un chiche. 3 dormitorios, sala, comedor, 2 piezas, servicio, lindo cuarto baño, cocina, w. c. etcétera. Ocurrir á la Agencia Johnson, Florida, 230, Buenos Aires.

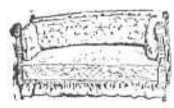


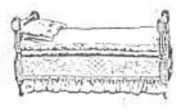
DENTISTAS



A. E. MORÁN, DENTISTA—Dentaduras fijas sin paladar, emplomaduras y puentes de porcelana, último sistema.—Buen Orden, 17, esq. Av. de Mayo.

NOVEDADES





SOFA CAMA. En un solo mueble tiene usted un espléndido sofá que lo convierte en cama cada vez que quiera. Cómodo, hermoso, higiénico y duradero. Precio $ 38.50 m/n. Se remite á cualquier parte al recibir importe. Embalaje gratis. F. Donarini y Cía., Santa Fe, 2161, Buenos Aires.

AVISOS LUMINOSOS



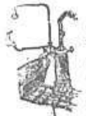
AVISOS LUMINOSOS Bicóncavos. Privilegiados. Gran Novedad para atraer la atención del público sobre toda clase de casas de negocio. Muy notables durante el día y de precios efecto luminoso por la noche. Avisos muy brillantes y visibles desde lejos. Sumamente económicos. Se alumbran con una sola lamparita eléctrica por cada lado. Puede verse un aparato funcionando sobre la puerta de la Academia Berlitz, Florida 211. Por precios y condiciones, Agencia Johnson, Florida, 230, Buenos Aires.

PARA SEÑORAS

¡ÚLTIMA CREACION! AGUA Blanca y rosada **JUVENIL**: Sin igual hermoseador del cutis. Perfume exquisito. Dep. Drog. del Pueblo, Rivadavia, 727. Buenos Aires. — Droguería del Águila y Droguería Industrial. Rosario.

LA CREMA ESMALTE **"CÉLIA"**, quita las arrugas, manchas, pecas y barros. Blanquea, suaviza y conserva deliciosamente el cutis. Depósito: C. de Fusoni, Calle B. Mitre, 1575, Departamento 5, - Buenos Aires.

CALENTADORES PARA BAÑOS



CALENTADOR INSTANTÁNEO, á kerosene, para baños. Antonio Pisani y Cía., Cangallo, 722. — Buenos Aires.

EL PORTEÑO, calentador para baños y lluvia, patentado por el S. G. N. El más rápido y cómodo. A carbón de leña. Para ciudad y campo. $ 15 y $ 25 —Beltrán Cassagne — Talcahuano, 309—Buenos Aires.

ESPECÍFICOS

BÁLSAMO RESINOSO AMERICANO. Precio $ 1 el tarrito. Este célebre bálsamo cura infaliblemente: Granos de toda especie, tumores malignos, erupciones, hinchazones, úlceras, quemaduras, carbunclos, llagas y otras afecciones locales externas. Éxito maravilloso ¡no existe mejor! Dep. Droguería del Pueblo,—Rivadavia, 727. En el Rosario, Droguería del Aguila.

GORDOS—SE REMITE GRATIS AL QUE lo solicite, el libro que explica el tratamiento único para la reducción de la gordura. «Instituto Dr. Livingstone». Avenida de Mayo, 1168, Buenos Aires.

CORSÉS Y FAJAS

CORSÉS y FAJAS «PETREL» patentados. Marca registrada. Premiados con Diploma de Honor en la Exp. B. Aires 1904, y Medalla de Oro en la de Montevideo 1907. «Maison Petrel», Victoria, 685.

CARBURO DE CALCIO

NORTEAMERICANO marca «SOL». calidad superior, granulado y en piedra. Rendimiento de gas 300 litros por kilo. Precios según cantidad.—Gilchrist y Cía. - 484, Reconquista, Buenos Aires.

GRAMÓFONOS Y DISCOS



VENTAS POR MAYOR y menor. Taller mecánico. Especialidad en composturas. Se colocan cuerdas desde $ 1 á 6.50 m/n. Solicítense catálogos. A. Balducci. Cuyo, 1169.

¡¡¡A PLAZOS!!! VENDO gramófonos con seis discos á elegir pagando en mensualidades de $ 5 á 7.50. Tres mil aparatos vendidos en dos meses confirman la bondad del artículo. N. Selva. Corrientes, 477.

HERNIAS

QUEBRADURAS. Curación radical, sin operación, en todas edades y sexos. Wall, B. Mitre, 819, altos.

MÁQUINAS DE ESCRIBIR



ADLER.—Escritura visible. La última palabra del perfeccionamiento moderno. La más sólida y de mayor rapidez. Teclado sencillísimo. Manejo cómodo. Ventas al contado y á plazos. - Unicos Agentes: Oreste Tonolli y C.ª, San Martín, 343.

TIENDAS

"EL PARAISO". Por reformas y ensanche del local, liquidamos á cualquier precio todas las existencias de verano.—Alonso y Lagar—B. Mitre, 1099, esquina Cerrito—Buenos Aires

LÁMPARAS



«UNA MONADA» á carburo, sin gasómetro ni cañerías; sencilla, segura y económica; sólo gasta dos centavos por hora. Lindísima: todo bronce niquelado. Por precios y datos dirigirse á José Pou, Corrientes, 1357.—Buenos Aires.

CONSTRUCCIONES

ANTES DE EDIFICAR, LOS PROpietarios deben pedir presupuesto á la «Constructora Nacional». Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Avenida de Mayo, 951.

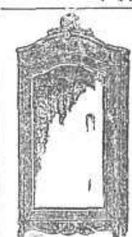
ARTÍCULOS DE GOMA

IMPERMEABLES DESDE $ 20, zapatos de goma desde $ 1.50, calidad superior, solamente se consiguen en la Fábrica Nacional de artículos de goma S. Borok, Buen Orden, 236. U. T., 2279, Libertad. —C. T., 597 (Central).

CONFECCIONES

«A LA EUROPEA». Gran fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Sección especial de trajes sobre medidas. — S. Borok y Cía., Buen Orden, 230. U. T., 2279, Libertad.— C. T., 597, Central.

MUEBLES


Ropero Luis XV

¡TODO Á PLAZOS A pagar en 10 mensualidades. Muebles de Sala, Dormitorio, Comedor y Escritorio. Consolas y muebles de fantasía. Pidan catálogos ó visiten la casa. Cuyo, 1132 — L. Sigal y Cía.



AVES DE RAZA del Criadero "EXCELSIOR"

LIQUIDACIÓN FIN DE TEMPORADA. Gallos, Patos Peking y Conejos, desde **10** pesos. Gansos de Toulouse y Pavos bronceados desde **20** pesos. Huevos para empollar, surtidos, docena 6 pesos, 5 docenas por 25 pesos. Muchas personas han ganado los primeros premios en las Exposiciones Rurales de Santa Fe, Rosario, Montevideo, etc., con aves nacidas de huevos procedentes de nuestro criadero. Testimonios y referencias á disposición.

Oficinas: Calle BELGRANO, 451, Buenos Aires.

Desarrollo del comercio teatral en Buenos Aires

El arte teatral desde hace varios años viene desarrollándose en Buenos Aires de una manera ostensible. Nuestra capital, poco á poco, va colocándose en línea paralela á las grandes capitales del viejo mundo en cuanto á representaciones y empresas teatrales se refiere.

Hasta hoy hemos visto que en nuestros principales escenarios se han presentado artistas famosos y de nombres muy cotizados en las escenas extranjeras. Sin embargo, esos progresos no se detienen y llevan miras en avanzar francamente. Así lo hacen suponer las funciones que ejercerá en el futuro la Sociedad Teatral Italo-Argentina, fundada sobre bases sabias y que explotará todo género de negocio teatral en la República Argentina, el Brasil, Montevideo, etc., etc.

Dada la pericia y los vastos conocimientos que poseen los principales fundadores y directores de la nombrada institución los negocios que abarquen han de ser, sin duda, no sólo de una magnífica ventaja económica para los accionistas sino que también aportará al público un beneficio visible trayendo á los teatros Colón, Odeón, Avenida, etc.,—teatros que explotará exclusivamente esta sociedad—los artistas más excelentes, tanto líricos como dramáticos, del mundo.

Lo nombres de las personas que componen el consejo técnico teatral de la Sociedad Italo-Argentina informarán de por sí solos los fundamentos excelentes de la institución: don Carlos Seguín, el incansable hombre de negocios; el señor Faustino Da Rosa, César Ciacchi, Walter Mocchi, Nino Bernabei, Luis Carpintiero, Juan Cateysson, etc.

La sociedad se propone extender de una manera rápida sus negocios teatrales. Tiene propósitos de entrar en acción en los teatros de Europa y Norte-América, teniendo como centro de operaciones para contratos una agencia que ya funciona con éxito en Milán.

Esta sociedad viene á influir de una manera eficiente en el desarrollo del comercio teatral en nuestro país, descontándose desde luego el porvenir brillante que le espera.

He aquí algunas de las ventajas que ofrecerá la sociedad Teatral Italo-Argentina á sus accionistas:

Los accionistas resultarán no sólo beneficiados con las utilidades de la sociedad, sino que también por las siguientes ventajas que el directorio ha resuelto concederles, sin perjuicio de otras que más adelante se podrán acordar:

1.º Tendrán preferencia en los abonos de los teatros Colón, Odeón, Avenida, Coliseo y demás que tenga la sociedad en Buenos Aires.

2.º Se acordará á su favor la preferencia en los abonos combinados, que se establecerán sobre los varios teatros de la sociedad en Buenos Aires.

3.º Los accionistas abonados á palco en las temporadas teatrales, gozarán del derecho de asistir á los ensayos generales de los teatros Colón, Odeón, Avenida y demás de la sociedad en Buenos Aires.

4.º Se acordará el derecho de reserva sobre las localidades que soliciten en todo teatro de la sociedad en Buenos Aires.

5.º Cada accionista tendrá derecho á optar anualmente entre:

a) Cobrar el dividendo que pueda corresponder á sus acciones, ú

b) Obtener una rebaja de diez por ciento en los abonos de cualquier teatro de la sociedad, en Buenos Aires, en relación al valor concurrente de sus acciones.

Ejemplo:

El tenedor de 100 acciones pagará sólo 9.000 $ por un palco del teatro Colón ú otro, cuyo abono costaría $ 10.000 al público.

El tenedor de 10 acciones pagará sólo $ 900 por una platea del teatro Colón ú otro, cuyo abono para el público sería de $ 1000.

6.º Cada accionista tendrá derecho á pagar mitad de precio de boletería por localidades en todos los teatros de la sociedad en Buenos Aires, en las funciones que determine el directorio, los cuales serán, por lo menos, cinco por teatro y por año.

De este derecho podrá hacerse uso en la siguiente proporción:

El poseedor de 10 acciones tendrá derecho á la rebaja del 50 % sobre el precio de las siguientes localidades: un palco bajo, un palco balcón ó seis plateas á su elección, y eso en cinco funciones anuales de cada uno de los teatros de la sociedad.

El poseedor de cinco acciones tendrá derecho á la rebaja sobre las siguientes localidades: un palco alto ó tres plateas á su elección y eso, en cinco funciones anuales de cada uno de los teatros de la sociedad.

El poseedor de una acción tendrá derecho á la rebaja sobre el importe de una platea ó de cualquier localidad de precio inferior, á su elección, y eso, en cinco funciones anuales de cada uno de los teatros de la sociedad.

7.º Independientemente de las ventajas expresadas anteriormente, la sociedad gestionará que se acuerden análogos beneficios en los demás teatros que posea en toda Italia, Francia, Brasil, Uruguay, Estados Unidos y demás países.

En otro lugar damos un boleto de suscripción de acciones que hemos recibido de la gerencia de dicha sociedad. Dicho boleto, una vez llenado, puede entregarse en las secretarías de los teatros Colón y Odeón, en el Banco Francés del Río de la Plata ó se puede enviar directamente á la gerencia de la Sociedad Teatral Italo-Argentina que se encargará de cobrar á domicilio las cuotas.

S. T. I. A.
ESMERALDA, 449
BUENOS AIRES

BOLETO DE SUSCRIPCIÓN

El abajo firmado declara, por la presente, que se suscribe á........ **Acciones de Cien pesos m/n. de c/l. cada una,** *de la* **"Sociedad Teatral Italo-Argentina"** *y se obliga á pagar dichas acciones de acuerdo con los Estatutos de la Sociedad, ó sea 10 % al contado y el resto dentro de los nueve meses siguientes en nueve cuotas mensuales del 10 % cada una y pagaderas del primero al quince de cada mes en el Banco Francés del Río de la Plata.*

Buenos Aires,.......................... de 190....

Firma: ....

Domicilio: ....

NOTA—Al entregarse el boleto de suscripción se otorgará, en cambio, el recibo correspondiente á la primera cuota pagada. Dicho recibo debe llevar las firmas del Presidente y del Administrador de la Sociedad, señores Dr. Antonio Tarnassi y Faustino Da Rosa.

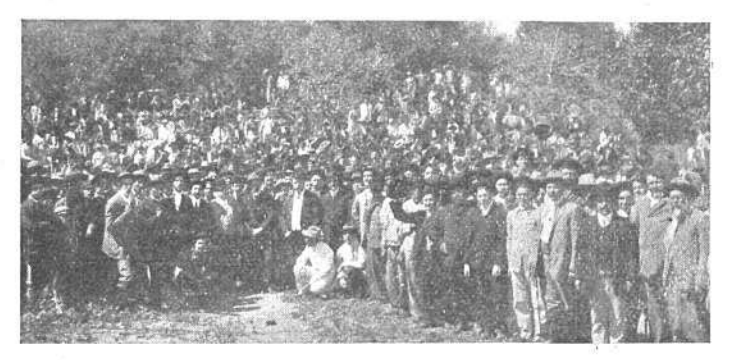

CON
HABANO
Sin Palo.
¡YA ESTÁN EN VENTA
¡YA SALIERON!
LOS CIGARRILLOS DE 30 CTS
VUELTABAJO
LOS DE 20 CTS CADA VEZ MEJORES



Morón [illegible] apitán retirado Enrique Fernández, que ha sido nombrado síndico fiscal del partido.



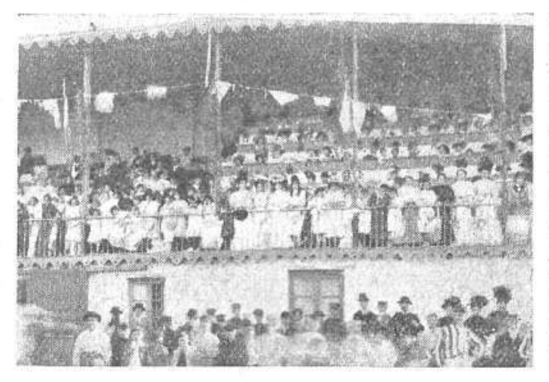
Tandil.—Excursión del personal docente de las escuelas de Ayacucho, Nocochea y Loberia á las sier[illegible] Tandil



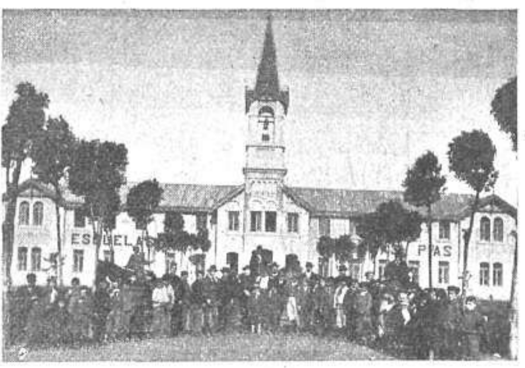
Olavarria.—Instalación del comité del partido conservador



San Nicolás.—El conscripto Vicente Domatía, que obtuvo el primer premio en el concurso atlético de Mercedes



Luján.—La tribuna oficial durante el torneo atlético

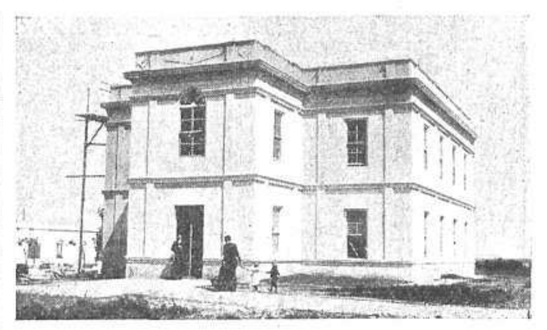


Pontevedra (Merlo).—Los niños agricultores en la escuela Pía





Señorita Haydée Dora Soler — Señor Bailey A. Barber
Paraná.—Enlace Soler-Barber



Diamante (E. R.)—Edificio recientemente terminado de la escuela Camarero



Nogoyá (E. R.)—Directores y maestros que concurrieron á la última conferencia pedagógica presidida por el comisionado seccional, profesor Alejandro G. Sánchez

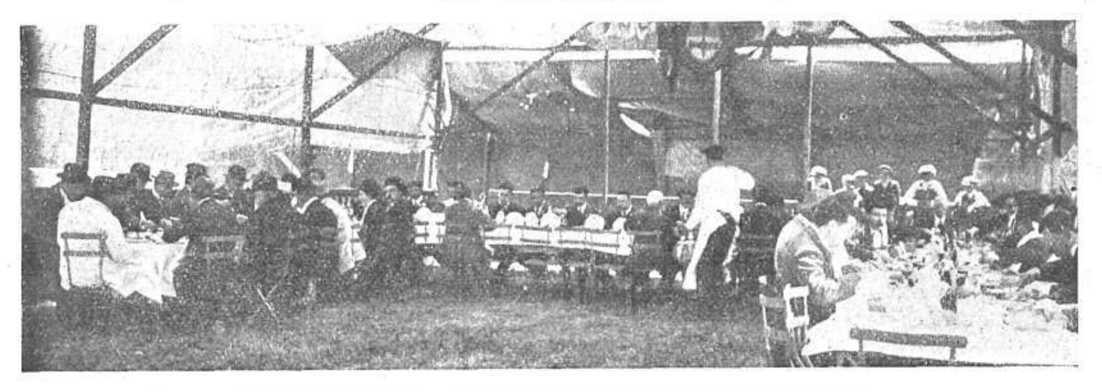




Señorita Sofía Díez — Señor Alberto Saravia
Salta.—Enlace Díez-Saravia



Señor Lisandro Alemán, fallecido



Serodino (Santa Fe).—Romerías españolas. Banquete en la carpa oficial



Grupo de señoritas en las romerías



San Luis.—Señor Isidoro J. López, fallecido

MEDIO DE SANEAR EL AGUA

Y DE

PRESERVARSE SEGURAMENTE DE LAS ENFERMEDADES EPIDÉMICAS.

Todo el mundo sabe que los médicos están hoy de acuerdo en reconocer que la mayor parte de las enfermedades epidémicas, tales como la fiebre tifoidea, la disentería y el cólera, lo mismo que la influencia y la grippe se transmiten por el agua, pues, en efecto, ésta contiene una infinidad de animálculos llamados microbios, algunos de los cuales son los gérmenes de las enfermedades más peligrosas; de donde se infiere que un agua es mala cuando contiene malos microbios.

Cuando se carece de un agua muy pura, sobre todo si se trata de un país en que reina una epidemia cualquiera, lo más prudente para preservarse del contagio es sanear el agua que se bebe. Es una precaución que se deberá tomar, del mismo modo, en la época de los grandes calores en que se siente tanta necesidad de beber, muy particularmente cuando se es agricultor ú obrero.

El medio más sencillo, el más económico y el más seguro de sanear el agua es adicionarla un poco de agua alquitranada, pues el alquitrán mata los microbios que son la causa de todas nuestras enfermedades gaves, preservándonos, por consecuencia, de ellas. Tiene, pues, la propiedad de convertir en sana y saludable el agua que bebemos y nos garantiza, por lo tanto, contra las epidemias.



MALOS MICROBIOS
destruídos por el Alquitrán de Guyot

En otro tiempo se acostumbraba á poner brea en una garrafa llena de agua, y se agitaba la mezcla dos veces por día, por espacio de una semana, antes de emplearla. En tales condiciones, el agua sólo podía disolver una cantidad insignificante de alquitrán, resultado de esto que el producto así obtenido no sólo carecía de actividad, ó poco menos, sino que era de un sabor acre y desagradable.

Pero hará unos treinta años que un farmacéutico distinguido de París, Mr. Guyot, consiguió hacer solubles en agua los principios activos del alquitrán, y gracias á este descubrimiento se encuentra hoy en todas las farmacias, bajo el nombre de alquitrán de Guyot, un licor sumamente concentrado de alquitrán; licor que permite preparar instantáneamente en el momento de necesitarla, un agua sumamente diáfana y de una eficacia universalmente reconocida.

Para obtener esa bebida saludable, que seguramente pone á cubierto de los peligros á que nos referimos en este artículo, basta con verter una ó dos cucharaditas del citado licor en cada vaso de agua ó del líquido que se tenga costumbre de beber á las comidas.

Tanto para preservar de las epidemias y demás enfermedades graves como para dominar con certeza la grippe, la influenza, las bronquitis y los catarros, es el primero y, podríamos decir, supremo recurso á que conviene acudir en tales casos.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios!





Señorita María A. Casnati Teniente Filadelfio Galarce
Río Cuarto.—Enlace Casnati-Galarce



Buchardo.—El jefe político del departamento y comitiva, al salir del Hotel Guzmán para dirigirse al local de las romerías



Banquete ofrecido al doctor Arturo Melo por la comisión de fiestas de Buchardo



Jovita.—Farmacéutico Rafael Speranza, que salvó la vida á nueve personas envenenadas



Su color ámbar pálido

comprueba su vejez.

Caídas milagrosas

¿Desde qué altura puede caer un hombre sin matarse? Difícil es contestar á esta pregunta, pues se recuerdan casos de personas muertas instantáneamente por haberse caído de una silla, y en cambio, se conoce el de una joven que cayó de 360 metros de elevación y vive todavía.

A veces, la ropa que se engancha, la blandura del sitio en que se cae ó cualquier otra circunstancia imprevista, puede salvar la vida en una caída que de otro modo sería mortal. Esto es lo que le sucedió á un niño de dos años y medio que en la primavera pasada se cayó desde una ventana de un cuarto piso, en Nueva York. El pequeñín se había subido al alféizar mientras su madre no le veía; cuando ella se volvió, empezó el chico á saltar de alegría y, como no podía menos de suceder, fué á parar al patio. Por fortuna, en el segundo piso había una cuerda para tender ropa, y la criatura, dando contra ella, botó como una pelota y cayó al suelo con relativa suavidad. Cuando recogieron al pobrecito, estaba lleno de cardenales, pero no había sufrido ningún otro daño.

Mucho más inexplicable es lo ocurrido en Búffalo á un obrero el año 1890. Puget, que así se llamaba nuestro hombre, iba andando por un andamio á la altura de un cuarto piso, cuando se le fué un pie y cayó por un hueco tan pequeño, que parecía imposible que hubiera podido pasar por allí su cuerpo. Como la caída era de diez y siete metros, todos los demás obreros bajaron apresuradamente para recoger el cadáver de su compañero; pero con gran asombro de su parte, al llegar abajo ni encontraron el cadáver ni la más pequeña mancha de sangre. Todos se preguntaban dónde podría estar el cuerpo del desgraciado Puget, cuando algunos de ellos, al volver una esquina del edificio, descubrió al supuesto difunto vivo y bien vivo, sentado en un montón de ladrillos y mirando filosóficamente un pedazo de pipa rota que tenía en la mano. Al ver que sus amigos le miraban asombrados, exclamó:

Puget, el obrero que cayó desde diez y siete metros de altura y sólo se le rompió la pipa

—¡Vamos, hombre! ¡Y pensar que esta pipa me había costado 5 francos!

El obrero no tenía más que algunos rasguños en una espinilla, de manera que después de ponerle una venda volvió al trabajo como si tal cosa no le hubiera ocurrido.



El niño que cayó desde un cuarto piso, sin matarse, retratado á las pocas horas de la caída

Todavía más asombrosa fué la caída de Jerry Lewis, ocurrida hace medio siglo, cuando se estaba tendiendo la vía férrea del lago Erie. En un punto montuoso de la línea, hay un tajo de más de cien metros de anchura, por cincuenta y cinco de profundidad, que hoy se cruza por un puente magnífico. Durante la construcción de este puente fué cuando Jerry sufrió un mareo y, perdiendo pie, fué á parar al fondo de la terrible sima.

La bajada para recoger los restos del desdichado, era muy difícil y llevó mucho tiempo, y cuando los obreros llegaron abajo, se encontraron á Jerry sentado sobre una piedra y pidiendo á gritos un sorbo de aguardiente. Diéronle dos ó tres vasos, y luego le subieron de nuevo á la vía, donde siguió trabajando después de un par de horas de descanso.

Una de las caídas más emocionantes es la del alpinista Fitzgerald, en los Alpes de Nueva Zelanda, hace seis años.

Acompañado por el célebre guía suizo, Mat Zurbriggen, estaba subiendo Fitzgerald alrededor de un pico helado que se levantaba sobre un precipicio de 1.800 metros, cuando se le escurrió un pie y cayó abajo. Afortunadamente, se había atado á Zurbriggen, y el valeroso guía se afianzó con pies y manos para salvar la vida del alpinista y la suya propia. Al llegar á siete metros del borde de la cima, Fitzgerald quedó detenido bruscamente, colgado de un solo hilo de la cuerda, pues los demás se habían cortado al rozar con las rocas; el mismo guía no pudo luego explicar cómo consiguió subir á su inanimado compañero y llegar con él á sitio seguro.

Pero, como al principio del artículo hemos dicho, el record de las caídas que debiendo ser mortales no lo han sido, pertenece á una mujer, á miss Leonor Greene, hija de un comandante yanqui, la cual, paseando por una montaña de California, perdió pie en un estrecho sendero y cayó por un precipicio. Primero rebotó contra una roca saliente, á 30 metros de profundidad, no matándose en aquel mismo momento, porque la roca estaba cubierta por espesa capa de nieve que amortiguó el golpe; pero perdió el conocimiento, y por consiguiente, no ha podido referir los detalles de su terrible viaje hasta el fondo de la sima, ó sea hasta una profundidad de 360 metros.



Miss Leonor Greene, á las pocas semanas de su caída de 360 metros

Pesadez de Estómago después de las comidas

Aquellas personas que experimentan después de la comida pesadez de estómago, y lo mismo las que sufren de digestiones penosas, largas ó dolorosas, deben tomar Carbón de Belloc. El uso, en efecto, del Carbón de Belloc á la dosis de 2 ó 3 cucharadas soperas después de las comidas, basta para hacer desaparecer toda pesadez del estómago y suprimir en unos cuantos días los males de estómago y las enfermedades de los intestinos, aun aquellas más antiguas y rebeldes á todo otro remedio.

Por eso y para garantía de los enfermos no ha vacilado la Academia de Medicina de París en aprobar este medicamento, honor que rara vez acuerda. BASTA DESLEIR dicho polvo en un vaso de agua, y si bien el color del líquido no seduce la primera vez, el paciente se acostumbra bien pronto al ver los buenos efectos del remedio, y lo prefiere á cualquier otro. De venta en todas las farmacias. Depósito general, 19, rue Jacob, París.

ADVERTENCIA — Puédese reemplazar el Carbón de Belloc por las Pastillas Belloc. Su composición es idéntica y su eficacia la misma; 2 ó 3 pastillas después de cada comida.

NO MAS DOLORES

¡Qué duro es sufrir de dolores! Si os halláis enfermos y todavía un dolor cualquiera viene á arrebataros el sueño, no tenéis siquiera el consuelo del reposo, ni por consiguiente medio de recobrar las fuerzas. De ahí el que lo primero á que se atiende en el tratamiento de una enfermedad es á calmar el dolor. Para contenerlo, solamente hay un medio seguro y bueno que siempre aconsejamos: tomar Jarabe de Follet.

En efecto; el uso del Jarabe de Follet, á la dosis de una á dos cucharadas soperas basta para adormecer en unos cuantos minutos los dolores, aun aquellos más agudos, y para procurar muchas horas de reposo, de bienestar y de sueño. Las personas mayores pueden, sin inconveniente alguno, tomar hasta 3 cucharadas soperas en las 24 horas; los niños, 3 cucharaditas de las de café. El saborcillo acre que deja el jarabe desaparece fácilmente con un sorbo de agua. De venta en todas las farmacias. Depósito general: 19, rue Jacob, París.







El equilibrio aerostático europeo (De *Pasquino*.)

El señor Pablo Wolfskel, profesor de matemáticas en la universidad de Darmstadt (Alemania), ha instituído un premio de 25.000 pesos oro para aquella persona que descubra nuevamente el teorema de Fermat, que se ha perdido desde hace más de dos siglos. Fermat fué el primero que aplicó el álgebra á la geometría y de él Littré que sabía mucho más que los actuales sabios y que conocía muchas cosas que actualmente son problemas desconocidos para nuestros grandes profesores.

Durante la exposición francoinglesa, celebrada últimamente en Londres, se ha podido ver un coche cerrado que todos los días hacía un viaje desde el local de la exposición al Banco de Londres, para transportar el dinero que se había recolectado el día antes; debido á las variaciones de temperatura y á las mayores ó menores atracciones que ofrecía el concurso, la cantidad recolectada variaba mucho, mas el término medio era de unas 10.000 libras esterlinas diarias. La parte más curiosa de esta operación la constituía el transporte del dinero recogido en la sección irlandesa, pues allí se encerraba el dinero en un gran saco que se echaba sobre el lomo de un mulo y éste escoltado por dos muchachos montados también sobre mulos, llevaba la moneda desde la caja hasta el coche.

En la ciudad de Trenton (New Jersey), habita el señor William U. Cake, impresor sobre linoleum, que ofrece la rarísima circunstancia de cambiar de piel con frecuencia; en los 53 años que lleva vividos, ha cambiado totalmente la piel de su cuerpo 28 veces. Esta extraña afección comienza siempre por un fuerte resfrío, el cual le produce un resecamiento extraordinario de la piel, la cual se agrieta después y cae en grandes trozos, produciéndole al infortunado un escozor terrible durante el período del cambio que dura unas dos semanas; todos los especialistas que lo han visitado, lo único que han podido hacer es constatar el fenómeno y uno de ellos ha llegado á dar un nombre á la extraña afección (Dermatitis Exfoliatina), pero remedio para curarla ninguno lo ha proporcionado. El señor Cake, fuera de las temporadas en que se constituye rival de las serpientes, goza de una salud perfecta y sus hijos no presentan ningún signo de haber heredado la extraña enfermedad. Años atrás sufrió un ataque de influenza y no se sabe si debido á su afección ó á la belladona que se le suministró, durante las catorce semanas que le duró la enfermedad cambió tres veces la piel, sufriendo terriblemente.

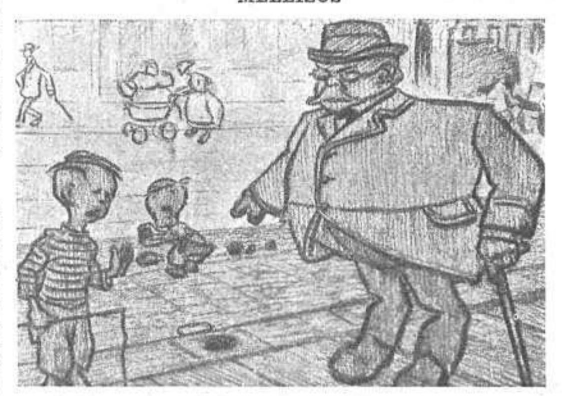
Las damas de la aristocracia inglesa tienen tal pasión por los perros, que se gastan sumas verdaderamente respetables en su mantenimiento y adorno. La cantidad de 100 libras esterlinas anuales para gastos del favorito, es la suma menor que una señora que se estime puede gastar en su faldero, los cuales deben ser de una de las tres razas que mencionamos: Pekingese, Blenheim ó Spaniels. Una señora posee uno de esos perrillos que cuando acompaña á su ama en las visitas, lleva un collar de turquesas y pequeños brazaletes de diamantes en las manos, fuera de que usualmente todas sus prendas de vestir están marcadas con su monograma de plata; otra ha hecho construir especialmente para su favorito un baño de plata y nunca se le lava sin estar bien perfumada el agua. Actualmente es una buena profesión para una señorita pobre el ser cuidadora de esa clase de perros, pues muy fácilmente se les paga una libra esterlina por semana, además de traje, casa, comida, etc.

El diario «Der Tag», de Stockholmo, publica el siguiente caso de catalepsia, que es uno de los más notables: La niña Carolina Karlsdatter, del pueblo de Monsteraes, estando en el colegio á la edad de 13 años, se durmió sobre el banco de estudio y no se la pudo despertar de ninguna manera, continuando en este esdo hasta hace poco, en que se ha despertado á la edad de 45 años cumplidos, en perfecto estado de salud.

Se ha inventado una máquina para la fabricación de botellas que reduce el costo de la fabricación á un mínimum enorme; la mencionada máquina puede fabricar botellas de diferentes tamaños y dimensiones de cuello, y como puede trabajar 24 horas seguidas sin recalentarse, elaborando 12 botellas por minuto y cada obrero con poco trabajo puede cuidar tres máquinas al mismo tiempo, resulta que cada obrero puede elaborar 120 gruesas de botellas en 8 horas de trabajo.

En el Japón son muy considerados y retribuídos admirablemente los jardineros que poseen la suficiente habilidad para dar á los árboles las formas de animales, casas, barcos ó figuras fantásticas, con que tanto gustan los ricos adornar sus jardines.

MELLIZOS



—Ten cuidado del chico que fácilmente lo puede lastimar un coche.

—Eso no importa, pues en casa tenemos otro igualito.

(De *Lustige Blatter*.)

6.ª CARRERA — Premio MINISTRO — Á LAS 4.30 P. M.

Premio $ 4 500 al 1.º, 450 al 2.º y 200 al 3.º

Distancia 1.[illegible]00 metros — Entrada $ 45

		edad	kilo		
Curupaytí	1 **El Chacho**	5	61	Neápolis	Ecume
Hawkins	2 **Clinda**	5	60	Orbit	Ondina
Idem	3 **Kifugist**	5	51	Alcalde	Vanish
5 de Abril	4 **Mentirosa**	4	54	Millenium	La Nilson
Indécis	5 **Fimental**	5	54	Saint Mirin	Mostaza
El Jockey	6 **Timido**	4	52	Tonic	Monona
Lagrange	7 **Cl[illegible] Boy**	5	50	Orbit	Vinegar
Pretender	8 **Misha**	4	49	Orizón	Kiss
Suipacha	9 **Araza[illegible]**	4	47	Alerta	Altea
D. Alvear	10 **Frégoli**	4	45	Valero	Hibernia

7.ª CARRERA — Premio PRESIDENTE — Á LAS 5 P. M.

Premio $ 4 500 al 1.º 450 al 2.º y 1[illegible]0 al 3.º

Distancia 2.200 metros — Entrada $ 45

		edad	kilo		
Atucha	1 **Charlone**	5	61	Kendal	María Eugenia
Idem	2 **Paquin**	5	55	Saint Mirin	Modista
Hampton	3 **Black Prince**	5	59	Discreto	Flanqueadora
Belgrano	4 **Emilunga**	4	55	Millenium	Celia
Hermit	5 **Mangangá**	4	54	Alacrán	Francheville
Suipacha	6 **Feudal**	5	50	El Amigo	Felicité
Vihuela	7 **Millonario**	4	49	Millenium	Regalada
Bonheur	8 **Colt**	4	47	El Amigo	Cinderella
Los Hielos	9 **Anatema**	4	43	Blue Boat	Australia
Titán	10 **Mariscal Cyama**	4	41	Ortegal	Ermeline

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL: DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE DE 1908

1.ª CARRERA — Premio JURISCONSULTO — Á LAS 2 P. M.

Premio $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia 2 000 metros. — Entrada $ 35

		edad	kilo		
El Plata	1 **Poveretta**	4	58	Neápolis	Picardía
Rancagua	2 **Siberiano**	4	56	Common	S. Girl
Belgrano	3 **Avanzada**	4	55	Stiletto	Lead the Way
Polvorín	4 **Trampolin**	4	54	Lidiador	Terpsichore
Aventura	5 **Evento**	4	51	Valero	Medea
Laprida	6 **Robin Grey**	5	[illegible]3	Guerrillero	Paqueta
Ituzaingó	7 **Atahualpa**	4	53	Wag am	Atalaya
Titán	8 **Genovés**	4	53	Gay Lussac	Gromidia
D. Alvear	9 **Vaucresson**	4	51	Vendome	Lady Thu io
Bonheur	10 **Hervidero**	4	51	Buenos Aires	Za a
Mahoma	11 **Montaraz**	5	50	Kendal	Olimpíada
Luján de Cuyo	12 **Fillo**	4	50	Pilito	Impetuosity
Ayuí	3 **Cyrclesse**	5	48	Avington	Siri
Cora	14 **Embarco**	4	48	Alerta	Emblema
Guaminí	15 **Tape**	4	47	Filou	Mestiza 3ª
El Jockey	16 **OKus**	4	44	Orbit	Casuarina

2.ª CARRERA — Premio TRIBUNO — Á LAS 2.30 P. M.

Premio: $ 4.0[illegible] á la 1.ª, 400 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.4 0 metros. — Entrada $ 40

		edad	kilo		
A. B. C.	1 China	3	55	El Amigo	Cítara
Petite Ecurie	2 Clicina	3	55	Melton	Grue
San Toy	3 (Ethel	3	55	Don Pepe	Village Bride
Jubilée	4 (Felicia	3	55	Camors	Fugitive
Asteroide	5 Charme	3	55	Neápolis	Cleopatra
D. Jorge	6 Sea Calf	3	55	Sea King	Kilrea
Lagrange	7 Pesadilla	3	55	Neápolis	Pitanga
The Flowers	8 Peonia	3	55	Stiletto	Pira
Tetuán	9 Maid	3	55	Kendal	Maritornes
Mar del Plata	10 Almira	3	55	Laveno	Zelic
Maisons Laffite	11 Do-re-mi-fá	3	55	Orange	Disoluta
Nautilus	12 Bonita	3	55	Combate	Brionia
D. Juan	13 Esbelta	3	5	El Amigo	Estrella
Titán	14 Elisa	3	55	Orange	Enfantine
Don Gonzalo	15 Chismosa	3	55	Gay Hermit	Jumble
Napoleón I	16 Córcega II	3	55	Cartouche II	Córcega
Entre Ríos	17 Arabesca	3	55	Athos II	Argetina
Abrojo	18 Pavanne	3	55	Orange	Pas-de-Quatre
El Bebé	19 Marucha	3	55	Bonaparte	Molécula
Orange	20 Linette	3	55	Orange	Lise Fleunro

3.ª CARRERA — Premio DIPUTADO — Á LAS 3 P. M.

Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. — Entrada $ 40

		edad	kilo		
Olímpico	1 Young Man	3	57	Ovación	Edith
Beauclerc	2 Explorador	3	75	Alacrán	Alcachofa
Amistad	3 Vértige	3	57	Pillito	Abadía
Nautilus	4 Corzo	3	57	Etolo	Circé
Griffon	5 Brillant	3	57	Wagram	Britannia
Titán	6 Conde White	3	57	Violín	No ah II
Eclipse	7 Albornoz	3	57	Orange	Alejandría
Bonheur	8 Churrasco	3	57	Diplomat	B. Strathyre

4.ª CARRERA — Premio SENADOR — Á LAS 3.30 P. M.

Premio: $ 4.5[illegible] á la 1.ª, 450 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1 6[illegible] metros. — Entrada $ 40

edad kilo

1 Yerba Mate	57	7 Flor de Ceibo	54	13 La Chula	51	19 Alteza	54
2 Sara Bernhardt	57	8 Marta	51	14 Ballesta	51	20 Minina	51
3 Pet. Duchesse	57	9 Pizcada	54	15 (La Moreno	55	21 Charmeuse	51
4 (Elástica	57	10 Corona	51	16 (Miss Tonga	54	22 Mesopotamia	54
5 (Pecadora	54	11 Luna	54	17 Fanfarra	54	23 Printania	54
6 Sea Otter	54	12 Presidenta	51	18 Dreless	54	24 Magda	54

5.ª CARRERA — Clásico CARLOS PELLEGRINI — Á LAS 4 P. M.

Premio $ 35.000 al 1.º, 3.500 al 2.º y 1.75 al 3.º

Distancia: 3.000 metros — Entrada 250

		edad	kilo		
Atucha	1 Charlone	5	61	Kendal	María Eugenia
Don Gonzalo	2 Index	5	61	Gay Hermit	Lead the Way
El Jockey	3 Melgarejo	5	61	Amianto	Mimí
Iceache	4 Marrano	3	52	Simonside	Theonie
Idem	5 Lancaster	3	52	Neápolis	Lobería
Lagrange	6 Orinoco	4	60	O. bit	Dido
Las Cañas	7 Olascoaga	4	60	Idem	Isolina
La Torrecita	8 Níspero	4	60	Gay Hermit	Criptomenia
León	9 Bronce	3	52	Kendal	Promisse
Petite Ecurie	10 Delarey	5	61	Orange	Disoluta
Idem	11 Rosales	3	52	Idem	Borrasca
Reyna	12 Colbert	3	52	Pillito	Caprice
Titán	13 Don Aurelio	3	52	Gay Lussac	Laura
J. B. Zubiaurre	14 Chisme	5	61	Gay Hermit	Jumble
Idem	15 Vagabundo	3	52	Kendal	Vagrand Maid



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administracion BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires	APARECE LOS SÁBADOS	Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica, 598, Avenida. ,, Administración, ,, ,, 2316, ,, ,, ,, Cooperativa, 3423, Central.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL	Edición corriente	Edición de lujo	EN EL INTERIOR	Edición corriente	Edición de lujo	EN EL EXTERIOR	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.......	$ 2.50	$ 5.00	Trimestre.......	$ 3.00	$ 6.00	Trimestre.......	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	,, 5.00	,, 10.00	Semestre.......	,, 6.00	,, 12.00	Semestre.......	,, ,, 4.00	,, ,, 7.00
Año	,, 9.00	,, 18.00	Año	,, 11.00	,, 22.00	Año	,, ,, 8.00	,, ,, 14.00
Número suelto..	20 cts.	40 cts.	Número suelto..	25 cts.	50 cts.			
Número atrasado	40 ,,	80 ,,	Número atrasado	50 ,,	$ 1.00			

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS
- Encuadernación y tapas de los tomos 2.º, 3.º y 4.º, cada tomo $ 3 m/n.
- ,, ,, ,, ,, ,, ,, 1.º, 5.º al 37 incl. ,, ,, ,, 2 ,,
- Tapas sueltas .... ,, ,, ,, 1 ,,

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

EL ADMINISTRADOR

Número suelto { En la capital....... 20 centavos / Fuera de la capital... 25 »
Edición de lujo { Número suelto: En la capital.. 40 centavos, / » Fuera de la capital 50 »

